

**Комунальний позашкільний навчальний заклад
«Кіровоградський обласний центр дитячої
та юнацької творчості»**

Кіровоградський музей історії позашкільної освіти

**Історія
багатoproфільних позашкільних
навчальних закладів
Кіровоградської області**

Кіровоград - 2015

Історія багатопрофільних позашкільних навчальних закладів Кіровоградської області / упоряд. В.О.Кизименко. – Кіровоград, 2015. – 233 с.

За 80 років позашкілля Кіровоградщини пережило чимало оновлень та перебудов, але незмінним залишається творчий пошук педагогів, які відкривають у дітях великі таланти.

Хочеться згадати всіх працівників позашкільних закладів, які віддавали душу і серце своїм вихованцям десятиліттями, які й сьогодні вносять свій величезний вклад в розбудову цієї ланки освіти України.

Певно, неможливо передати історію в документально - публіцистичному стилі, адже за кожним рядком постають людські долі. Але так хочеться побажати всім їм добра, щастя, здоров'я, а головне, щоб ці люди не були забуті!

Зміст

Вступ.....	4
Перші позашкільні заклади освіти	5
Бобринецький районний Будинок дитячої творчості	8
Вільшанський районний центр дитячої та юнацької творчості	18
Гайворонський районний центр дитячої та юнацької творчості	21
Голованівський районний Будинок дитячої та юнацької творчості	25
Побузький центр дитячої та юнацької творчості Голованівського району.....	30
Добровеличківський районний центр дитячої та юнацької творчості	39
Помічнянський центр дитячої та юнацької творчості Добровеличківського району	45
Центр дитячої та юнацької творчості Долинського району	47
Центр дитячої та юнацької творчості Знам'янської міської ради.....	53
Знамянський районний центр дитячої та юнацької творчості	56
Центр дитячої та юнацької творчості Кіровоградської міської ради.....	59
Кіровоградський обласний центр дитячої та юнацької творчості	69
Кіровоградський районний центр дитячої та юнацької творчості	106
Центр дитячої та юнацької творчості «Центр-Юність» та Школа естетичного виховання «В гостях у казки» Новенської селищної ради м. Кіровограда.....	109
Компаніївський районний центр дитячої та юнацької творчості	114
Маловисківський районний Будинок дитячої та юнацької творчості	120
Новгородківський районний Будинок дитячої та юнацької творчості	126
Новоархангельський районний Будинок дитячої та юнацької творчості	138
Підвисоцький Будинок дитячої та юнацької творчості Новоархангельського району.	143
Новомиргородський районний центр дитячої та юнацької творчості	147
Новоукраїнський районний центр дитячої та юнацької творчості «ЗОРІТ»	159
Олександрівський районний центр дитячої та юнацької творчості	173
Олександрійський районний центр дитячої та юнацької творчості	182
Будинок дитячої та юнацької творчості Олександрійської міської ради	189
Центр дитячої та юнацької творчості імені Олександра Шакала Олександрійської міської ради.....	191
Новопразький Будинок дитячої та юнацької творчості Олександрійського району	196
Онуфріївський районний центр дитячої та юнацької творчості	198
Петрівський районний центр дитячої та юнацької творчості	203
Центр дитячої та юнацької творчості Світловодської міської ради.....	210
Світловодський районний центр дитячої та юнацької творчості	213
Ульяновський районний центр дитячої та юнацької творчості	220
Устинівський районний Будинок дитячої та юнацької творчості	223
Заклучення	226
Література	228
Додаток «Багатопрофільні позашкільні навчальні заклади Кіровоградщини».....	232

Вступ

Вивчення та теоретичне узагальнення того цінного, що створили педагоги минулого, осмислення досягнень світової педагогічної думки, творче використання їх з урахуванням вимог і можливостей сучасності дають змогу якісно оновити й удосконалити систему діяльності позашкільних навчальних закладів України.

80-річна історія позашкільних навчальних закладів Кіровоградщини є яскравим прикладом поєднання досвіду та новаторства, плідної співпраці дітей та дорослих, пошуку цікавих ідей, створення неповторної атмосфери щасливого дитинства, яку вихованці ПНЗ проносять протягом усього життя.

Що ж є секретом довготривалого успіху позашкільних закладів, які гідно витримали усі історичні негаразди і на кожному новому етапі становлення української держави знаходили своє місце у нелегкій справі виховання підростаючого покоління?

По-перше, справа у перевагах самої системи позашкільної освіти - її гнучності, різноманітності форм та методів роботи з дітьми. По-друге, це педагоги, які працюють з дітьми до нестями самовіддано, з любов'ю, терпінням і розумінням, які відкривають у дітях великі таланти, запалюють вогник у юних допитливих очах. Один із секретів успіху - це стосунки між дітьми та педагогами. Вони довірливі, оскільки і педагоги, і діти об'єднані спільним інтересом - успіхом дитини в улюбленій справі. По-третє, вже сьогодні ПНЗ вводять дитину у світ майбутньої професії. Вихованці позашкільних закладів отримують знання та навички на рівні, який дозволяє їм ставати переможцями обласних, всеукраїнських, міжнародних фестивалів та конкурсів. Як наслідок цього досвіду - навчання у профільних вузах.

У запропонованій праці робиться другий крок у вивченні історичного надбання позашкільних навчальних закладів Кіровоградщини: хронологічно викладається той шлях, яким вони пройшли з початку свого існування до сучасних часів.

Здавалося б життя вперед спішить,
Не вимагає історичних фактів
І можна жити, бездумно в світі жити,
Стираючи життя важливі дати!
Проте колись нащадки не простять,
Загублених у круговерті років
Цінних подій, перепетій життя, -
Таких важливих і значимих кроків!
Тому історія, символіка, події,
Що відбуваються, що сталися - були,
Повинні стати нашим першим ділом,
Яке б зібрали ми і зберегли.
Нехай традиції живуть і не вмирають,
Нехай не губляться людей тих імена,
Що гідну справу в світі починають,
Вичерпуючи зміст життя до дна!

Перші позашкільні заклади освіти

Позашкільні заклади пройшли досить динамічний і складний шлях розвитку. Історія їх створення пов'язана з іменем американського ткача Томаса Шю, який відкрив у Бостоні у 1878 році на спонсорські гроші перший Будинок юнацтва. Діяльність закладу мала добровільний та демократичний характер. Бажаючі могли займатися тут спортом, музикою, співами, мистецтвом. Керувала Будинком Рада самоврядування, головою якої був Томас Шю.

За цим зразком створюються в Америці і перші клуби для дівчаток, які займалися іншими напрямками (шиття, в'язання, ведення господарства, манери поведінки тощо).

Розвиток системи позашкільної освіти і виховання в Україні визначався конкретними умовами життя країни, соціальними процесами, що відбувалися в суспільстві, змінами в системі освіти і виховання.

До 1917 року простежуються лише певні елементи цієї роботи, аналіз зарубіжного досвіду та його впровадження в практику. І хоча в умовах царського режиму створити чітку національну систему виховання було неможливим, зусиллями позаурядових інституцій, і в першу чергу просвітницьких товариств, вдалося започаткувати певні форми позашкільного виховання, що сприяли формуванню національної та громадянської самосвідомості в першу чергу дорослого населення, пізніше дітей різного віку.

На території України перші будинки юнацтва з ініціативи прогресивної педагогічної громадскості та за підтримки меценатів і добродійних комісій було організовано в Ніжені та Києві. У Харкові у 1885 році відкрито перший дитячий парк. У Львові у 1911 році студенти П.Франко та І.Чмоля засновують перші пластові гуртки.

Роком народження позашкільної освіти в Україні як унікальної освітньої ланки вважається 1918 рік. В уряді молодої української держави саме цього року громадський діяч, видатний педагог і непересічна особистість Софія Русова очолила два відділи – шкільного виховання та позашкільної роботи, вона глибоко й пристрасно розробляла питання розвитку національної освіти. Виступаючи з лекціями на позашкільному факультеті Київського педагогічного інституту, Русова підкреслювала: «Визначаючи усе вікове значення школи, шкільної освіти для найкращого розвитку дітей, не можна не бачити, що найкраща школа без позашкільної освіти та її допомоги не має великих корисних результатів. Позашкільна освіта потрібна для культурного поступу країни як найкращий засіб виховання гармонійно розвиненої особистості, індивідуальності, а не того одноманітного гурту, який не здатен ні захистити свою волю, ні спрямувати її на загальне добро» [82].

Приймається закон про обов'язкове вивчення української мови, що сприяло розвитку мережі невеликих клубів, дитячих майданчиків, у яких педагоги, письменники, поети керували гуртками, секціями для неписьменних дітей та молоді.

Перші офіційні документи («Декларація Наркомосвіти У.С.Р.Р. про соціальне виховання дітей» (1920), постанова «Про дитячі будинки» (1920), «Кодекс законів про народну освіту в УРСР» (1922) визначили шляхи розвитку виховної роботи з дітьми і підлітками в позашкільних закладах.

Під керівництвом Народного комісаріату освіти відкривалися позашкільні заклади різних типів – від найпростіших (майданчиків у 20-і рр.) до сучасних (Будинків та Палаців піонерів і жовтент у 30-х рр.).

До середини 20-х рр. у країні був період відновлення народного господарства. У зв'язку з цим головна увага держави приділялася створенню максимальної кількості закладів соціального виховання для безпритульних, бездоглядних дітей, сиріт та напівсиріт з метою їх врятування й соціального захисту, забезпечення культурно-освітнього розвитку, організації суспільно-корисної праці й змістовного дозвілля.

Період з середини 20-х років до середини 30-х характеризувався стабілізацією

процесу безпритульності. Це був період політехнізації освіти - приділялася значна увага політехнічному навчанню та вихованню: необхідно було забезпечити дітей та підлітків технічною грамотністю, виховувати нові кадри для промисловості та сільського господарства.

У 30-і роки розпочався перехід до планового розвитку мережі дитячих позашкільних закладів, відбувався пошук нових, більш дієвих форм організації виховання підростаючого покоління. Почали створюватися профільні заклади, які проводили позашкільну виховну роботу в одному визначеному напрямі: станції юних натуралістів, юних техніків, дитячі залізничі, дитячі театри й кінотеатри, бібліотеки, спортивні школи. Продовжували функціонувати й заклади широкого профілю, які проводили роботу з основних напрямів комуністичного виховання й мали відповідну кількість кабінетів та майстерень (клуби різних типів).

У Харкові в 1920 році було відкрито перший дитячий театр, у 1925 році - першу дитячу біологічну станцію, в 1931 році - республіканську дитячу екскурсійно-туристичну станцію, а також кілька обласних ЕТС [53].

Дитячо-юнацький рух на території сучасної Кіровоградської області започаткований ще у 1922 році в м. Олександрії (тоді Дніпропетровська область), де були створені 23 загони для організації виховної роботи з дітьми на базі дитячого будинку для безпритульних. Через рік виник дитячий клуб.

Одним із перших закладів позашкільної освіти в регіоні був Піщанобрідський Будинок піонерів Новоархангельського району (1927 рік), де працювали гуртки художньої самодіяльності, проводились заняття з ліквідації неписьменності.

У 1928 році у Зінов'євську (нині Кіровоград) була створена районна станція юних техніків (у 1939 році - обласна).

У період 20-30-х років формується структура управління та координації позашкільної роботи. Було створено такі методичні і наукові центри: науково-дослідні інститути дитячої гри (1921-1923), методів позашкільної роботи (1923-1930), відділення з позашкільної роботи при Академії виховання (1928 - 1936). Велика увага приділялась підготовці кадрів. Розширюється мережа позашкільних закладів України.

Був прийнятий план створення позашкільних закладів на другу п'ятирічку (з 1934 р.). Окреслились основні тенденції розвитку виховної роботи у позашкільних закладах, а саме: пристосування змісту виховання до завдань трудової політехнічної школи; робота з краєзнавства; запровадження комплексу ГПО, оздоровлення та організація дозвілля дітей за місцем їх проживання.

На формування мережі позашкільних закладів впливав соціально-економічний розвиток держави: усі позашкільні заклади створювалися за потребами держави. У 30-і роки в умовах утвердження адміністративно-командного керівництва діяльність позашкільних закладів була спрямована на допомогу школі, на участь у політичних та громадських акціях, тим самим втративши значною мірою головне своє досягнення й призначення – розвиток творчості, виховання всебічно гармонійно розвиненої особистості. З середини 30-х років масово відкриваються по всій країні позашкільні заклади нового типу – Палаці та Будинки піонерів і жовтенят (комплексні заклади) та профільні заклади різних типів, які створювалися у зв'язку із необхідністю вирішення питання організації дозвілля дітей і підлітків та їх всебічного розвитку.

У вересні 1935 року у столиці України відкрився Палац піонерів і школярів, у якому працювали понад 400 керівників гуртків, клубів і секцій з різних напрямків науки, техніки, мистецтва, культури, спорту тощо.

У м. Кірове (у 2015 - Кіровоград) у 1937 році на базі центрального клубу піонерів ім. Вегера (який функціонував приблизно з вересня-жовтня 1935 року) засновують Палац піонерів і жовтенят імені В. І. Леніна.

За період до 1941 року в Україні в основному склалася розгалужена державна й суспільна мережа позашкільних закладів (усього 1331), з них - 42 Палаців та Будинків піонерів і жовтенят (інших: клуби різних типів – 454, станції юннатів та юних техніків - 154, спортивні школи – 48, екскурсійні бюро і бази – 31, дитячі бібліотеки -53, дитячі театри – 8, кімнати при житлокооперативах, форпости - 500, ігротеки – 32) [62].

Вагомим внеском у розробку теоретичної бази позашкільної роботи стали наукові праці видатних педагогів К. Ушинського, С. Русової, Я. Чепіги, Г. Ващенко, С. Шацького, Є. Мединського, А. Луначарського, Н. Крупської, А. Макаренка, В. Сухомлинського. Проблемам виховання в позашкільних закладах присвячені роботи Л. Балясної, І. Бега, П. Блонського, Л. Бондар, Б. Кобзаря, М. Ковалю, Є. Мединського, М. Миронова, А. Романова, А. Сиротенка, Т. Сущенко, В. Шульгіна та дисертаційні дослідження С. Букреєвої, І. Рябченко, М. Сидоренка, Л. Тютюнник, Н. Харінко, А. Шепілової [64].

Вони визнали необхідність позашкільної освіти, її місце, роль, окреслили завдання, принципи та напрями. Вітчизняні вчені та педагоги наголошували на тому, що система навчання й виховання відповідала тогочасним соціально-економічним умовам життя й національним традиціям, а мета виховання витікала з потреб і прагнень народу. Вони розробили концепцію національного виховання і створили освітньо-виховну систему України, визначили принципи національного виховання.

Бобринецький районний Будинок дитячої творчості

*«Історія – скарбниця наших діянь, свідок минулого,
приклад і повчання для сьогодення».
(М.Сервантес)*

Ідуть роки, ростуть діти, сивіють голови. Але не гасне вогонь творчості і пошуку. А де він бере свій початок, цей добрий вогонь пізнання і відкриттів?

Для багатьох колишніх і нинішніх школярів міста Бобринця він запалав в Будинку піонерів (Будинку дитячої творчості). Щороку йдуть з його стін вихованці, несуть з собою в велике життя бажання вчитися, творити, вдосконалюватись.

А починалося усе 1 жовтня 1957 року...

День прохолодний, але небо безхмарне. Будинок по вулиці Дворянській, 61 (вул. 50-річчя Жовтня) потопає в жовтолистих кленах, каштанах. Всюди квітнуть яскраві хризантеми. На подвір'ї зібрались дорослі і діти. В усіх радісний настрій. Лунає веселий сміх. Та ось все раптом несподівано зникло. Оголошується відкриття свята. А свято непросте. Саме в цей день відбулось відкриття Будинку піонерів в місті.

Місцеві органи влади виділили під Будинок піонерів приміщення колишнього військкомату. Приміщення складалось з семи кімнат. На той час почали діяти гуртки: фото, радіо, авіамодельний, спортивні, танцювальний, вокальний, крою та шиття. Всі керівники гуртків працювали за сумісництвом, але змогли залучити до навчання в гуртках більше 100 учнів міських шкіл, хоча бажаючих було набагато більше. У групах налічувалось до 30 гуртківців у кожній.

Людина народжується не для того, щоб зникнути невідомою порошинкою. Людина народжується для того, щоб лишити після себе слід - у пам'яті, в серцях інших людей. Цього вміння не навчитися за підручником. Інколи, щоб досягнути його, потрібне ціле життя. Саме такими - справжніми патріотами рідного краю, активними сіячами розумного, доброго, вічного – були і є керівники позашкільного закладу на Бобринеччині. Серед їх добродійностей і любов до дитини, і натхнення у творчості, і постійний пошук нового та цікавого для вихованців.

Рожков Микола Васильович працював директором Будинку піонерів від 1957 до 1960 року і згуртував творчих керівників гуртків: Костяк В.О. (вишивання), Волошинов П.С. (фотогурток), Сулімова Д.В. (танцювальний), Малишевський А.А. (малювання), які приймали в свої гуртки учнів віком з 8 до 18 років.

Згодом, на запит часу і соціуму, з'явилися інші гуртки - радіо, авіамодельний, спортивні, співочий, крою та шиття, шахово - шашечний, домровий, духовий, туристичний. До колективу наставників додалися нові керівники гуртків: Щербина М.О., Колісниченко М.Ф., Воленко В.Ф., Благодаренко О.П, Кульчицький А.А.

В цей час особливо були перевантажені спортивні гуртки. Районним відділом народної освіти були придбані м'ячі для гри в футбол, волейбол, баскетбол, яких на той час бракувало в школах.

Не всі педагоги мали відповідну освіту, адже нелегкий повоєнний час змушував думати про буденне. Та, як свідчить Діна Володимирівна Сулімова, керівник танцювального гуртка у 1958-59 роках, прагнення бути частиною великого мистецтва надавало натхнення, а бажання творити прекрасне давало свої позитивні результати.

Лікар-стоматолог за фахом, Діна Володимирівна з дитинства була закохана у балет, обожнювала сцену, але війна не дала цієї можливості (балетна школа, театр залишились у мріях). Можливість керувати дитячим танцювальним колективом окриляла і захоплювала. Костюми для виступів шилися з підручних матеріалів, перешивалися старі сукні, а якщо отримували подарунки від родичів – моряків, то виготовляли моряцькі костюми.

Актуальними у виховній роботі з дітьми на той час були культпоходи. Гуртківці вивчали природу та звичаї рідного краю, навчалися любити оточуюче середовище та людську працю.

У травні 1958 року члени шахового гуртка успішно виступили на обласних змаганнях з шахів. Результат - перше місце і перехідний вимпел.

3 вересня 1958 року починає діяти клуб вихідного дня. І гуртківці, і учні міських шкіл мали змогу зайнятися улюбленою справою в вихідний від занять день під умілим керівництвом педагогів Будинку піонерів.

3 червня 1959 року при Будинку піонерів почав діяти піонерський табір. Працював він на базі Тарасівської школи в три зміни. В кожній зміні мали змогу оздоровитися 45 учнів. Цікаві конкурси, вікторини, походи по рідному краю, зустрічі з передовиками праці - це далеко не весь перелік цікавих справ учнів в таборі. Пам'ятають вихованці Будинку піонерів походи на річку Бобринку, до водного млина, де цікаво і весело проводили дозвілля. Крім того, діти часто приходили зі своїми наставниками на кіносеанси та кінолекторії до місцевого кінотеатру.

Піонерські табори працювали при кожній школі у районі протягом усього літнього періоду у три зміни. Діти перебували у таких таборах повну добу протягом зміни. Усі працівники Будинку піонерів були вихователями, піонервожатами та аккомпаніаторами у таборах.

60-і роки

Власенко Катерина Андріївна працювала директором Будинку піонерів з 1960 р. по 1963 р. Катерина Андріївна домоглась того, щоб більша частина керівників гуртків були основними працівниками. За роки її керівництва створено прекрасні колективи: духовий, хоровий, танцювальний, які запрошувались виступати з концертами в сільських клубах району, їх любили глядачі, їм аплодували. А міські свята, які здебільшого відбувалися в парку ім. Кропивницького, також не проходили без участі цих колективів.

Працівники Будинку піонерів разом із вихованцями здійснювали поїздки для обміну досвідом. Такі творчі зустрічі відбувалися і в Компаніївці.

Відвідувати Будинок піонерів було цікаво: навчання в улюблених гуртках, активна участь у громадській діяльності та культурно-масових заходах закладу, спілкування з такими ж непосидючими і небайдужими дітьми, ерудованими і енергійними педагогами. Кращі гуртківці удостоювались винагород: поїздки по містах Радянського Союзу, до кращих дитячих таборів. Одним з таких обдарованих учнів був і Ярослав Костяк, який записався до танцювального гуртка з перших днів діяльності Будинку піонерів, а згодом відвідував усі гуртки та був дуже активним і здібним хлопцем. Він отримав винагороду за сумлінність та 1961 року побував у республіканському піонерському таборі «Молода гвардія».

У листопаді 1962 року з ініціативи керівника духового оркестру Будинку піонерів Колісниченка М.Ф. відбувся I огляд-конкурс духових колективів району. Перше місце в конкурсі завоював колектив Будинку піонерів. А подарунок переможцям був незвичайний і бажаний: новий комплект духових інструментів.

Гребенюк Інна Андріївна працювала директором з 1963 р. по 1977 р. Під час керівництва Будинком піонерів Інна Андріївна домоглась розширення мережі гуртків. Почали діяти гуртки на базі сільських шкіл. Змінились форми роботи: відкрився клуб старших піонерських вожатих. З'являються нові колективи: ВІА, гурток бального танцю. З ініціативи Інни Андріївни в 1970 р. відбулось відкриття музею бойової слави.

У Бобринецькому районі в професійно-технічному училищі навчалися гості із дружньої Куби. Тоді вперше було засновано клуб інтернаціональної дружби, де першими відвідувачами були студенти-кубинці.

Педагогічним колективом та гуртківцями старшого віку для нових друзів організовувалися вечори дружби, вечори знайомств, розважальні програми. З того часу

почалася жвава переписка гуртківців клубу інтернаціональної дружби з випускниками профтехучилища із Куби.

Клуб інтернаціональної дружби (КІД) мав такі секції: листування (в ній приймали участь 28 піонерів і школярів, які відповідали за листування з представниками дружніх країн і міст); пропаганди (учасники якої проводили лекції, бесіди, політінформації, готували вечори, усні журнали, зустрічі з людьми, які побували за кордоном, заочні подорожі); етнографів (діти збирали пісні, ігри, загадки, казки народів світу).

Спільно з кубинцями у Бобринці було закладено парк, який дістав назву Кубинський. Тут відбувалися піонерські вогнища. Піонери з усього району збиралися в парку, де на землі вирізали місце для багаття у формі зірки.

З вересня 1964 року розширено мережу гуртків. З'явилися гуртки вишивання, бального танцю, виразного читання. Почали діяти різноманітні гуртки на базі сільських шкіл: Тарасівської, В. Інгульської, Чарівненської, Іванівської та інших.

У жовтні 1964 року Будинку піонерів було надано нове приміщення по вул. Леніна, 61 (нині це приміщення ДАІ).

У листопаді 1964 року створено музей бойової та трудової слави, в якому зберігались експонати, так старанно зібрані учнями. Музей став центром військово-патріотичного виховання учнів району. В ньому відбувалися зустрічі з цікавими людьми рідного краю. Передовики праці розповідали про трудові будні району, а посивілі ветерани війни згадували про хоробрість радянських воїнів, які нерідко ціною свого життя наближали радісний день Перемоги. Музей було визнано одним із кращих музеїв Будинків піонерів області.

У грудні 1964 року вперше в обласному огляді художньої самодіяльності брав участь колектив бального танцю Будинку піонерів і зайняв одне з призових місць (керівник Котляр Л.Ф.).

Великої популярності в країні набуває туристично-краєзнавчий рух, гурток цього профілю в закладі очолює Загороднюк В.П. Члени його гуртка беруть участь в Всесоюзній експедиції «Шляхами батьків».

Велику роботу проводять члени цього гуртка. І нагородою членам цієї експедиції, гуртківцям Будинку піонерів є поїздка до Москви.

З'являються нові форми роботи: організовано роботу клубу старших піонервожатих, проводяться виїзні дні працівників Будинку піонерів в школи району з метою надання методичної допомоги. Семінари піонервожатих мали практичний характер. Працівники закладу ділились досвідом своєї роботи: умінням виготовлення різних виробів, сувенірів, оформлення піонерських куточків. Надавалась методична допомога в проведенні урочистих лінійок, піонерських зборів, свят.

70-і роки

У листопаді 1970 року вперше в районному огляді-конкурсі духових оркестрів взяла участь команда барабанщиків Будинку піонерів. З цього часу щороку протягом 22 років команда барабанщиків бере участь у цьому конкурсі і завжди завойовує призові місця. Команда Будинку піонерів була лідером цього руху у районі, а також три роки поспіль займала I місце у області.

З вересня 1972 року розширено мережу гуртків. З'являються гуртки юнатів, юних інспекторів дорожнього руху, театральний, «Умілі руки» і інші. Майже в кожній сільській школі району працює гурток, підпорядкований Будинку піонерів.

У період з 1972 по 1978 рік у Будинку піонерів, як засвідчує Прокудіна Алла Іванівна, на той час директор закладу, працювали різноманітні гуртки: художній, різьблення по дереву, ракетомодельовання, фотгурток, шахово-шашковий, крою та шиття, вишивальний, танцювальний, художнього читання, туристичний, хоровий, ляльковий театр.

Керівниками гуртків тоді працювали Воленко Владислав Федорович, Волошинов Петро Сергійович, Ланго Алла Іванівна, Барабан Людмила Федорівна, Тарасенко Лілія Іванівна, Окуньова Клавдія, Загороднюк Володимир Петрович, Горобець Алла Іванівна.

Методистами - Федоренко Ліна Миколаївна та Тарасенко Лілія Іванівна, а музичними керівниками – Якубський Леонід Захарович і Федорова Раїса Іллівна.

Велика увага приділялася практичним заняттям. Методичний кабінет на кожен семінар готував розробки заходів до календарних дат.

Одним з найулюбленіших свят у всі часи у позашкільному закладі був Новий рік. Відзначали його прихід по-різному, але і діти, і дорослі – весело і радісно.

Щороку у травні святкували День піонерії, відбувався зліт піонерських дружин. До міста з'їжджалися піонерські делегації зі шкіл району. Колоною, святково одягнені, під бій барабанів та гру духового оркестру йшли до пам'ятника Леніна, де на урочистій лінійці підводили підсумки роботи кожної піонерської організації, відзначали цінними подарунками школи та окремих учнів. Піонерські організації шкіл, які займали призові місця, їздили на обласний піонерський зліт до м. Кіровограда.

З вересня 1976 року починає роботу улюблений старшокласниками ВІА, який складався з дівчат-старшокласниць міських шкіл (керівник Запірченко А.Ф.). Вони виконують улюблені на той час пісні і користуються великою популярністю серед жителів міста.

В цей час поліпшується пошукова робота гуртківців. Відкриває свою роботу клуб «Пошук». Велику пошукову роботу проводять члени цього гуртка - учні середніх і старших класів. Вони листуються з воїнами 52-ї стрілкової дивізії, які звільнили місто Бобринець від німецько-фашистських загарбників. Музей поповнюється новими експонатами. Відбуваються зустрічі з цікавими людьми району.

Керівником клубу працювала Т. Білоусова. Сама жінка була зацікавлена в цій пошуковій роботі. Учні тримали зв'язок з колишніми фронтовиками. Матеріалу було зібрано так багато, що, при можливості, можна було б випустити цілу книгу.

Ветерани війни міста були постійними гостями гуртківців: на День Радянської армії, 16 березня в день визволення Бобринця від фашистських загарбників. Але найбільш урочистим було відзначення дня Перемоги. Збір та шиккування колони проходив саме біля приміщення Будинку піонерів. Попереду діти несли гірлянду пам'яті з живих рослин. Ветеранів було понад дві сотні. Всі крокували до пам'ятника Невідомому воїнові в парку повз урочисто вишикуваних у два ряди піонерів в червоних галстуках і пілотках. Біля пам'ятника, де збирались тисячі людей, звучали слова вітань ветеранам. Незмінним атрибутом цієї зворушливої зустрічі поколінь було прийняття в почесні піонери визначних земляків.

Горобець Олександра Іванівна працювала директором з 1977 р. по 1992 р. В ці роки Будинок піонерів став районним центром роботи з піонерами. Урочисті лінійки, збори, піонерські та туристські зльоти - ось таким цікавим життям жили школярі в ті роки. Завдяки клопотанню Олександри Іванівни Будинок піонерів зайняв велике, просторе приміщення.

80-і роки

У травні 1980 року починає свою роботу піонерський табір в с. Куйбишево. Було побудовано спеціальне приміщення для дітей табору. Загалом мали змогу відпочити в дві зміни понад 200 учнів. Табірна зміна закінчувалась поїздкою до моря, до міст-героїв колишнього СРСР - Москви, Бресту, Ленінграду.

У травні 1985 року відбулась зустріч з ветеранами 52-ї стрілкової дивізії під час святкування 40-річчя Великої перемоги. Членів клубу «Пошук» було запрошено радою ветеранів 93-ї Миргородської Краснознаменної ордена Суворова стрілкової дивізії в Москву на традиційну зустріч ветеранів-однопольчан та присвячену річниці Перемоги.

Анна Данилівна Демченко, ветеран Великої Вітчизняної війни, активно займалася пошуком зниклих воїнів, тому у своїй важливій і великій справі бачила в піонерах з Бобринеччини одностудців і помічників. Дух патріотизму виховувався на справах клубу «Пошук», який спілкувався з ветеранами та підтримував їх у будні і свята. Діти з розумінням та відповідальністю ставились до завдань, які ставила перед ними діяльність «Пошуку». В арсеналі гуртківців були великі папки, де вони фіксували,

аналізували та зберігали інформацію про кожну людину, чия доля була пов'язана з визволенням Бобринця. Це і листи від ветеранів, і вітальні листівки, і їхні адреси.

Позашкільний заклад Бобринеччини був і лишається активним у громадському житті міста та району в цілому. Гуртківці та педагогічний колектив Будинку піонерів проводив виховну роботу за допомогою активних форм організаційно-масової, культурно-дозвілєвої діяльності.

Одним із таких напрямків були зустрічі з працівниками райкому комсомолу, на яких гуртківці спілкувалися, вчилися, переймали досвід.

Вихованці позашкільного закладу впорядковували парк, вулиці Бобринця, а також брали участь у закладенні клумб біля майбутньої великої сучасної школи.

Будинок піонерів переводять в приміщення, яке належало райвиконкому (по вул. Леніна, 51). Приміщення гарне, високе. Великий актовий зал, 11 навчальних кімнат. В цей час працюють 23 гуртки на базі Будинку піонерів і 8 - на базі сільських шкіл. Охоче відвідують діти гуртки, де вчать шити, вишивати, в'язати, виготовляти вироби з соломки, макраме.

Традиційною стає дискотека для старшокласників, яка проводилась тричі на тиждень (в середу, п'ятницю і неділю). Багаточисельним був фотогурток (керівник С. Фурт). Роботи гуртківців бобринчани могли побачити на фотовиставках, які організовувались в парку Кропивницького та Будинку культури.

У позашкільлі завжди приділялася велика увага розвитку фізичної культури та здоровому способу життя. 80-ті роки в історії відзначилися спортивним рухом, в якому брали участь і гуртківці. Будинок піонерів спільно з районним відділом освіти організовував районні туристичні зльоти. Працівники Будинку у кожній школі проводили спортивну гру «Роби з нами, роби як ми, роби краще нас».

90-і роки

У квітні 1990 року агітбригада «Ровесник» бере участь в обласному огляді агітаційних бригад. Влітку 1990 вона обслуговує хліборобів району під час жнив.

Припиняє діяльність районна піонерська організація.

Після цього педагогічний колектив доклав великих зусиль, щоб стати центром виховної роботи з учнями, не лише міста, а й району.

В цей час в районному Будинку культури проводяться масові заходи. Поновлюється робота методичного кабінету. Організуються виїзди працівників в сільські школи району з метою надання практичної допомоги в проведенні масових заходів у школах.

«На той час учні мали інші уподобання, ніж нині, - знаходимо ми підтвердження у спогадах про діяльність Будинку піонерів Олени Ворони, колишнього педагогічного працівника закладу. – Гуртки «Умілі руки», «М'яка іграшка», «Народознавство», «Агітбригада», «Вокальний» та інші. Особливо подобалось дітям працювати у філателістичному гуртку, де діти створювали цілі альбоми, ділились марками. Гостями гуртка були дорослі колекціонери, які обмінювалися досвідом роботи».

Обод Катерина Василівна працює директором з вересня 1993 р. Повністю змінились форми і методи роботи в Будинку піонерів з її приходом, як директора. Будинок піонерів стає центром виховної роботи в районі.

Виїзди працівників Будинку піонерів в сільські школи з метою надання методичної і практичної допомоги, організація і проведення масових виховних заходів, проведення семінарів-практикумів для педагогів-організаторів - ось далеко не весь перелік роботи педагогічного колективу в ці роки.

Вперше за час існування Будинку дитячої творчості вироби гуртківців експонувалися на обласній виставці в обласному дитячо-юнацькому центрі. Це були зі смаком оздоблені кухонні дощечки, вироби зі шпону.

У червні 1994 року Будинок піонерів перейменовано в Будинок дитячої творчості.

У травні 1995 року вперше проведено свято вшанування матерів «Все на землі від материнських рук». Це свято стає традиційним - щороку в травні гуртківці вітають своїх мам, бабусь з Днем матері.

У вересні 1998 року пройшло чергове скорочення працівників закладу. Залишили лише 10 педагогів. Працювали гуртки: килимарства, сувенірний, образотворчого мистецтва, танцювальний, вокальний, вишивання. Особливо користувався популярністю гурток англійської мови.

Дуже ефективно, організовано проводились семінари для педагогів-організаторів шкіл району. Вони отримували сценарії заходів для учнів. Методисти і культорганізатор проводили практичні заняття. На той час популярними були рольові ігри, методику проведення яких педагогам-організаторам подавали методист і культорганізатор.

2000-і роки

У червні 2002 року Будинок дитячої творчості перейменовано в Будинок дитячої та юнацької творчості. На той час у ньому навчалися понад 300 учнів різного віку: від 6 до 18 років. З ними працювали 10 педагогів. Це Обод К.В., Ворона О.М., Петля Л.О., Виноградська Л.І., Кабанець Т.П., Бевзенко Є.В., Човник А.М., Єрьомін С.А., Тесля А.М., Кириченко Н.І. Під дахом БДЮТ жили у співдружності танцюристи, килимарі, вокалісти, любителі шити, вишивати, малювати, досконало знати англійську мову.

У вересні 2003 року у Будинку дитячої та юнацької творчості відкрито агентство мод, до якого залучалися гуртківці старшого шкільного віку. У місті було організовано і проведено конкурс «Міс Бобринець – 2003», переможницею якого стала Юлія Ладиженська. Дівчина представляла Бобринеччину в області, а також у складі обласної групи взяла участь у конкурсі модельних агентств в м. Харкові, де Кіровоградщина виборола Гран-прі.

Багато бобринчан з ностальгією переглядають фотографії, на яких зображено життя їх позашкільного закладу. У ньому вони вивчали ази малювання і вишивки, співу і танців, технічні прилади, музичні інструменти. Тут вони мріяли, і їхні мрії збувалися. Саме тут до них приходило творче натхнення і брала початок, мов джерело, справжня дружба.

Дівчатка і хлопчики зросли, стали дорослими, розійшлися дорогами життя. Але велика дорога починалася у них з маленької стежини, що вела до улюбленого позашкільного закладу. Сьогодні колишні піонери приводять до Будинку дитячої творчості власних дітей та онуків, прививаючи їм любов до рідного закладу, до мистецтва, до духовності.

Мине час, стануть дорослими і сьогоднішні гуртківці. В історію впишуть нову сторінку – про день, що зараз освітлює шляхи, події, що відбуваються нині. Натхнення праця педагогів позашкільного закладу на Бобринеччині проросте новим зерном добра і талановитих поколінь, нової генерації, яка збереже і примножить кращі традиції виховання.

Проходять роки. Але, як і раніше, поспішають до БДЮТ після уроків учні. Люблять вони свій навчально-виховний заклад, почуваються в ньому справжніми господарями. Це означає, що життя БДТ і його вихованців продовжується.

Сьогодення

За роки існування позашкільного закладу школу творчого гарту пройшли тисячі дітей. І сьогодні Бобринецький районний Будинок дитячої творчості - основний соціальний осередок, що реалізує завдання позашкільної освіти, робить вирішальний внесок у формування моральної свідомості, творчого інтелекту, практичних навичок в оволодінні вокальним, хореографічним, туристично-краєзнавчим, декоративно-ужитковим, лінгвістичним мистецтвом. Заклад постійно оновлює зміст і методи проведення навчально-виховної роботи, критично оцінює якісний її стан, спрямовує на самореалізацію та життєствердження особистості кожного гуртківця.

На сьогодні основними завданнями позашкільної роботи в закладі є: формування соціально зрілої особистості громадянина України, його національної свідомості, громадянської позиції; створення оптимальних умов для духовного, творчого, інтелектуального розвитку дітей і підлітків, їх трудового виховання і професійного самовизначення; створення системи пошуку, розвитку і підтримки юних талантів і обдарувань; виховання морально і фізично загартованої особистості; організація змістовного дозвілля.

Історично склалося так, що позашкільний заклад на Бобринеччині став кузнею талантів, якими славиться край від витоків до сьогодення. Це і педагоги, які у свій час працювали у закладі, і діти, які тут навчалися. Творчі доробки вихованців Бобринецького районного Будинку дитячої творчості прикрашали і прикрашають обласні та всеукраїнські виставки декоративно-ужиткового мистецтва, концертні програми в місті, районі, області та на всеукраїнській сцені.

З часом зростає і формується інтелектуальний, мистецький потенціал гуртківців, і вони стають авторами ідей та проектів, що залучають до співпраці владу і громадськість.

Щоб мати повну картину про позашкільня на Бобринеччині, слід ознайомитись із життям, яке вирує у ньому сьогодні.

Символічною є назва закладу, яку вигадали самі діти - «Острів дитинства». Виявляється, що такі острови існують не лише в казках, а й насправді. Соціальний статус: багатодітний заклад комунального типу власності. Вік: поважний (58 років). Ріст: 1 поверх. Розмір: малогабаритний (6 кабінетів і танцювальний зал). Характер: непосидючий. Звички: «пхати носа куди треба і не треба» (конкурси, фестивалі, концерти, семінари). Настрій: різнокольоровий (чим більше яскравих фарб, тим цікавіший світ). Зовнішність: мінлива, в залежності від коштів, виділених спонсорами на ремонт. Жителі: 46 креативних наставників та більше тисячі пар допитливих очей, гострих вух, умілих рук та швидких ніг. Що має: талановитих гуртківців, небайдужих батьків та купу невирішених проблем. Чим володіє: англійською мовою, хореографічними здібностями, співучими голосами, дослідницькими навиками, життєвою мудрістю, безмежною творчістю, щирою душею. Чим пишається: зразковими художніми колективами («Чарівний пензлик», «Дивограй») та участю і перемогами у міжнародних, всеукраїнських, обласних та районних конкурсах. Девіз: «Краще зробити маленький крок до великої мети, ніж бігти до маленької». Мета: «Вперед і вгору!»

Прапор – прямокутне полотнище синього кольору з зображенням на ньому острова. Це – острів дитинства. Синій колір прапора – це символ простору, польоту думки, духовності. Острів зображений зеленим кольором. Цей колір – символ юності та творчого росту, який панує на острові.

Жителі острова – діти – квіти життя. Квіти мають різні кольори, так як кожна дитина – це індивідуальність, зі своїм світобаченням та своєю духовністю. Вони тягнуться до сонця.

Кольори прапора поєднали в собі синій, сонячно-жовтий та зелений – витонченість розуму і глибокої духовності та їх творчий розвиток.

Герб «Острова дитинства» - чарівна квітка, яка має сім різнокольорових пелюсток. Ці пелюстки символізують розмаїття дитячих мрій. Кожна із них - символічне зображення гуртків Будинку дитячої творчості, в якому діє «Острів дитинства».

Чому саме «острів», запитаєте ви? Тому що серед бурхливого океану сучасного життя Будинки дитячої творчості є саме тим малесеньким острівцем, де діти, переступивши поріг закладу, відчувають себе дітьми. І це стосується не лише малечі, а й учнів середніх і, особливо, старших класів.

Приміщення Будинку творчості невелике, в ньому всього сім кімнат. Але яких! Як у них затишно, і навіть неозброєним оком видно, що в них вирує повноцінне життя.

Кожний навчальний кабінет має «обличчя і голос». У закладі завжди лунають дзвінкий дитячий сміх, музика, співи, рідна українська та англійська мови.

Батькам не потрібно переживати, чим займаються їхні діти в позакласний час, тому що вони знайшли місце для реалізації своїх можливостей, нахилів, здібностей. Діти відразу ж після уроків біжать до свого рідного Будиночка, свого улюбленого керівника гуртка, свого затишного кабінету. У кожного з них є своє затишне містечко, де вони малюючи, співаючи, вишиваючи, відпочивають. Для кожного з цих дітей їхнє затишне місце – це той малесенький острівець, де вони кожную хвилину відчують себе щасливими.

Розмаїття гуртків дозволяє приймати дітей і дошкільного, і старшого віку.

У 2014-2015 навчальному році у закладі функціонує 41 гурток різних напрямків (66 груп, 1010 дітей):

- гуманітарний напрямок представляють гуртки англійської мови (керівники Обод К.В. та Кириченко Н.І.), «Ерудит» (Джегалюк А. В.), «Комп'ютерна графіка» (Бойчук В. М.), «Учнівське самоврядування» (Шитель А. В.), «Світ» (Щіченко Н. І.), «Євроклуб» (Байда В. В.), «Стань творцем свого життя» (Кобзар Н. В., Боженко Ю. В.), «Захисти себе від ВІЛ» (Апрод О. І.).

- художньо-естетичний напрямок – «Ровесник» (Решетніков В. Р.), «Художнє читання» (Щіченко Н. І.), «Школа краси» (Телих Н.М.), «Ляльковий театр» (Джегалюк А. В.), КВК (Чорний С. В.), «Вокальний» (Джегалюк А. В.), «Дивограй» (Запірченко В. Д.), «Квіти України» (Телих Н. В.), бального танцю «Орхідея» (Кабанець Т. П.), сучасного танцю «Роксолана» (Виноградська Л. І.).

- туристсько-краєзнавчий – гурток спортивного туризму «Бобри» (керівник Решетніков В.Р.) та краєзнавчі (Гура І. С. і Яровий О. Г.).

- декоративно-прикладні гуртки «Сувенірний» (Кобзар Н. В.), «Паперопластика» (Кобзар Н. В.), «Вишиванка» (Чернієнко О. В.), «Бісероплетіння» (Мельник О. В.), «В'язана іграшка» (Біла О. В.), «М'яка іграшка» (Шкварко Л. В.), «Флоромозаїка» (Білик І. С.), «Чарівний пензлик» (Гречана К. Г., Григорян І. І.).

- еколого-натуралістичні (Таровик Г. В. і Сандул Г. С.).

- військово-патріотичний гурток «Патріот України» (Олексієнко М. О.) і фізкультурно-спортивний (Малик В. Ю.), дослідницько-експериментальні РНТУ «Дослідник»: «Історія» (Бібік Н. С.), «Правознавство» (Різанов М. С.), «Українська мова» (Кондратюк Т. Д.), «Англійська мова» (Хасанова Л. М.), «Біологія» (Сакалош Л. В.), «Хімія» (Сокач Л. В.), «Математика» (Ткаченко Л. Л.), «Географія» (Кузьменко О. В.).

Вихованці беруть участь у різноманітних конкурсах та фестивалях районного, обласного та всеукраїнського рівнів.

Педагогічний склад позашкільного закладу протягом років змінювався, але незмінною лишалася любов до дітей. У навчально - виховному процесі педагоги завжди прагнули успіху, іти в ногу з часом, бути прикладом для своїх учнів.

Директор закладу - Обод Катерина Василівна, Відмінник освіти України, нагороджена Почесною грамотою МОН України (2007), Подяка Кабінету міністрів України (2010). Заступник директора - Кириченко Наталія Іванівна, Відмінник освіти України, нагороджена Почесною грамотою МОН України (2007).

Культорганізатор, практичний психолог – Щіченко Наталія Іванівна, нагороджена Почесною грамотою Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України за підготовку команди, що взяла участь у фіналі V Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Молодь обирає здоров'я».

Особливе слово потрібно сказати про батьків вихованців, які є надійними помічниками педагогів Будинку дитячої творчості. І в будні, і в свята - вони поруч. Про це говорять масові заходи і один з них – «Пісні і танці з батьками», де батьки поруч з дітьми на сцені і співають, і танцюють, і читають вірші та гуморески. Навіть бабусі беруть участь у цьому незвичному концерті.

Традиційними стали інтелект – шоу «Сімейний марафон ерудитів» та спортивні змагання «Тато, мама, я – спортивна сім'я». Це згуртовує дітей і батьків.

В переддень Різдва, починаючи з 2008 року, проводиться фестиваль «Різдвяні дзвіночки». В програмі фестивалю глядачі насолоджуються дзвінким дитячим співом і запальними танцями. На цю прекрасну програму запрошуються вихованці позашкільних закладів з інших районів. Усі виступаючі отримують подарунки від Діла Мороза.

Кожен традиційний захід Будинку дитячої творчості, крім розмаїття костюмів їх учасників, вирізняється цікавим і неповторним оформленням сцени. Це можна прослідкувати за світлинами різних років.

Але найважливішим святом для гуртківців є День матері. Це свято – підсумок роботи гуртків за навчальний рік. Батькам приємно, що свій хист до пісні, танцю, художнього слова гуртківці щороку, вже впродовж 15 років, показують на святі, присвяченому мамам.

А ще гордяться виставкою робіт, яку організовують в фойє центру дозвілля молоді. Ця виставка декоративно-прикладного мистецтва включає в себе вишивку стрічками та нитками, малюнки та картини вихованців, вироби з бісеру, розпис скляного посуду, пляшк-арт, м'які іграшки.

На День матері найактивніші матері, бабусі отримують грамоти та цінні подарунки з рук представників райдержадміністрації, директора навчального закладу.

Відрадним для Будинку дитячої творчості є те, що гурткова робота розширила свої межі: гуртки працюють на базі дитсадків, шкіл району, профтехучилища та школи інтернату.

Вінцем кожного навчального року в Будинку дитячої творчості є профільний табір для обдарованих дітей з художньо – естетичного напрямку, який має назву «Острів дитинства». Кількість відпочиваючих у різні роки була від 25 до 40 чоловік, але яких!

Щодня на дітей чекають різноманітні конкурси, змагання, розваги. Вони роблять турне по таборах району і виступають з концертними програмами. Найбільш діти полюбляють свято Нептуна, яке проходить серед соснового бору, де накривають святковий стіл, де директор вручає кожному учневі індивідуальну подяку. Найбільшим сюрпризом для присутніх є давно забутий звичай: справжнє вогнище, як у часи піонерського життя бабусь і дідусів.

Одним із найулюбленіших свят для гуртківців Будинку дитячої творчості є Свято дитинства, яке відзначають традиційно 1 червня. Зазвичай діти готують розважальну програму для школярів міста та району, влаштовують конкурси малюнку на асфальті, ігри та квести у міському парку.

Одним із улюблених свят молоді є і День святого Валентина, який у Будинку творчості проводять за допомогою різних цікавих форм: від розважальних програм до святкових концертів.

Команда «Нова генерація» - переможець Всеукраїнського фестивалю «Молодь обирає здоров'я» у Києві. «Юні екологи» завоювали Гран-Прі в обласному конкурсі екологічних агітбригад, стали лауреатами Всеукраїнського конкурсу екологічних агітбригад. Керівник краєзнавчого гуртка Бібік Н. С. стала переможцем обласного етапу Всеукраїнського конкурсу «Джерело творчості» у номінації «Керівник гуртка краєзнавчого напрямку - 2013». Буторіна Анастасія отримала диплом II ступеня у Всеукраїнській виставці-конкурсі «Знай і люби свій край».

Першочерговим завданням для педагогічного колективу БДТ є формування творчої духовної особистості гуртківця. З цією метою було створено програму «До висот духовності» на 2004 - 2014 роки, реалізація якої здійснюється шляхом проектної діяльності.

В 2010-2012 роках заклад працював над проблемою «Розвиток та реалізація творчого потенціалу гуртківців, як частини духовної культури, засобами екологічного

виховання». На реалізацію проблеми було створено проект «Душа землі в твоїх долонях». Методична проблема, над якою працює заклад: «Формування нової технології серед підлітків і молоді у сфері протидії негативним явищам суспільства».

«Творчі діти – знаємо про все на світі,
Вміємо життю радіти
І вогнем сердець горіти!
Ми – нащадки бобринчан - митців завзятих.
Вірим, можна все здолати,
Там, де ми, вирує свято!»
(з гімну районного парламенту дітей при Бобринецькому районному Будинку дитячої
творчості)

Вiльшaнський районний центр дитячої та юнацької творчостi

*«На цiй землi, мов сонце у росинцi,
Що сходить у душі моїй щодня,
Зрiднилися болгари й українцi
I тут мій рiд. Родина. I рiдня».
(Микола Сингаївський)*

Наприкінці минулого століття і початку нинішнього лише в райцентрі Вiльшaнка зведено типові приміщення музичної школи і естетичного центру, районної бiблiотеки, середньої школи, кiнотеатру, полiклiніки і санепiдемстанції, ресторану, побутового комбiнату, універмагу, ряд адмiнiстрaтивних приміщень, стадіон «Колос», Будинок пiонерiв.

Починалося усе взимку 1959 року...

Місцеві органи влади виділили під Будинок пiонерiв та школярiв приміщення – маeток, який було збудовано в середині 19 століття.

Починають дiяти гуртки: радiотехнiчний, авiамодельний, фотогурток, кiнолюбителiв, акордеонiстiв, натуралiстичний, шахово - шашечний, вокальний, образотворчого мистецтва, мотогурток, народних та бальних танцiв, умiлi руки, драматичний, туристичний, естрадний, художнє слово, художня самодiяльнiсть, хоровий, струнний. Першими керiвниками гурткiв призначалися: Трафаїлов А., Плiтньова Т., Пiроженко В., Нiкончук А, Орлов Н, Опря В, Дзекан Н., Дiордiєв К., Берг Г.Враченко А., Краснікова Н., Красніков С, Гарбуз М., Серая С, Лебедева Р., Савелев Н., Курiленко Н., Петров А., Корiнний В., Чеховський В., Бужан В., Колiснiченко М., Рибченко С, Лаврiнчук Н., Новак Г., Дoброва О., Косман К., Волобуєв О., Добров О., Гладенький І., Костенко А, Петровський А., Фьодорова Л., Рибченко С, Цуркан І., Мельник В. Керiвники гурткiв змогли залучити до навчання бiльше 200 учнiв шкiл району.

Облаштовані кiмнати наповнилися дитячим щебетом, тут удосконалювали свою майстернiсть юні танцюристи, успiшно виступав на облaсних олімпіадах художньої самодiяльностi духовий оркестр. А влітку, на зеленій галявині, серед велетнiв-каштанiв, що з усiх бокiв оточували Будинок пiонерiв, було органiзоване перше табiрне мiстечко для школярiв - активiстiв.

Радiолюбителi з задоволенням конструювали свої перші приймачі. Багато хлопчакiв опановували столярну та слюсарну справу.

Гуртки приймали активну участь в районних та облaсних змаганнях, конкурсах і займали призові мiсця.

60-і роки

До вже дiючих гурткiв приєдналися й нові: гурток фiлателiстiв, клуб iнтернацiональної дружби, ляльковий театр, «Червоні слiдопити», «В'язання», «М'яка iграшка», «Випалювання», «Крою та шиття».

Не злічити маршрутiв, які єднали членiв клубу iнтернацiональної дружби з ровесниками союзних республiк.

Барабанщики і горністи, яких навчали в Будинку пiонерiв, були окрасою всiх дитячих свят. В Будинку пiонерiв придiлялась увага розвитку творчих здiбностей школярiв, їх талантiв та обдаровань. Славилися своєю майстернiстю, великою концертною дiяльнiстю танцювальний і драматичний колективи, духовий оркестр, оркестр народних iнструментiв

Вихованцi гурткiв технiчного напрямку (авiамодельний, автoмодельний) успiшно виступали на облaсних змаганнях. Результат - перше мiсце серед сiльських районiв.

70-і роки

Пiднесення набуває пiонерський рух.

Великої популярності набуває туристично-краєзнавчий рух. Вихованці займають призові місця на обласних змаганнях з туризму.

Гурток бальних танців в обласній олімпіаді зайняв призове місце.

80-і роки

Змінювався дитячий і збільшувався педагогічний колективи. З'являлися нові таланти, розвивалися обдарування, але незмінним залишався дух взаємоповаги, розуміння, свободи в виборі шляхів розвитку.

У позашкільному закладі переважають гуртки технічного напрямку.

Окрім районного Будинку піонерів продовжують діяти гуртки на базі сільських шкіл: «Юний математик», «Волейбол», «Юні інспектори дорожнього руху», «Макраме», «Хімічний», «Квітникарі», «Кролиководи», «Самбо», «Краєзнавчий», «Класична боротьба», «Легка атлетика», «Духовий».

В цей період з'являються нові форми роботи: організовано роботу клубу старших піонервожатих, проводяться виїзні дні працівників Будинку піонерів у школи району з метою надання методичної допомоги. Семінари піонервожатих мали практичний характер. Працівники закладів ділилися досвідом своєї роботи: умінням виготовляти різні вироби, сувеніри, оформлювати піонерські куточки.

Директор Будинку піонерів Гринюк П.В., приймав активну участь у з'їздах директорів Будинків піонерів в місті Києві, Москві.

11 січня 1982 року приміщення районної бібліотеки передано районному Будинку піонерів.

На період літніх канікул керівники гуртків працювали в оздоровчому таборі в селі Калмазове.

90-і роки

Припиняє діяльність районна піонерська організація.

З'являються нові гуртки: «Теніс», «Баскетбол», «Рухливі ігри», «Волейбол», «Медико – санітарний», «Діалог», «Етнографічний». Охоплено понад 600 дітей району

У травні 1994 року згідно положення про зміну назви позашкільного закладу та рішенням районної ради народних депутатів перейменовано Будинку піонерів в районний дитячо-юнацький центр.

З'являються нові гуртки: «Юні любителі книги», «Основи комп'ютерної графіки», «Основи металообробки», «Більярд», «Гітара».

За результатами огляду-конкурсу «Відкриваємо нові таланти» кращими номерами художньої самодіяльності визнано: танцювальні гуртки під керівництвом Павлової Н.М., Насальської Т.С., вокальний гурток - керівник: Горайнов М.В., педагогам і учасникам конкурсу оголошена подяка.

2000-і роки

В 2000 році пройшла реорганізація закладу. Центр дитячої та юнацької творчості приєднали до музичної школи мистецтв і створили школу – комплекс, директором якого була Олішевська Наталія Вікторівна. Та з часом, враховуючи несумісність напрямків навчання, школу - комплекс роз'єднали. В березні 2004 року об'єднали центр дитячої та юнацької творчості і станцію юних техніків, директором призначений Опря Василь Дмитрович, який має вищу педагогічну освіту за спеціальністю - вчитель фізичної культури. Вихованці закладу є постійними учасниками та призерами обласних і районних конкурсів, виставок та змагань.

На балансі центру дитячої та юнацької творчості з'являється фізкультурно - оздоровчий комплекс (ФОК), у дітей району буде більше можливостей займатися улюбленою справою після уроків та у вихідні дні.

Щасливою миттю летять роки діяльності центру дитячої та юнацької творчості, який є своєрідною територією дитинства, де мешкають мрії, де щоденно по сходинках неспинно збігає кирпате Дитинство.

Тут щирі і гарячі серця дорослих допомагають юним і допитливим пізнати світ і себе, доторкнутися до прекрасного, зробити творчі відкриття, здобути перші перемоги.

За роки існування закладу змінилося 17 директорів. За всю історію в позашкільному закладі працювало 126 керівників гуртків. Найкращий колектив позашкільного закладу - гурток « Умілі руки». Архів закладу нараховує більше сотні почесних грамот та похвальних листів за перемоги в обласних та всеукраїнських змаганнях.

Не зупинятись на досягнутому - педагогічне кредо всіх працівників закладу. Кожен педагог перебуває в постійному творчому пошуку ефективних форм та методів навчання, працює над підвищенням професійної майстерності.

Вільшанський районний центр дитячої та юнацької творчості живе, розвивається і творить, продовжує і буде продовжувати традиції своїх мудрих директорів та талановитих керівників гуртків.

У 2014-2015 навчальному році у закладі навчалися 590 вихованців (24 гуртки, 39 груп, з яких у сільській місцевості -14 груп, 12 гуртків).

У закладі працюють гуртки: «Юний фотоаматор», «Початкове технічне моделювання (Опря В.Д.), «Учнівське самоврядування (Радова Т. В.), «Євроклуб (Насальська В. В.), «Танцювальний» (Площук А. М.), «Виготовлення іграшок « (Недєлкова С. М.), «Театр та акторська майстерні (Рибак О. П.), «Образотворче мистецтво (Самойлов М. І.), «Тістопластика» Діордієва А. Є.), «Фітодизайн» (Лановенко О. О.), «Кераміка» (Лановенко О. О.), «Туристичний» (Трешко Т. Ю.), «Туристсько-краєзнавчий» (Блящук І. П.), «Болгарський фольклор» (Опря Т. Г. і Каленик Л. А.), «Початкове технічне моделювання» (Шевченко А. В.), «Вокальний (Путінюв М. В.), «Початкове технічне моделювання» (Добров О. Л.), «Тайський бокс (Тарица С. П.), «Кіровоградщина - історія рідного краю» (Фудар Н. В.), «Еколого-натуралістичний» (Чучаєва В. В.).

При закладі працює районний парламент дітей та євроклуб. Парламент організовує роботу за напрямками діяльності обласного парламенту дітей (ОПД) та є постійним учасником всіх форм роботи та заходів, що пропонуються ОПД і Радою євроклубів Кіровоградщини. Гуртки закладу беруть участь у обласних очно – заочних заходах. Стабільні показники показує команда КВН.

Вихованці гуртка «Кераміка» прийняли участь в обласній виставці-конкурсі науково-технічної творчості «Наш пошук і творчість – тобі, Україно!» та обласній виставці-конкурсі робіт учнів молодшого шкільного віку з початкового технічного моделювання, присвячених Року дитячої творчості. Роботи Опрі Анни були відмічені у номінації декоративно - ужиткове мистецтво: гончарство та художня кераміка.

Вихованці еколого-натуралістичного гуртка на чолі з керівником Хашею О.Ю. прийняли участь у обласному зльоті юних натуралістів та виставці досягнень юннатів Кіровоградщини «Щедрість рідної землі».

Щорічно вихованці гуртків «Студія образотворчих мистецтв», «Умілі руки», приймають участь і отримують нагороди у конкурсі «Космічні фантазії» УМАКО «Сузір'я».

Тема, над якою працює педколектив закладу «Сучасні методи організації навчальної діяльності з метою забезпечення розвитку здорової, творчої, компетентної особистості громадянина України».

Вільшанський районний центр дитячо-юнацької творчості розташований у 2-х приміщеннях одноповерхової будівлі, що належала станції техніків та орендованих 8 кімнатах колишнього спального корпусу інтернатного закладу. Директор закладу разом зі своєю командою активно діють в напрямку побудови спортивного залу та майданчику для розширення мережі гуртків спортивного напрямку.

«Творить дітвора у нас і веселиться.

Життя кипить, дивує нас щодень.

Не пересохла мудрості криниця,

І не зміліло джерело ідей»

(з гімну закладу).

Гайворонський Будинок дитячої та юнацької творчості

Гайворонський Будинок дитячої та юнацької творчості (колишній Будинок піонерів) створений у 1947 році згідно з рішенням райвиконкому.

Першим директором була Головіна Раїса Гнатівна.

З 1959 року на даній посаді працювала Андріяш Марія Михайлівна.

1 грудня 1961 року на посаду директора була призначена Деркач Надія Гаврилівна.

З 1976 по 1988 рік директором працювала Мишкевич Раїса Павлівна.

З 1 січня 1989 року на цю посаду була призначена Ференець Наталія Борисівна.

З перших днів існування в Будинку піонерів організовувалось дозвілля, пізніше з'явилися гуртки: «Авіамоделльний» та «Танцювальний» (керівники Сіренко І.Т. та Рибалко Н.Г.).

На базі закладу в літній період створювались загони відпочинку, організовувались походи, екскурсії, шахові турніри.

Починаючи з 60-тих років мережа гуртків розширювалася, почали працювати гуртки «Умілі руки», «Ляльковий», «Юні юнати». Активізується туристсько-краєзнавча робота.

Будинок піонерів стає центром в роботі піонерських організацій району. Педагоги закладу організовували участь піонерських дружин у всесоюзних оглядах, іграх, маршрутах. Велика увага приділяється іграм «Зірниця» та «Орля». Представники району брали участь в обласних, республіканських та всесоюзних фіналах цих ігор. Нагороджені грамотами, призами.

У 1990 році на базах шкіл працювало 35 гуртків (120 груп). Основний склад педагогів налічував 35 осіб.

В 1992 році Будинок піонерів було перейменовано на центр дитячої та юнацької творчості.

Гайворонський районний центр дитячої та юнацької творчості – це багатoproфiльний позашкiльний навчальний заклад, у якому дітям району забезпечений рівний доступ до якісної позашкільної освіти.

В районі була збережена мережа гуртків, яка складалась з 93 груп. Гуртковою роботою охоплено 1905 вихованців (64% від загальної кількості учнів шкільного віку в районі): 33 групи на базах 10 сільських шкіл, в яких позашкільною освітою охоплено 616 дітей; 60 груп на базі міських загальноосвітніх шкіл - 1289 дітей.

В закладі 59 педагогічних працівників (24 основних, 35 сумісників).

Відповідно до Статуту центру дитячої та юнацької творчості гуртки працюють за такими напрямками: художньо-естетичний; туристсько-краєзнавчий; гуманітарний; науково-технічний; еколого-натуралістичний.

Гайворонський РЦДЮТ - ініціатор та організатор районних конкурсів науково – технічної творчості; зльоту юних екологів Гайворонщини; військово-патріотичного конкурсу «Стежина доблесті і слави»; конкурсу лідерської майстерності «Лідер року»; змагання з інформаційних технологій «Кращий оператор ПК»; фестивалю дитячої творчості «Веселкова країна дитинства»; зльоту юних волонтерів Гайворонщини; районного етапу Всеукраїнської акції «Зірка пам'яті»; районного етапу Всеукраїнської акції «Почуйте всі»; «Свята радості і надії», присвяченого Міжнародному Дню захисту дітей; літньої школи Лідерів «Юний лідер»; засідань сесій районного парламенту дітей; виставки науково – технічної та еколого – натуралістичної творчості; розважальної дитячої програми з нагоди Дня незалежності та Дня міста, свята «Святий Миколай в гості завітав», новорічних ранків для дітей міських навчальних закладів «Новорічна композиція»; свята для гуртківців РЦДЮТ «Кращий гуртківець».

Слід відзначити результативність роботи закладу щодо участі творчих колективів та окремих виконавців у різноманітних очних, заочних конкурсах, акціях, фестивалях,

змаганнях та інших масових заходах: в фестивалі народної іграшки в м. Києві (вихованка гуртка Дзюбинська Софія перемогла в номінації «Лялька - мотанка», керівник Шляховська Т.В.), Всеукраїнській виставці - конкурсі декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край», обласного етапу фестивалю дитячої творчості, присвяченого Всесвітньому Дню Землі, в обласній виставці «Наш пошук і творчість, тобі Україно!», у Всеукраїнському конкурсі «Українська народна іграшка»; в обласному фотоконкурсі «Туризм єднає нас», обласному етапі Всеукраїнської географічно – краєзнавчої експедиції «Історія міст і сіл України», у Всеукраїнському конкурсі учнівської творчості, присвяченого Шевченківським дням (археологічний гурток під керівництвом Пересунчака О. С. отримав диплом за I місце); у Всеукраїнському фестивалі «Севастополь – місто слави», в обласному конкурсі «Весняні ритми»; у Міжнародному фестивалі – конкурсі мистецтв «Мелодія весни - 2013» у місті Києві (хореографічний колектив народних танців «Подoliaночка», керівник Семенченко Л.С. посів друге місце в номінації «Народний танець»); в обласних змаганнях з авіамодельного спорту (команда вихованців авіамодельного гуртка стали переможцями змагань), в обласному етапі Всеукраїнського конкурсу УМАКО Сузір'я «Мирний космос»; участь в трудових, природоохоронних акціях: «Юнатівський зеленбуд», «Вчимося заповідувати», «Парад квітів біля школи», «До чистих джерел», в обласному етапі Всеукраїнського конкурсу «Ліси для нащадків». В лютому 2013 року Пересунчак О.С. – керівник гуртка «Юний археолог» взяв участь в обласному етапі Всеукраїнського конкурсу «Джерело творчості» і став лауреатом в номінації «Профільне краєзнавство».

Важливим напрямком діяльності закладу є родинно - побутове виховання. Тому, щорічно, в травні проводяться родинні свята «Мама, тато, я – дружня сім'я!», «Родина, родина, від батька – до сина», цикл виховних годин «Найвищі родинні цінності», «Хто я в своїй родині»; години спілкування «Міцна родина», «Сучасна українська сім'я»; бесіди «Традиції і звичаї українських родин», «Оберіг в житті родини»; виховні заходи «Звичаї моєї родини», «Бабусині руки»; дискусія «Роль родинного виховання у формуванні творчої особистості гуртківця»; конкурс малюнка «Моя родина».

Велику увагу педагоги закладу приділяють морально-правовому та громадянському вихованню. Систематично проводяться та організовуються бесіди «Правова освіта і правове виховання», «Що таке правова держава?», «Я і мої права», виховні години «Коли права порушено», «Український голодомор в історії», конкурс малюнка «Толерантне ставлення до людей з обмеженими можливостями», загальногурткову інтелектуальну гру «Ігри патріотів», тренінги «Ми толерантні», «Я тебе розумію», зустрічі та круглі столи з представниками правоохоронних органів та працівниками районного центру соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді «Я і закон», «Кримінальна відповідальність неповнолітніх», години спілкування «Вітчизна, як мати - єдина!», «Вчимося жити у мирі і злагоді», конкурс віршів на патріотичну тематику між гуртківцями, правовий конкурс для гуртківців молодших груп «Я і мої права», конкурс малюнків «Моя Гайворонщина».

В закладі проводиться місячник художньо-естетичного виховання, під час якого проводяться концертна програма «Моїй любій матусі», вечори відпочинку «Для милих мам», тренінг «Дружба у класі. Доброта», інсценівки «Сторінками українських народних казок «Коза і семеро козенят», «Солом'яний бичок», «Колобок», «Рукавичка», майстерні «Листівка для рідних матусі та бабусі», театралізоване дійство «Найкращій моїй матусі», «Подарунок для рідної мами», виховні заходи «Свято для матусі», «Моя матуся - найкраща у світі», міський конкурс «Мамина красуня», творчий конкурс «Я вмю...», конкурс малюнків на тему «Прийшла весна».

Велику увагу в Гайворонському РЦДЮТ приділяється екологічному вихованню, яке формує в учнів усвідомлення того, що людина - частина природи, почуття відповідальності за стан навколишнього середовища, виховання культури поведінки, формування практичних вмінь та навичок дбайливого ставлення до природних

багатств. Систематично проводяться години спілкування «Бережи природу, бо ти її дитя», «Я і навколишнє середовище»; бесіди «Екологічні катаклізми», «Як врятувати Україну від екологічної катастрофи», «Природні дикороси», ігрові програми «Юні екологи», «Екологічна стежка Гайворонщини»; виховні години «Природа рідного села: збережемо її для нащадків», «Як доглядати кімнатні рослини», «Вмій зберегти те, що тебе оточує»; вікторини «Брати наші менші», «Птахи рідного краю», «Сторінками Червоної книги України»; конкурси на кращу екологічну стіннівку, плакат, емблему. Щорічно проводиться облаштування клумб навколо закладу, насадження дерев на придорожніх смугах міста, прибирання територій лісу та прибережних зон, розчистка джерел річки Південний Буг. Вихованці активно доглядають та вирощують квіти зимового саду, що існує в закладі з 2009 року.

До виховної роботи активно долучаються батьки учнів та жителі Гайворона. Основним виховним заходом екологічного напрямку є районний зліт юних екологів Гайворонщини, який проводиться на початку навчального року, приурочений до Дня натураліста. Екологічні бригади шкіл району під час зльоту звітують про пророблену роботу за рік та захищають найкращі проекти по екології на районній сцені. За 2010 - 2013 р.р. в заході прийняли участь 386 юних екологів.

Протягом останніх років в основу роботи органів учнівського самоврядування покладено метод проектної діяльності, який набуває все більшого поширення в практиці навчальних закладів. В міжсесійний період РПД працює за окремим планом, яким передбачено засідання ради Лідерів раз на місяць, акція «Поділись своїм теплом» (збір речей, канцелярії та художньої літератури для вихованців Заваллівської школи-інтернат), круглий стіл по здоровому способу життя, та ряд заходів по темі над якою працює парламент конкретного року. До складу РПД входить 66 депутатів з 22 шкіл району.

Під керівництвом директора РЦДЮТ Шеремети Т.П. діє Школа лідерів, які проводять акцію «Поділись своїм теплом» та низку тренінгів «Ми обираємо здоров'я».

Підсумком роботи за рік є діяльність літньої школи Лідерів «Юний лідер», яка працює під час оздоровчої кампанії та в дитячому оздоровчому закладі «Чайка».

Підсумком роботи волонтерського руху є щорічний «Зліт юних волонтерів Гайворонщини», приурочений до Дня Перемоги.

Волонтерські загони з 22 навчальних закладів звітують про пророблену роботу за рік, а кращі волонтерські загони, керівники та кращі волонтери нагороджуються почесними дипломами. Юні волонтери протягом року активно приймають участь в акції «Зірка пам'яті». В районі діє 138 волонтерських загонів, в яких працює 1104 волонтери.

В травні вже вісім років поспіль проводиться районний етап Всеукраїнської акції «Почуйте всі». За період 2010-2013 р.р. волонтери зібрали і перерахували для хворих дітей області майже 8 тисяч гривень. Координатором акції в районі є районний Парламент дітей.

У 2014-2015 навчальному році з 90 групами дітей працюють 73 педагогічних працівників: директор - Гончарук С. С., методисти - Шеремета Т. П., Морус О. М., Сердюк І. О. (культурний організатор); керівники гуртків: хореографічних - Голуб А. О., Жуковська Т. О., Кобилівська Я.В., Маркітан Ю. С., Руських В. Є., Рябцун Т. О., Савчук О. О., Семенченко Л. С., Сердюк І. О., Смірнова О. М.; туристсько-краєзнавчих - Поліщук Д. В., Посуховський В. Я., Сідорова Г. Ю., Прус Д. О., Пересунчак О. С., Смілянець Т. М., Гродзіцька Т. М., Касьяненко В. О., Працьовитий М. М., Полагенький В. І.; еколого-натуралістичних - Морус О. М., Писанка К. О., Муржак О. В., Стародуб Т. О., Вакулєнко Я. Р., Галицька Т. М., Немировська Т. Г., Курнос І. Т.; технічної творчості - Грудзінський Ю.Б., Майданюк О. М., Марченко В. В., Мацієвська Н.В., Цвігун А. А., Тягай В. Є., Лютинська М. О., Юрченко Т. М., Барабанчук І. А., Лисак І. О. Мацієвський Ю. С., Чернієнко О. В., Муржак С. О., Пилипишин О.І., Гречана В.В., Дунаєвська В. В., Андрусенко В.Д., Майданюк О. М.; декоративно-ужиткових та

образотворчих - Любчик О. А., Макарчук Н. В., Свербиус О. П., Гербенська Л. В., Задерей С. П., Гончарук О. В.; гуманітарних – Плаксієнко О. М., Шеремета Т. П., Бондар І. П., Семко Н. Г., Федотова Ю. Ю., Хлівнюк І. П., Бунчак Н. В.; театральних – Бурдейна Д. М., Чорна Т. Ю., Леонтьєва А. В.; вокальних - Боруцька О. О., Смілянець Я.М.; гра на духових музичних інструментах - Усатюк Ю. М.; військово-патріотичний - Маєвський В. А.

Голованівський районний Будинок дитячої та юнацької творчості.

*«Лиш храм збудуй, а люди в нього прийдуть»
(Ліна Костенко).*

Дитячий районний клуб було відкрито на Голованівщині в 1938 році. Передумовою його відкриття була організація дитячого руху, що проводилася в перші роки радянської влади. З того часу назва закладу змінювалася: з 1946 р.- піонерський клуб, з 1957 р. - Будинок піонерів, з 1993 р. - Будинок дитячої та юнацької творчості.

Перше приміщення піонерського клубу знаходилося в парку, де був костюл, а у липні 1944 року дітворі було виділено приміщення по вул. Суворова, 22, нині тут розташоване Голованівське відділення № 2977 Ощадбанку. Потім вихованці закладу навчалися у приміщенні Голованівської ЗОШ ім. Т. Г. Шевченка, в даний час в орендованому приміщенні Дитячої школи мистецтв.

Гуртки в основному працювали на базі шкіл. Часто їх організовували і вели ентузіасти - директори шкіл. Домровий оркестр, яким керував директор Голованівської школи № 4 П. Д. Шейко, за успішний виступ, присвячений 23-й річниці Великого Жовтня, на обласній олімпіаді дитячої творчості в м. Одеса одержав Грамоту виконкому обласної Ради депутатів трудящих.

Директор Голованівської школи № 1 М. М. Стоянов вів співочий та драматичний гуртки. Його заслуги, як керівника школи, було оцінено орденом «Трудового Червоного прапора», а від Наркомпросу УРСР він отримав Грамоту.

Користувався популярністю на районних масових заходах ляльковий гурток (керівник Холоднюк Валентина Кирилівна). Його вихованці - активні учасники новорічних ранків, свят у дошкільних закладах.

50-і – 60-і роки

Робота велась по таким напрямкам: художньо - естетичний, змістовно - дозвілевий, еколого - натуралістичний, технічний (гуртки «Ляльковий», «Танцювальний», «Драматичний», «Співочий», «Умілі руки», «В'язання», «Образотворчий», «Авіамоделльний», «Фотогурток», «Крою та шиття», «Юні натуралісти», «Духовий оркестр» та ін.).

Стрікалова Людмила Сергіївна очолювала гурток «Юні інспектори дорожнього руху». Була пошита форма інспекторів, професійно виготовлені інспекторські жезли. Жодне свято у селищі не обходилося без цих стражів дорожнього порядку.

Лунає оптимістична музика. Погляди всіх жителів селища звернені на центральну площу, по якій крокує яскрава, організована колона гуртка «Юні барабанщики». Пишається своїми вихованцями керівник гуртка, директор Будинку піонерів Лукасевич Катерина Андріївна. Вони - активні учасники обласних зльотів та оглядів.

Вихованець гуртка «Юні натуралісти», учень 10 класу Молдовської школи Петро Майко нагороджений медаллю Всесоюзної сільськогосподарської виставки 1955 року. Такі ж медалі носять і учні Волощук, Химич, Григорук. А. Новаков, керівник гуртка, вчитель біології, пишається своїми вихованцями. Вони поставили за мету підвищити врожайність сорту рицини «Круглік № 5», виростити новий гібрид кукурудзи.

У 1959 році відмічено активну роботу Клубу інтернаціональної дружби. Було налагоджено листування, а потім і зустріч з китайськими друзями.

З 1967 по 1986 рік директором Будинку піонерів працювала К.А. Лукасевич - умілий організатор, ентузіаст піонерської справи. Вона пригадує: «Разом із методистами Р. В. Козачинською, В. Д. Непотенко, Л. С. Стрікаловою проводили чудові семінари піонервожатих, комсомольського, піонерського активу, навчання горністів, барабанщиків. Зльоти, вогнища, зустрічі, паради жовтеньських військ, факельні походи, концерти, гра «Зірниця» стали життям організації піонерів району.

Активістів піонерського, комсомольського руху заохочували поїздками до Москви, Ленінграду, Одеси, Києва, Умані. Їздили в Литву, Латвію, Білорусію.

Щороку, 19 травня, проводився зліт піонерських дружин району, присвячений дню народження Всесоюзної піонерської організації. На святі всі 30 шкільних піонерських організацій Голованівщини звітували про свою роботу, а по завершенні звітів - танці, пісні, вогнища. Піонерським директором називали керівника Побузької школи М. М. Польового, який завжди був з дітьми, жив їх піонерським життям.

Приміщення Будинку піонерів складалося з 2-ох кімнат. У великому залі працювали гуртки по кутках, а в окремій кімнаті - технічні. Але всім вистачало місця, було велике бажання працювати. Діяли гуртки: бального та українського танцю (керівники С. М. Жикова, В. М. Пилипенко), фотогурток (керівник В. Г. Кукурудза), ляльковий (керівник В. К. Холоднюк), ракетно-авіамодельний (керівники В. М. Безносок, М. В. Виштикайло), інтернаціональної дружби (керівник Л. Є. Козакова), радіогурток (керівник Б. О. Ткаченко), кінодемонстраторів (керівник Ф. А. Редько), «Умілі руки» (керівник Г. П. Непом'ящий), юних барабанщиків (керівник К. А. Лукасевич), художнього слова (керівник Л. Є. Стрікалова), духових інструментів (Б. С. Кирилюк), туризму (керівник Ю. М. Ткаченко), юних інспекторів дорожнього руху (керівник Ю. І. Лужанський). На базі Побузької школи - гуртки: духового оркестру (керівник В. В. Філоненко), туризму - (Г. В. Гелле).

Знаний за межами району гурток духових інструментів під керівництвом Кирилюка Бориса Степановича. Вони - постійні учасники районних оглядів духових оркестрів, усіх районних та селищних урочистостей.

70-і – 80-і роки

Вихованці позашкільного закладу - активні учасники районних зльотів піонерів та комсомольців, ініціатори різноманітних конкурсів та вікторин, піонерських вогнищ, походів, спортивних змагань, вечорів музики, осінніх балів, екскурсій до великих міст СРСР, про що свідчать газетні публікації тих часів та фотоматеріали. А. Касуркін, редактор районної газети «Комуністична праця» (1972 рік) пригадує, як ще піонером, вихованцем Будинку піонерів був обраний делегатом I Всесоюзного (м. Москва) та I Всеукраїнського зльоту піонерів (м. Харків) до 50 - річчя Всесоюзної організації ім. Леніна.

Згадує Валентина Холоднюк, піонервожата Голованівської 8 - річної школи № 2, нині - директор музею Голованівського району: «Щоденно, за півгодини до початку занять, усі учні шикувались на лінійку, голови рад піонерських загонів здавали рапорти про роботу минулого дня. Голова ради піонерської дружини здавав зведений рапорт старшій піонервожатій. У суботу підбивалися підсумки і вручався перехідний вимпел «Кращому піонерському загону». В кінці року за підсумками змагання визначався кращий загін, якому присвоювали звання «Супутник семирічки». А брали початок усі ці корисні справи з методичного центру, яким був на той час Будинок піонерів. Щомісяця тут проводилися семінари для старших піонервожатих та комсомольських активістів, які в свою чергу, отримані знання та навички передавали учням. Популярними були вечори відпочинку, різноманітні конкурси, що проходили тут. І скільки б не минуло років, у пам'яті тодішніх хлопчиків та дівчаток назавжди залишаться чудові дні їх піонерського та комсомольського життя».

У травні 1972 року піонерії СРСР було 50 років. Піонери Голованівщини за 1971-1972 роки у розрізі операції «Чукотка» зібрали 169 тонн металевого лому, перерахували 300 крб. Підбивши підсумки на кращий літопис, переможцями вийшли піонерські дружини Голованівської 8-річної школи № 2, Голованівської с/ш № 1, Журавлинської, Краснепільської 8-річних шкіл.

Правофланговими у марші «Завжди наготові!» районна рада піонерської організації визнала піонерські дружини Голованівської № 1 та Побузької середніх шкіл. Під час зльоту піонерських дружин, присвяченого 50- річчю Всесоюзної піонерської

організації, що проходив у райцентрі з літака дітей вітали листівками, що було дуже незвично, цікаво та гарно.

Танцювальний колектив під керівництвом Пилипенка Василя Миколайовича протягом багатьох років займав чільне місце у культурному житті Голованівщини. Традиційно ставились хореографічні композиції до Дня працівників сільського господарства, до Дня Перемоги, до роковин Жовтневої революції, до 1 Травня. Колектив неодноразово був нагороджений грамотами та подяками, поїздками. На початку 80-х років були виділені значні кошти на придбання комплектів українських, костюмів, сценічного взуття (чобіт, черевичків).

У 1976 році колектив Голованівського Будинку Піонерів нагороджений Почесною грамотою Кіровоградського ОБКОМУ ЛКСМ України за високі показники у обласному конкурсі бального танцю.

Цього ж року Почесною грамотою Кіровоградського обкому ЛКСМ України, обласного відділу народної освіти нагороджений колектив Голованівського Будинку піонерів.

Будинок піонерів значно покращив матеріальну базу. У столиці закупили комплекти сценічних костюмів, матеріали для практичної роботи гуртків технічної творчості, пошито костюми для гуртка «Юні барабанщики», «Юні інспектори дорожнього руху».

1980 рік запам'ятовується заохочувальною поїздкою вихованців до Карпат.

У 1982 році у місцевій газеті відзначено діяльність гуртка «Юний турист», яким керував Ткаченко Ю. М. Гурток став учасником XIX обласних змагань по туризму. Гурток вів цікаву пошукову туристично-краєзнавчу роботу за програмами «Експедиція», «Моя батьківщина СРСР». Гуртківці Федір Діденко, Іра та Інна Мінева, Віктор Товмаченко та Володимир Паламарчук були учасниками 19 обласних туристичних змагань і серед 18 команд області посіли друге місце за напрямками: «Туристична подорож» і «Контрольний комбінований маршрут». Добрі показники виявили в обов'язковому виді змагань «Туристичні навички» і нагороджені Дипломом. У загальному ж підсумку зайняли III місце, за що отримали цінний подарунок, а керівник - Грамоту.

90-і – 2000-і роки

У 1990 році керівник гуртка «Духовий оркестр» Кирилюк Борис Степанович нагороджений Грамотою управління освіти облвиконкому.

1993 рік - свідоцтва управління народної освіти Кіровоградського облвиконкому, обласної станції юних техніків вручені вихованцям Голованівського БДЮТ Рябенко Ользі та Дудару Віталію (керівник Мельник Тетяна Іванівна).

2000 рік - Подяку управління освіти і науки облдержадміністрації винесено методисту Голованівського районного БДЮТ Петренко Г.Г.

2001 рік - Мельник Тетяна Іванівна - переможець II обласного конкурсу - огляду позашкільних навчальних закладів у номінації «Педагог - майстер декоративно - прикладного мистецтва». Нагороджена знаком «Відмінник освіти України».

2003 рік - за зайняте I місце команда «Стиль» (керівники Попова Н. Ю., Мельник Т. І.) нагороджена Грамотою VIII Міжнародного фестивалю дитячої та юнацької творчості, присвяченого Всесвітньому Дню Землі.

Екологічна бригада «Голочани» (керівник Т. В. Кліменко) зайняла I місце у обласному конкурсі, нагороджена 12 - денною путівкою у Київський екоцентр.

2005 рік - призове місце у обласному конкурсі екологічних агітбригад.

2005 рік - Голованівський БДЮТ нагороджено дипломом управління освіти і науки ОДА за зайняте II місце у обласній виставці еколого - натуралістичної творчості.

2005 рік - вихованець гуртка «Художнє слово» Заграничний Максим (керівник З. М. Загранична) став лауреатом обласного конкурсу читців «Йде по світу весна без війни».

2006 рік - вихованці О. Олійник, В. Непотенко (керівник Мельник Т. І.) В. Юхименко (керівник Попова Н. Ю) НА ХІ Всеукраїнському фестивалі, присвяченому Дню Землі, завоювали Гран - прі у номінації «Декоративно -прикладне мистецтво».

2006 рік - А. Кліменко, вихованка гуртка «Образотворче мистецтво» (Т. В. Кліменко) за участь у обласному конкурсі «Космічні фантазії» завоювала ІІ місце. Нагороджена Дипломом і аудіоплеєром.

2006 рік - екологічна бригада «Голочани» (керівник Кліменко Т. В.) зайняла ІІ місце у обласному конкурсі. Нагороджені фотоапаратом.

2007 рік - родина Прокопенків нагороджена Грамотою управління освіти і науки за участь у обласному святі родинно - мистецьких традицій «Благослови, мати».

За 75 років існування позашкільного закладу його очолювали 20 директорів: А. Г. Радченко, І. В. Рижак, Л. Г. Грігор, Н. Л. Каліновська, М. А. Кривенцева-Топольник, М. А. Вершибалова, Б. І. Малий, Л. К. Оришак, Патик К. Т., Мельник, В. С. Кобець, В. Г. Жук, В. І. Краснонос, К. А. Лукасевич, В. Д. Непотенко, П. С. Дудар, Є. В. Пилипенко, Т. І. Комаха, О. А. Шеремет, З. М. Загранична, Н. Ю. Попова. В період 1998 р. - початок 1999 р. обов'язки директора БДЮТу виконувала методист по виховній роботі Р. В. Патик. Найдовше, 18 років, очолювала колектив закладу К. А. Лукасевич, по 7 років працювали В. І. Краснонос, З. М. Загранична.

Масовиками в позашкільному закладі протягом цих років працювали: О. Т. Каньовська, А. А. Батуріна, М. М. Холод, П. М. Вальт, В. Г. Жук, М. А. Семенець, П. М. Чопенко, А. К. Злетко, В. Л. Небесна, Т. І. Бондаренко. Методичну роботу проводили методисти: Р. В. Дяченко, В. Д. Козачинська, О. О. Непотенко, Л. І. Статіва, Л. С. Вараниця, Н. І. Стрікалова, О. Д. Люшняк, Непотюк, О. А., Н. І. Моренець, Г. Г. Петренко.

Позашкільний навчальний заклад являє собою сукупність умов для формування особистості вихованця незалежно від часу та стану матеріальної бази закладу. Усі без винятку форми організації діяльності Голованівського БДЮТ завжди були спрямовані на формування позитивного іміджу та підвищення результативності наданих педагогічних послуг.

Напрямки у закладі: художньо – естетичний, туристсько – краєзнавчий, гуманітарний, технічний, соціально – реабілітаційний.

В результаті збільшення годин гурткової роботи, збільшується кількість гуртків, які відкриваються на базах сільських шкіл (17, 260 вихованців), що позитивно впливає на залучення дітей сільської місцевості до творчої реалізації своїх потреб.

Педколектив працює над проблемою «Підвищення результативності творчої діяльності вихованців».

З 2006 року керує закладом Попова Наталія Юріївна.

Заклад знаходиться в одноповерховому орендованому пристосованому приміщенні: 7 кімнат, де працюють адміністрація та ведеться гурткова робота, одну з кімнат обладнано для занять хореографією.

У Будинку дитячої та юнацької творчості працює 25 педагогічних працівників: директор, методист, спеціаліст ОП, педагог–організатор, психолог, керівник гуртка гуманітарно напрямку, 2 керівники гуртків соціально-реабілітаційного напрямку 2 керівників гуртків образотворчого мистецтва, керівник гуртка оздоровчого напрямку, 2 керівники технічної творчості, 10 керівників гуртків художньо–естетичного напрямку, 4 керівника туристично–краєзнавчого напрямку, 8 керівників змістовно-дозвілевого напрямку.

Діяльність методиста та педагогічного колективу закладу спрямована на реалізацією проблеми: «Підвищення результативності творчої діяльності вихованців засобами впровадження інтерактивних технологій». Однією із профілюючих форм методичної діяльності є студія «Позашкілля», зміст роботи якої розглядається цілісним модулем.

В Голованівському будинку дитячої та юнацької творчості налічується 42 гуртки, навчається 852 вихованці. Мережа гуртків закладу охоплює одинадцять ЗОШ та два ДНЗ Голованівського району: Голованівський ДНЗ «Сонечко» - 2 групи; Клинівська ЗШ – 1 група; Троянська ЗШ – 2 групи; Роздільська ЗОШ – 1 група; Межиричківська ЗШ – 1 група; Голованівська ЗШ №2 – 4 групи; Наливайківська ЗОШ – 1 група; Ємилівський НВК – 2 групи; Голованівська ЗШ – 5 груп; Ємилівський НВК III ст. ДНЗ – 1 група; Красногирська ЗШ – 1 група; Голованівський ДНЗ «Малютко» - 2 групи; Перегонівський НВК – 5 груп. Більша частина вихованців займається в гуртках, що знаходяться на базі шкіл – 65%.

Вихованцями БДЮТ за визначений період було отримано дипломи районного, обласного всеукраїнського та міжнародного рівнів.

У Голованівському Будинку дитячої та юнацької творчості працюють 10 гуртків науково-технічного напрямку. Щороку від закладу подаються роботи на обласні виставки-конкурси «Наш пошук і творчість, тобі – Україно!», учнів молодшого шкільного віку з початкового технічного моделювання та обласні етапи гуманітарних конкурсів УМАКО «Сузір'я» «Мирний космос» та «Космічні фантазії». Роботи, які подаються на конкурси отримують відзнаки журі.

В закладі знаходиться 27- метровий рушник – рекорд України, що зареєстрований в Книзі рекордів України. Роботу виконували майстрині від кожної селищної ради та вихованці Будинку дитячої та юнацької творчості. До Шевченківських днів було створено вишиту збірку поезії Т. Г. Шевченка «Кобзар», до якої увійшли малюнки та вишиті картини до віршів автора.

Анна Крижановська (гурток «Художня обробка шкіри», керівник Мельник Т. І.) завойовувала III місце на Міжнародному фестивалі дитячої творчості «Підводні фантазії» у місті Донецьку; Сорока Ілона (гурток «Декоративний розпис», керівник Попова Н. Ю.) – I місце у Всеукраїнській виставці- конкурсі «Український сувенір»; Валерія Скриндиця (гурток «Художнє читання», керівник Влодова Т. А.) - II місце у номінації «Приз глядацьких симпатій» Всеукраїнського фестивалю дитячої творчості, присвяченого Дню Землі.

У 2014-2015 навчальному році у закладі з 55 групами працюють 22 педагогічних працівників: директор – Прокопенко Світлана Анатоліївна; заст. директора – Попова Наталія Юріївна, психолог (0,5 ст) - Степченко Тетяна Анатоліївна; спеціаліст ОП – Орленко Микола Олександрович; педагог організатор – Безкупська Євгенія Борисівна; керівники гуртків декоративно-ужиткового та образотворчого напрямку – Прокопенко Світлана Анатоліївна, Попова Наталія Юріївна, Степченко Тетяна Анатоліївна, Ішак Олександра Анатоліївна, Єнчива Анна Михайлівна, Барліт Наталія Леонідівна, Годієнко -Зінов 'єва Людмила Володимирівна, Мала Ріта Сергіївна, Безносюк Ольга Володимирівна, Шевчук Інна Іванівна, Карпюк Ірина Анатоліївна, Піддубняк Вікторія Миколаївна, Тітієвська Тетяна Володимирівна; художньо-естетичного –Кліменко Тетяна Василівна, Безкупська Євгенія Борисівна, Бондар – Коваль Ірина Григорівна, Мала Ріта Сергіївна, Козачок Людмила Григорівна, Лободюк Леонід Андрійович, Дідовець Микола Васильович; гуманітарного - Степченко Тетяна Анатоліївна, Ішак Олександра Анатоліївна, Єнчива Анна Михайлівна; туристсько-краєзнавчого – Орленко Микола Олександрович, Кривоуз Олена Володимирівна; науково-технічного – Орленко Микола Олександрович, Кінзерський Дмитро Анатолійович.

Побузький Центр дитячої та юнацької творчості Голованівського району

Побузький Центр дитячої та юнацької творчості був заснований 3 серпня 1983 року при сприянні Побузького феронікелевого заводу (ПФЗ) та обласної Ради профспілок. Він мав назву «Будинок юних техніків», в якому працювали гуртки за 13 напрямками. У 1995 році у зв'язку з важким фінансовим станом заводу було укладено угоду між ПФЗ та районним відділом освіти, про дольову участь у фінансуванні районного Будинку юних техніків та натуралістів.

80-і роки

У 1983 році першим директором закладу призначена Мітцева Наталія Мефодіївна. Вона була одним з ініціаторів заснування установи. Завдяки енергії цієї людини відкривалися нові гуртки, створювалася матеріальна база, підбирався колектив ентузіастів та однодумців. Наталія Мефодіївна завжди підтримувала цікаві ідеї, сама була генератором цих ідей.

На той час в закладі працював сильний творчий колектив «Дитячий сектор» під керівництвом Галини Семенівни Грозан та чудовий гурток, який об'єднував дітей та дорослих, захоплених філателією під керівництвом Юлії Сергіївни Турпак. Ці педагоги і запропонували профкому ПНЗ розглянути кандидатуру Мітцевої Н. М. на посаду директора БЮТ.

Мітцева Наталія Мефодіївна нагороджувалася Почесними грамотами районного відділу освіти, обласного управління освіти і науки, Міністерства освіти і науки та знаком «Відмінник освіти України».

Будинок культури – це колиска БЮТа, на якій директор БК Дмитро Дмитрович Білоус створив гуртки: радіотехнічний, авіамоделльний, фотогурток та «Умілі руки», які були передані БЮТу та працювали з першого дня створення. Сам Дмитро Дмитрович мудрими порадами допомагав молодому директору.

І ось, перший рік роботи: чотири гуртки, старе приміщення з порожніми кімнатами та два штатних працівники – директор та Людмила Андріївна Беляєва (завгосп, прибиральниця, сторож та добрий помічник у всіх справах).

«Мені везло на людей, які ставали однодумцями, - пише Наталія Мефодіївна, - і ми разом з дітьми створили БЮТ таким, який віє є».

В перший рік роботи прийшли керівники гуртків: Борис Олександрович Попов – чудовий акваріуміст, електротехнік, раціоналізатор; захоплений авіамоделізмом Анатолій Степанович Абабков; інженер – електрик Анатолій Олексійович Турпак.

Справжньою знахідкою для БЮТа стала Тетяна Назарівна Градобоева. Спочатку вона викладала (як сумісник) гурток м'якої іграшки. Виявився великий досвід роботи Тетяни Назарівни не тільки в дитячому садку, а ще й в літніх таборах з підлітками, вміння їх захопити, налаштувати на самоорганізацію, сприяти розвитку в колективі добрих, дружніх стосунків. Такий організатор був просто необхідним в БЮТі, щоб це була не спілка окремих гуртків, а колектив зі своїми традиціями, об'єднаний загальними творчими справами.

У 1984 році Тетяна Назарівна перейшла з дитячого садочка на роботу в БЮТ методистом, заступником директора. В перший же рік своєї роботи Тетяна Назарівна на прохання профкому організувала табір з денним перебуванням на 70 дітей, в якому була єдиним педагогом, а організаторами цікавих справ стали самі підлітки.

Поступово Тетяна Назарівна створила цілісну систему дитячого самоврядування, де кожна дитина мала можливість відчувати себе невідомою частинкою БЮТа. Будівельний загін, агітбригада, юна добровільна пожежна дружина, тимуровські загони, традиційні свята праці, «Місто майстрів», свято закінчення навчального року на річці Південний Буг, «Ярмарок солідарності», змагання з технічного моделювання – це лише мала частина того, що змогла організувати Градобоева Т. Н. разом з колективом та в співпраці з директором Мітцевою Н. М. Це про них можна впевнено сказати:

«Вони були першими!». Всі свої знання та накопичений досвід передавали молодим педагогам, всьому колективу стали притаманні такі якості як ініціатива та творчість. Будинок юних техніків розвивався і ріс!

Перші роки у закладі працював гурток «Будівельний загін». Діти виконували різні роботи. Власноруч перебудовували приміщення гуртожитку, пристосовуючи кімнати під гурткові кабінети. Штукатурили гараж, клали плитку. Бетонували підлоги та фарбували стіни.

Активно працювала «Агітбригада». Концерти, виступи перед колгоспниками на полях, під час збирання врожаю, районні та обласні конкурси. Ось далеко не повний перелік роботи цього гуртка.

Незабаром в БЮТі нараховувалося 14 гуртків.

Гурток «М'яка іграшка» з керівником Градобоевою Т.Н. завжди привертав до себе багато дітей, які не тільки шили, а також активно приймали участь у самоврядуванні БЮТ.

Гурток «Полювання на лис» під керівництвом Слободянюка Миколи Омеляновича завжди вабив дітей, які любили поєднувати спорт, допитливість та радіотехніку.

Фотогурток під керівництвом Фаюка Володимира Юхимовича просто кипів захопленими юними кореспондентами. Керівник вміло розвивав художній смак у своїх вихованців, вчив їх всім хитрощам фотосправи та був для них надійним старшим товаришем. Недарма гуртківці Володимира Юхимовича неодноразово ставали чемпіонами області, а їх роботи отримували перемоги на обласних та Всеукраїнських виставках.

Гурток «Умілі руки» під керівництвом Мордашова В'ячеслава Борисовича притягував до себе юних художників. Діти з любов'ю називали його «дядя Слава». Професіонал своєї справи, В'ячеслав Борисович міг підібрати кожному вихованцю цікаве завдання, знайти підхід до кожного дитячого серця. А роботи із гуртка виходили суперпрофесійні! Оскільки дітей було дуже багато, молодші групи навчав Берлізев Олександр Володимирович.

Керівники гуртка «Електротехнічний» - Турпак Анатолій Олексійович, Попов Борис Олександрович, Шумський Валентин Петрович - починали роботу з вихованцями від простих електросхем, а випускали професіоналів.

На гуртку «Радіотелеграфісти» керівники Чалапко Олександр Дмитрович та Честнейшин Петро Федорович навчали дітей абетці Морзе і позивні БЮТа стали відомі всьому світу.

На гуртку «Авіамоделльний» керівники Абабков Анатолій Степанович, Дубовик Федір Павлович збирали навкруги себе хлопців, які мріяли про небо. Давали життя моделям літаків, неодноразово радували мешканців селища показовими повітряними виступами. На звук авіаційних двигунів завжди збігалася юрба дітей, які ставали гуртківцями та невдовзі займали призові місця на обласних змаганнях. Сьогодні навчає дітей авіамоделльній справі Запорожець Василь Михайлович.

Гурток «Технічне моделювання» - керівник Грусевич Андрій Віоленович - давав дітям можливість змайструвати першу у своєму житті модель автомобіля, танка, будинку. Зараз цей гурток викладає творчий та ініціативний педагог Турпак Сергій Анатолійович.

Гурток «Конструювання та будування» під керівництвом Даценка Олександра Михайловича славився діловитими хлопцями, які вчилися працювати на верстатах, як керувати трактором, як впоратися з неслухняною деревиною. Олександр Михайлович готував юних раціоналізаторів, вчив знаходити правильні технічні рішення.

На гуртку «Електромузичних інструментів» під керівництвом Іванченка Василя Васильовича завжди було гамірно та весело. Не одне покоління хлопчаків полюбили на все життя гітару, багато дітей почали писати пісні та перебороли свої страхи перед сценою. Жодне бютовське свято не обходилося без виступу вокалістів та вокально –

інструментальних груп. Василь Васильович умів розгледіти талант дитини. Так, Павла Солонара він двічі возив на прослуховування в Київ і той вступив в музичну школу – десятирічку при консерваторії, яку з успіхом закінчив. Деякі вихованці Іванченка В.В. продовжили свою музичну діяльність на професійній сцені: Валентин Хворостяний, Ростислав Чабан, Олексій Іванченко, Денис Швець, Павло Солонар, Олександр Іванченко, Олександр Плохотнюк. Перейняв естафету свого вчителя вихованець Василя Васильовича – Цюсенко Юрій Миколайович.

Гурток «Картинг» під керівництвом Дубровіна Володимира Вікторовича завжди приваблював зірвиголів. І саме цей керівник міг зробити з них дисциплінованих водіїв та умілих автослюсарів. Свій безцінний досвід педагогічної діяльності Володимир Вікторович передав найкращому вихованцю Ярмоменку Андрію Миколайовичу, який продовжив виховання юних картингістів, а потім, у зв'язку з переїздом, передав гурток у надійні руки Гілічука Володимира Андрійовича.

В «Малу академію мистецтв», де керівником була Філоненко Людмила Олександрівна, завжди приходили діти, яким цікаво було вивчати архітектуру, життя та творчість художників, відомі на весь світ музеї та галереї. Все своє життя Людмила Олександрівна повністю віддала дітям. Після вивчення творчості Айвазовського – вони їдуть у Феодосію, вивчали театральне мистецтво – везе дітей до Києва, в театр. Досвід роботи Людмили Олександрівни сьогодні вивчають молоді педагоги.

Керівники гуртка «Акваріум та техніка» - Свирида Олександр Іванович, Абрамов Олександр Анатолійович, Ларченко Михайло Петрович, Мих Олександр Володимирович - прищеплювали гуртківцям любов до природи, вчили самостійно виготовляти акваріуми, доглядати за домашніми улюбленцями.

Зацікавлення підлітків напрямками професійної діяльності привело до розширення мережі гуртків. У 1986 році уже все приміщення гуртожитку належало дітям.

На протязі 8 років працював у закладі проект «Місто майстрів». Місто, яке має власну валюту - «квашки», розцінки на виконання тих чи інших робіт. Робота проводилася у фруктовому саду, який посадили самі вихованці на площі у 60 соток, на городній ділянці у 40 соток, на території біля закладу та у сувенірних майстернях. Всі посади в мерії займали діти. Кожен рік фіналом було «Свято міста майстрів» з іграми, сувенірними лавками, ігротекою, харчевнею та аукціоном.

Навчання дітей носило творчий, розвиваючий характер – насамперед, сприйняття дитиною природи, оточуючого життя, мистецтва до рівня творчості. Завдяки першим організаторам БЮТу було підібрано прекрасний творчий колектив педагогів, які не тільки любили дітей, а ще й прагнули до того, щоб розвинути в кожній дитині її особистий дар. Керівники гуртків зі своїми вихованцями мали можливість приймати участь у семінарах, змаганнях, відряджалися для обміну досвідом в різні міста Радянського Союзу.

Дитяча технічна творчість – це засіб виховання таких важливих якостей сучасної людини, як любов до праці, допитливість, цілеспрямованість, вміння самостійно добувати та освоювати нові знання. Завдяки батькам та їх бажанню розвивати своїх дітей, кількість вихованців БЮТу швидко росла. Це призвело до того, що у 1986 році стала гостра проблема нестачі площі для роботи гуртків, не було своєї актової зали, що дуже ускладнювало проведення масових заходів: вечорів, конкурсів, KBK та інших. Педагоги разом з Радою БЮТу вирішили просити сухе підвальне приміщення та ремонтувати його своїми силами. Організували «Будзагін» - добровільне об'єднання дітей з різних гуртків. Два рази на тиждень з 18.00 до 20.00 збиралися по вул. Першотравневій, 25, переодягалися, проводили нараду, розподіляли обов'язки – і займалися справою! Заводчани привезли пісок, цемент, мармурову крошку, навчили правильно виготовляти розчин, а плавцех виділив стару бетономішалку. Кожен вечір заливали частину підлоги розчином та мріяли, яка буде гладенька мармурова підлога після шліфування і як добре буде на ній танцювати. За два роки роботи «Будзагону»

було положено розчину на більшій частині підлоги у підвалі, та частково відшліфовано. Педагогів радувала доросла організованість підлітків, їх діловитість, практичні навички. Підвальне приміщення не зовсім відповідало місцю для дитячої творчості і тому 28 січня 1988 року для роботи Будинку юних техніків було виділено 4 кімнати в гуртожитку по вулиці Театральна, 8. Силами педагогів та дітей там облаштували нові майстерні та актову залу. Цю частину БЮТу діти назвали «Паростком». Він розпочав свою роботу під керівництвом Градобоевої Тетяни Назарівни, яка вміло створила цілісну систему співпраці педагогів та дітей, налаштувала дитяче самоврядування, дала життя першому в Кіровоградській області гуртку «Орігамі» і у 1994 році передала клуб «Паросток» молодим педагогам Терьохіній Ірині Миколаївні, Чорній Ірині Василівні, Ігнатюк Наталії Володимирівні, Гребьонкіній Ніні Федорівні, Ветровій Валентині Вікторівні. Закипіла у «Паростку» активна творча робота.

А 07 липня 1998 року для роботи клубу «Паросток» було виділено 1-й поверх будинку по вулиці Леніна 5. І знову реконструкція: з двох кімнат колишнього дитячого садка необхідно було зробити актову залу. В цьому БЮТу допомогли начальник РБЦ Борецький В. С. та майстер РБЦ Даценко О. М. Вони зробили всі будівничі розрахунки та конструктивно оформили пройму в перегородці. Ремонт та облаштування «Паростка» проводили всім колективом.

Гурток «Юний металург» - під керівництвом Зайцева Юрія Івановича зібрав дітей молодшого та середнього шкільного віку, які виявляли цікавість до технології Побузького нікелевого заводу та хотіли майструвати та конструювати. Юрій Іванович, дуже добра та врівноважена людина, методично вчив дітей виготовляти макети тяжкої техніки та заводських печей. Юрій Іванович, професійний металург, заступник начальника обпалювально-відновлюючого цеху, був одним з організаторів щорічного конкурсу «Техноград», що проходив серед всіх гуртків БЮТу. Кожен гурток обирав цех, ходив туди на екскурсію, запрошував на заняття спеціалістів та уважно вивчав роль цього цеху у всьому технологічному ланцюжку заводу. Діти знайомилися в загальних рисах з виробництвом феронікелю та з роботою допоміжних цехів. На конкурсі в ігровій формі між гуртками проходило змагання на краще знання технології виробництва на рідному заводі. Журі конкурсу складалося з інженерно - технічних працівників.

На гуртку «Металургійний» керівник Антипанов Олександр Миколайович навчав більш старших дітей основам професії металурга.

Гурток «Промислова та художня кераміка» - в світ мистецтва обробки глини дітей вводила Гончар Ірина Віталіївна, котра передала естафету Бархатовій Катерині Костянтинівні. І ось вже більше 20 років Катерина Костянтинівна виховує прекрасних художників, майстрів у роботі з глиною і солоним тістом.

Керівник гуртка «Юний турист» - Дудкін Анатолій Іванович виховав не одне покоління любителів туристської справи. Ініціативний педагог, не рахуючись з власним часом готує професіоналів. Команди туристів є постійними переможцями та призерами обласних змагань, неодноразово представляли Кіровоградщину на всеукраїнських змаганнях (були там і срібними, і бронзовими призерами).

На гуртку «Юний дизайнер» керівник Кудінова Софія Володимирівна навчала своїх вихованців праці з різними матеріалами. Стіни БЮТу діти прикрасили квітами з тканини, панно з синтетичних ниток, макраме.

Керівник радіотехнічного гуртка Філоненко Сергій Володимирович давав вихованцям дуже фундаментальні знання, навчав підходити до рішення задач творчо. Роботи гуртківців займали перші місця на всеукраїнських змаганнях з коментарями: «...аналогів зібраної схеми немає в друкованих виданнях...». На колективній радіостанції діти зв'язувалися з радіолюбителями України та зарубіжжя.

На «Художній вишивці» під керівництвом Бучацької Діни Василівни діти занурювалися у світ національних традицій, підвищували свою майстерність в мистецтві вишивання.

Таланти керівників гуртків БЮТу багатогранні. В. Ю. Фаюк та В. В. Іванченко – прекрасні садоводи, вони допомогли здійснити мрію буютовців – виростити свій сад. Довго шукали місце, керівництво ПНЗ вирішило закласти сад поруч з енергоцехом, площею 0,43 га. Коли сад було огорожено, колектив почав розчищати пустир. В. Ю. Фаюк замовив саджанці яблунь, інших плодових дерев та кущів кращих сортів. Разом з дітьми розносили ношами органічні добрива, саджали деревця, доглядали за посадками. Під керівництвом садовода В.В. Іванченка вирощували та прививали саджанці дерев та троянд. Сад виріс і під час економічної кризи 2001 року колектив БЮТ подарував його заводу, щоб в заводській їдальні плоди, вирощені дітьми радували трударів підприємства.

Паралельно з педагогічною йшла робота по облаштуванню гуртків за допомогою відділів, цехів та служб заводу: придбали верстати, піч для обпалювання кераміки, швейні машини, туристичні намети, картинги, набори та двигуни для авіамоделей, матеріали для моделювання ракет та інше.

Якщо завод матеріально забезпечував господарські витрати на утримання гуртків, то профком та обласна рада профспілок виділяли кошти на заробітну платню педпрацівникам та на культурно – масову роботу. На всіх масових заходах БЮТу були присутніми представники профкому: В. А. Сердюк, В. В. Литвиненко, Н. М. Фомінова, Л. М. Лук'яненко, М. Ф. Скрипник.

Пощастило БЮТу і з обслуговуючим персоналом: прибиральниці - Людмила Федорівна Мельник, Світлана Георгіївна Островська, Тетяна Вікторівна Буцик, Тетяна Вікторівна Бондарук, Світлана Володимирівна Румик, Олеся Михайлівна Меланич; сторожа - Катерина Василівна Ємельянова, Валентина Куприянівна Лукиянчук, Любов Яківна Первакова, Халезова Роза Леонідівна, Клавдія Яківна Мальцева, Надія Петрівна Воронцова, Наталія Костянтинівна Чабаненко, Юлія Володимирівна Букалова, Любов Миколаївна Андреева, Ніна Федорівна Островська, Олена Федосіївна Запорожець; завгоспи - Олена Станиславівна Тихомирова, Ольга Анатоліївна Кравец, Галина Прокопівна Тендерес, Наталія Володимирівна Солонар, Юлія Костянтинівна Кошелєва, Тернова Ірина Валеріївна, Тарама Олена Федорівна – всі були учасниками педагогічного процесу. Вони зустрічали та проводжали дітей, їх доброзичливе, уважне та чуйне ставлення до вихованців та колег по роботі створювали сприятливий мікроклімат в колективі. Великі заходи при невеликій кількості штатних педагогів готували та проводили разом.

Слюсар - електрик Каушан Анатолій Андрійович багато чого вдосконалив в технічному забезпеченні БЮТу. Створене ним обладнання для атракціонів та сцени використовується і зараз. Цю роботу з успіхом продовжили Градобоев Станислав Юрійович та Чекановський Василь Михайлович.

90-і роки

У 1992 році в БЮТ прийшов молодий, енергійний педагог Саричев Сергій Михайлович, який став заступником директора. Режисер за освітою, він вніс багато нового в організацію масових заходів, став ініціатором організації «Школи юних підприємців».

Були в історії БЮТу і «чорні дні». Під час перебудови в 90 – ті роки профком передав утримання БЮТу в районний відділ освіти, а оскільки час був тяжкий, через рік районною радою було піднято питання про закриття БЮТу. Зібрали сесію селищної ради, на якій виступали працівники БЮТу, батьки, депутати та випускники. Підтримав БЮТ голова селищної ради П. В. Левченко. Селищна рада виділила автобус, і всі зацікавлені особи поїхали на сесію райради. На сесії слухали повідомлення директора Мітцевої Н. М., заступника директора Саричева С. М. та методиста Лісовенка К. О. Після їх промови настала напружена тиша, яку порушив депутат райради, голова колгоспу в с. Капітанка Микола Іванович Талар: «Які витрати га БЮТ і скільки в ньому займається дітей?» Вислухавши відповідь, Микола Іванович вніс пропозицію райраді

знайти тi, не дуже великi кошти, якi необхiднi були для продовження роботи дитячого закладу. БЮТ було врятовано!!!

Реалiзуючи цiлi та задачi Програми розвитку творчої особистостi, в БЮТi було створено єдиний творчий простiр, в якому кожна дитина могла обрати гурток для свого розвитку. З появою гурткiв естетичного та натуралiстичного напрямку БЮТ змiнив свою назву на Будинок юних технiкiв та натуралiстiв.

Враховуючи iнтереси дiтей та батькiв за цей перiод відкрилися новi гуртки.

«Програмiст» - керiвник Iсаков Євген Васильович заклав основу роботи гуртка та виховав перше поколiння бiотовських «програмiстiв», пiсля чого передав естафету Терновому Валерiю Iвановичу, який впровадив в роботу гуртка новi технологiї.

Гурток «Архiтектурно - будiвельний» - керiвник Хохлова Лiдiя Никанорiвна. Вона зiбрала навкруги себе тяжких пiдлiткiв i за допомогою практичної трудової дiяльностi поступово перевиховувала їх. Дiти відремонтували примiщення опорного пункту мiлiцiї i за отриману зарплатню поїхали на екскурсию до Києва.

«Ляльковий театр» - керiвники Галюк Валентина Юхимiвна, Манько Iнна Станиславiвна, Мiняйло Валентина Анатолiївна вчили дiтей «оживляти» ляльок, правильно накладати грим, багато працювали над постанововою сценiчної мови. Ляльковi вистави радували малюкiв усього району. Сьогодні юних ляльководiв готує Полянецька Тетяна Олександрiвна.

Керiвники гуртка «Флористика» Чорна Iрина Василiвна, Бiлаш Вiра Анатолiївна показали, що з оточуючих нас дарункiв природи – пелюсток квітів, травички, кори дерев, вербової лози, камiнчикiв та ракушок, можна створити неповторнi картини. I зараз гiдно продовжують цю справу Гавриленко Вiкторiя Олексiївна i Алешкевич Юлiя Павлiвна.

Керiвник гуртка «Соломка» Ємельяненко Ольга Василiвна навчила як iз звичайних злакових стебел можна створювати високохудожнi шедеври.

Керiвник гуртка «Вироби iз шкiри» - Гребьонкiна Нiна Федорiвна, професiональний майстер швацької справи, перенесла всi свої умiння на роботу iз шкiрою. Поєднавши дизайнерське мистецтво та швацькi навички, вихованцi гуртка поповнили виставки декоративно – ужиткового напрямку прекрасними картинами iз шкiри та всiякими прикрасами. Потiм Нiна Федорiвна передала свою справу творчому, непосидючому i активному педагогу – Лавренюк Наталiї Володимирiвнi.

Керiвник гуртка «Краєзнавчий» Ярьоменко Андрiй Миколайович дослiдив Голованiвський район зi своїми допитливими вихованцями – краєзнавцями.

Керiвник гуртка «Маскарад» - Чабан Оксана Генадiївна. Професiйний режисер, тонкий психолог, її оточували творчi артистичнi дiти, з якими керiвник органiзовував театралiзованi вистави та їздили з ними на гастролi по району.

«Школа юних пiдприємцiв» об'єднала цiлий колектив творчих педагогiв: Саричева Сергiя Михайловича, Качуровського Вiктора Семеновича, Даценка Олександра Михайловича, якi давали пiдлiткам знання азiв пiдприємницької дiяльностi.

Гурток «Хореографiя» - керiвники Штука Iрина Михайлiвна, Бомба Тетяна В'ячеславiвна повiльно вводили вихованцiв у свiт танцiв. Їх професiйнi постановки неодноразово сягали на побузькiй сценi, на обласних фестивалях, прикрашали масовi заходи. А зараз естафету прийняла Мiняйло Iрина Сергiївна – випускниця цього гуртка.

В 1996 році методистом Лiсовенком К.О. було створено пiдлiтково – молодiжний клуб «Гостинна по середам», а в 1997 його було переiменовано в клуб «Нiка». Очолила клуб Калашникова Iрина Олексiївна. Це творче об'єднання пiдлiткiв та старшокласникiв, якi займаються дитячою дипломатiєю, iнтелектуальними iграми та пiдготовкою iгрових та розважальних шоу - програм. Майже всi шоу - програми для пiдлiткiв та старшокласникiв пiдготовленi клубом «Нiка». У 2000 році команда клубу посiла перше мiсце на Мiжнародному фестивалi присвяченому Всесвiтньому Дню Землi в номiнацiї «Дитяча дипломатiя». В 2002 році естафету прийняла Гончарук Наталiя Валерiївна, а у 2006 році керiвництво клубом - Iванченко Ольга Павлiвна,

працюючи творчо і самовіддано, вона зі своїми вихованцями досягає успіху і у 2010 році проходить на Чемпіонат України з гри «Брейн-ринг».

У 1998 році відкрився гурток «Юный столяр», який очолив випускник БЮТу Яковлев Василь Васильович.

Гурток «Естрадный» - керівники Чабан Ростислав Леонідович, Стрижеус Олександр Сергійович. Це активні, ініціативні, творчі люди та випускники гуртка «ЕМІ». Вони швидко заволоділи серцями підлітків та створили декілька рок – гуртів. Одна з них відома в селищі як гурт «Параграф».

Керівник студії образотворчого мистецтва «Калейдоскоп» - Ісакова Венера Василівна вчила дітей образотворчому та декоративно – ужитковому мистецтву, прищеплювала естетичний смак. Вони разом створювали чудові творчі роботи: колажі, картини, аплікації. Із робіт вихованців студії була створена ціла картинна галерея в клубі «Паросток», яка і зараз вражає гостей і жителів селища. За свою працю Венера Василівна була нагороджена нагрудним знаком «Відмінник освіти України». Свою чудову студію Венера Василівна передала своїй випускниці Товстан Тетяні Ярославівні.

2000-і роки

Починаючи з 1 січня 2001 року БЮТН повністю передано на утримання районного бюджету.

25 червня 2001 року в Будинку юних техніків та натуралістів відбулася зміна директора, Мітцева Наталія Мефодіївна передала свій досвід та організаторський талант колишньому вихованцю та методисту БЮТНу Лісовенку Костянтину Олексійовичу.

Костя Лісовенко прийшов до БЮТу 1 вересня 1983 року на фотогурток. За час занять у гуртку неодноразово ставав призером обласних та всеукраїнських виставок. Займав перші місця на обласних змаганнях фотолюбителів. На гуртку був обраний старостою. У 1986 році він вже очолив Раду самоврядування БЮТ. У 1988 році Костянтин Олексійович був прийнятий на роботу в Будинок юних техніків на посаду плотника – столяра, а з 1989 року, враховуючи високі професійні якості, ініціативність, творчий підхід до роботи та велику любов до дітей він був переведений на посаду педагога – організатора. Поєднуючи роботу з навчанням (спочатку закінчив Балтське педагогічне училище, а потім Кіровоградський державний педуніверситет ім. В. Винниченка) продовжував радувати дітей своїми педагогічними знахідками. З 1991 року, накопичивши великий методичний досвід, очолив методичну службу ЦДЮТ.

14 березня 2002 року у зв'язку з широким аспектом творчої діяльності Будинок юних техніків та натуралістів змінив свою назву на центр дитячої та юнацької творчості та поповнився молодими творчими педагогами.

Правою рукою директора ЦДЮТ з 2002 року стала Терьохіна Ірина Миколаївна – методист вищої категорії. Ініціативна, творча та креативна людина, вона завжди є генератором ідей. Вміло керує методичною роботою ЦДЮТ. Інженер – технолог за освітою та педагог в душі, Ірина Миколаївна пройшла шлях від керівника гуртка до методиста вищої категорії. Багаторазово удостоювалася нагород Міністерства освіти та науки України. У 2009 році отримала нагрудний знак «Відмінник освіти України».

У 2004 році методична служба ЦДЮТ поповнилася ще одним методистом - Полянець Тетяною Олександрівною.

У 2005 році прийшла у ЦДЮТ керівником гуртка «Орігамі» Ветрова Олена Володимирівна. Роботи її вихованців визнані на всеукраїнських і міжнародних виставках.

У 2011 році у ЦДЮТ відкрилися нові гуртки: «Театральна студія «Дзеркало» - керівник Трубіна Зінаїда Дмитрівна; «Авіатор» - керівник Маслей Євгенія Миколаївна.

У 2012 році у закладі створено наукове товариство учнів «Евріка» від Малої академії наук.

Весь педагогічний колектив – це родина досвідчених педагогів, об'єднаних однією метою та ідеєю. У ЦДЮТ працюють гуртки: студія образотворчого мистецтва «Калейдоскоп» - керівник Товстан Тетяна Ярославівна; «Флористика» – керівник Гавриленко Вікторія Олексіївна; «М'яка іграшка» - керівник Третьякова Ольга Євгеніївна; «Моделювання одягу» - керівник Третьякова Ольга Євгеніївна; «Вироби із шкіри» - керівник Лавренюк Наталія Володимирівна; «Картинг» - керівник Гілічук Володимир Андрійович; «Юні інспектори дорожнього руху» - керівник Гілічук Володимир Андрійович; «Юний турист – керівник Дудкін Анатолій Іванович; «Умілі руки» - керівник Терьохіна Ірина Миколаївна; «Орігамі» - керівник Ветрова Олена Володимирівна; «Кераміка» - керівник Бархатова Катерина Костянтинівна; «Ляльковий театр» - керівник Полянецька Тетяна Олександрівна; «Авіамоделльний» - керівник Запорожець Василь Михайлович; «Початкове технічне моделювання» - керівник Турпак Сергій Анатолійович; клуб «Ніка» - керівник Лісовенко Ольга Павлівна; театральна студія «Дзеркало» - керівник Трубіна Зінаїда Дмитрівна; «Слідопит - розвідчик» - керівник Лісовенко Костянтин Олексійович; «Естрадний спів» - керівник Цьосенко Юрій Миколайович; «Авіатор» - керівник Маслей Євгенія Миколаївна; «Хореографія» - керівник Міняйло Ірина Сергіївна, Баранік Юлія Юріївна; наукове товариство учнів «Єврика» - керівники секцій Рибачок Олена Василівна, Свінціцька Алла Петрівна, Гришковець Любов Григорівна, Непом'яща Тетяна Михайлівна.

Крім цього працювали філії гуртків в селах Капітанка, Троянка, Грузьке, Люшнівате, Пушкове.

Сьогодні заклад працює за чотирма напрямками: змістовно-дозвілевий, туристсько-краєзнавчий, декоративно-прикладний, технічний, гуманітарний.

В ЦДЮТ активно професійно та творчо функціонують 25 гуртків (59 груп, 836 вихованців). Найбільшою популярністю користуються «Умілі руки», «Ляльковий театр», «Кераміка», «Клуб «Ніка», «Юний ерудит», «Світлиця», «Мала академія мистецтв», «Образотворче мистецтво», «Моделювання одягу», «М'яка іграшка», «Флористика», «Електро-музичні інструменти», «Вироби зі шкіри», «Картинг», «Столяр-конструктор», «Авіамоделльний» та інші.

У центрі дитячої та юнацької творчості працює 24 педагогічних працівників.

Методист змістовно-дозвільного та туристсько-краєзнавчого напрямків – Полянець Тетяна Олександрівна. Методист декоративно-ужиткового та виробничо-технічного напрямків – Лісовенко Ольга Павлівна.

Проблема над якою працює колектив закладу «Розвиток пізнавальної активності вихованців на основі особистісно-орієнтовного навчання. Виховання суспільно-активної особистості».

За 30 років ЦДЮТ зібрав багато нагород на міжнародних, всеукраїнських, обласних, районних конкурсах, фестивалях, змаганнях. І зараз, в музеї історії ЦДЮТ можна побачити багато нагород гуртківців та педагогів.

Колектив ЦДЮТ неодноразово ставав переможцем обласного конкурсу – огляду позашкільних навчальних закладів і нагороджений: дипломом за перемогу у другому обласному огляді - конкурсі роботи позашкільних навчальних закладів у номінації «Зразковий заклад ХХ століття», 2003 рік; дипломом за перемогу у заочному етапі номінації «Кращий позашкільний заклад сучасності» третього обласного огляду-конкурсу, 2006 рік; дипломом за перемогу у четвертому обласному огляді-конкурсі роботи позашкільних навчальних закладів, 2010 рік.

Перемоги закладу повністю залежать від внеску кожного педагога. На конкурсі «Педагог - майстер» позашкільної освіти переможцями ставали Дудкін А. І., Терьохіна І. М., методичні розробки Третьякової О. Є., Турпака С. А., Запорожця В. М. стали кращими на обласному конкурсі методичних розробок, а методички Терьохіної І. М. та Градобоевої Т. Н. стали кращими на Всеукраїнському конкурсі. Лісовенко О. П. та Третьякова О. Є. стали призерами обласного конкурсу «Виховати особистість». Праці

Філоненко Л. О., Терьохіної І. М. та Дудкіна А. І. друкувалися в українських педагогічних виданнях.

Вихованці гуртків декоративно - прикладного мистецтва та образотворчої студії постійно приймають участь у всеукраїнських, обласних, районних виставках та конкурсах («Космічні фантазії», «Артек - моя мрія», «Таланти багатодітної родини», «Створи краще майбутнє», «Людина і ліс» та інші).

Вихованці брали участь у заочному обласному конкурсі фоторобіт «Моя Україно!», де вибороли 3 призових місця. Одна робота зайняла призове місце на Всеукраїнському етапі. Вихованці авіамодельного гуртка щорічно приймали участь у обласних змаганнях з авіамодельного спорту (мікромоделі літаків). Щороку від закладу подаються роботи на обласні виставки-конкурси «Наш пошук і творчість, тобі – Україно!», учнів молодшого шкільного віку з початкового технічного моделювання та обласні етапи гуманітарних конкурсів УМАКО «Сузір'я» «Мирний космос» та «Космічні фантазії». Більшість поданих робіт отримують відзнаки журі.

Особливої уваги заслуговує колективна робота дітей та майстрів декоративно-прикладного напрямку, приурочена до 200-річчя з дня народження Т. Г. Шевченка – портрет великого українського Кобзаря. Розміри цього шедевра посягають на рекорд України. Картина знаходиться на виставці у фойє місцевого будинку культури.

Через гуртки ЦДЮТ пройшла майже кожна дитина селища. Багатьом ЦДЮТ дав «путівку в життя». На Побузькому нікелевому комбінаті працює багато гарних плотників, електриків, електронників – випускників ЦДЮТ.

Традиції, закладені на момент створення ЦДЮТ, продовжують колишні вихованці, а тепер керівники гуртків: Лісовенко К. О., Полянецька Т. О., Третякова О. Є., Товстан Т. Я., Ветрова О. В., Лавренюк Н. В., Цьосенко Ю. М., Запорожець В. М., Алешкевич Ю. П., Міняйло І. С.

Слово ЦДЮТ завжди асоціюється з прекрасним, дружнім, творчим колективом, плідним союзом дітей, педагогів та батьків. Тільки в такому єднанні колектив Центру дитячої та юнацької творчості бачить своє майбутнє!!!

Ц - центр, Д - доброти, Ю - юності, Т - творчості.

Добровеличківський районний центр дитячої та юнацької творчості

Добровеличківський Будинок піонерів заснований у 1954 році.

Першим директором була Олена Гаврилівна Фіщенко. Вона започаткувала багато ідей щодо створення гуртків, колективів, заснувала багато традицій, деякі залишилися і досі. Гуртківці молодшого віку – жовтенята й піонери – виховувалися на прикладі їхніх дорослих товаришів – комсомольців.

Кінець 50-х років видався складним для багатьох мільйонів людей - це були післявоєнні часи. Про фінансову підтримку ніхто й не мріяв. Але, незважаючи ні на що, Будинок піонерів працював за такими напрямками: природничо-краєзнавчий, туристичний та музичний.

60-і – 70-і роки

Будинок піонерів продовжує свою роботу, є вже надбання, є велике бажання учнів навчатися корисному, дізнатися про цікаве, відкрити нове для себе.

Є вже і випускники, котрі при нагоді відвідують заклад і допомагають йому. І в цей період відкриваються нові гуртки: технічної творчості, а зокрема радіотехнічний гурток та фотогурток. У виникненні цих гуртків заклад зобов'язаний Володимирі Даниловичу Койді.

Важливі події та свята почали фіксувати в альбомах, історію закладу стали висвітлювати у друкованому виданні. З'явилося більше концертів на виїзді, більше туристичних походів, виступів на загальних зборах РК ЛКСМУ. Брала участь в парадах, присвячених видатним датам. Діти зустрічалися з учасниками Великої Вітчизняної війни, які розповідали їм про бойові дії, що велися на території району, і взагалі про успіхи у бойових діях наших земляків, про партизанів, про ціну життя і перемоги. Це було гарним прикладом у вихованні патріотів, а також спонукало до добрих вчинків, навчання і праці.

Вихованці закладу беруть участь у будівництві ЗОШ № 1 смт. Добровеличківка. Їздять по селах району колективи самодіяльності з концертними програмами. І в цей час випускники закладу після отримання освіти повертаються на роботу, один із них - Кривонос Володимир Данилович.

Фотогурток мандрує селами району, проводить заняття з учнями інших шкіл. У керівника В. Д. Койди здібні учні: В. Бачинський, С. Андрєєв, О. Худько, С. Тищенко, В. Гудзикович, які допомагають йому в роботі і навчанні молодших товаришів і дітей по селах.

Чималі успіхи мав хор Добровеличківського Будинку піонерів.

У ці роки розпочав роботу кіногурток. Діти вчилися знімати кіно, краєвиди Добровеличківщини, вчилися демонструвати кінофільми та обережно ставитися до апаратури, а при необхідності і ремонтувати її. Першими гуртківцями були: Н. Буриріна, В. Гопанов, М. Брунь, П. Онуфрієнко, М. Чайка, А. Карпов, Ж. Врадій.

Працював радіогурток, у якому були почесні гуртківці: Г. Лемешук, В. Кривонос. Неодноразово проводилася виставка робіт дитячої технічної творчості.

Була налагоджена робота з оздоровлення дітей. Гуртківці закладу брали участь майже у всіх змаганнях з фізичної культури і займали призові місця, зокрема існувала команда тенісистів Будинку піонерів.

Розпочинає свою роботу історичний гурток під керівництвом І. М. Худька. Діти вивчають історію рідного краю, цікавляться археологічними розкопками, здійснюють пошукові роботи.

80-і роки

Директором Будинку піонерів призначається Антоніна Олександрівна Біда, методистом – Валентина Григорівна Чернега. Продовжує плідно працювати фотогурток (керівник – В. Д. Койда), радіотехнічний гурток (керівник – А. Я. Ірха), музичний гурток (керівник – О. В. Літвінова), туристичний та історичний гуртки.

Діти беруть активну участь у будівництві стадіону «Комсомолец» в смт. Добровеличківка. Вихованці закладу брали безпосередню участь у відкритті стадіону і були задіяні майже у всіх спортивних змаганнях.

У цей період гуртки Добровеличківського Будинку піонерів працюють в селищах району, Тишківський та Липнязькій середніх школах. Статистичні дані: всього навчанням у технічному, естетичному, літературному і музичному гуртках охоплено близько 260 учнів.

Гуртки дають дітям професійні навички. Під час занять вони цікавляться будовою різних механізмів і машин, самостійно майструють ракети, шують, фотографують, демонструють кінофільми, майстерно декламують вірші, вивчають історію рідного краю, вчать грати на різних музичних інструментах, танцюють.

Постійно відвідують і добре навчаються в школах і гуртках: Валерій Думбрава, Світлана Турта, Сергій Бондаренко, Валерій Колесник, Сергій Князев, Петро Школа, Григорій Перехов, Сергій Чередник, Володимир Артеменко, Ігор Кондаков, Федір Ревчук, Сергій Панасов, Віктор Баранок, Анатолій Погорілов, Віктор Неганов, Борис Милов, Анатолій Діордієв, Юрій Янченко, Олександр Каменський, Григорій Прибора, Юрій Головченко.

Вибравши собі заняття до душі, хлопчики та дівчатка набувають навички з тієї чи іншої спеціальності, а згодом стають кваліфікованими робітниками. Навчання у гуртках – справа корисна не тільки для школярів, а також для виробництва, оскільки готує і виховує гідну робітничу зміну.

Газета «Сільське життя» 1982 р.: «140 дітей колгоспників прийняв у 1982 р. Тишківський міжколгоспний піонерський табір відпочинку «Орлятко». За літо школярі добре відпочили, набралися сил, надали допомогу колгоспам у заготівлі сіна та гіллячкового корму, доглядаючи кролів. А під час холодів у лісі збирали лікарські рослини.

На базі Будинку піонерів працюють гуртки радіооператорів, автоінспекторів. Гуртківців навчають висококваліфіковані вчителі, які змістовно і цікаво проводять заняття, виховуючи в учнів інтерес до технічної творчості, розширюють їх уявлення про основи сучасного виробництва, формують стійкий інтерес і любов до професії.

Цікаві і змістовні заняття захоплюють учнів шкіл. Приємно і радісно бачити, як А. Я. Ірху постійно оточують учні 5-10 класів. Із захопленням діти працюють на радіостанції. Налагоджено зв'язок з 105-ма областями СРСР. Найбільш активними операторами стали О. Плохотінов, С. Самсикін, В. Сіденко.

Немає сумніву в тому, що робота гуртків стала добрим помічником у вирішенні основних завдань у справі трудового виховання підростаючого покоління».

Протягом багатьох років успішно працює туристичний гурток, діти ходять у походи (3-5 діб), екскурсії, вивчають природу рідного краю та його етнографію. Найбільш активна пора року – літні канікули.

Спогади одного з гуртківців: «Коли ми йшли колгоспними ланами, нас радували багатства рідного краю: масиви колгоспних пшениць, яскраво-зелені плантації цукрових буряків, соняшнику, кукурудзи, захисні лісосмуги. Ми пишалися й колгоспними новобудовами, які гармонійно вплітаються в пейзаж колгоспного села.

Надвечір першого дня ми зробили зупинку коло невеличкої степової річки Сухий Ташлик, поблизу села Нова Одеса. Тиха українська літня ніч промайнула швидко. Наступного дня ми побували в с. Андріївці. Тут ми зустрілися з очевидцями Андріївської трагедії, на могилу жертв фашистського терору поклали букети запашних польових квітів».

Надовго залишаться в пам'яті кожного подорож і відпочинок на річці Синюха, де гуртківці форсували її круті, скелясті береги.

У районній газеті про заклад: «Навчання у гуртках – справа корисна. При Добровеличківському районному Будинку піонерів працює 5 технічних, 7 гуртків естетичного та літературного напрямків. Нещодавно відкрито гуртки «Юний

автолюбитель» у Липнязькій середній школі (керівник – В. С. Армасар), «Умілі руки» в Олександрійській школі (В. О. Кривенко), фото- і радіотехнічний, юних кіно демонстраторів та шаховий.

На базі районного Будинку піонерів працюють ляльковий, історико-краєзнавчий, крою та пошиття, м'якої іграшки, драматичний, художнього читання та гурток «Умілі руки» (керівники – А. О. Біда, В. Г. Чернега, Т. В. Баліцька, Г. В. Галузинська).

Особлива увага приділяється матеріальній базі гуртків. Наприклад, у забезпеченні гуртків необхідними приладами й матеріалами активно допомагають організації і підприємства райцентру – Добровеличківський консервний завод (директор – М. І. Приймак), райвузол зв'язку (начальник – Л. В. Зима), райпобуткомбінат (директор – Н. О. Куделя) та інші.

Застаріле обладнання, відходи пиломатеріалів чи інші непридатні до використання на виробництві прилади є майже в кожній організації. Тож прохання до їх керівників – допомогти в зміцненні матеріальної бази гуртків Будинку піонерів. Адже сьогоднішні гуртківці – це майбутні працівники тих же організацій, підприємств, установ, колгоспів. І як вони працюватимуть, з чим приїдуть туди, залежить від нас усіх».

90-і роки

З статті у районній газеті: «Майже рік тривала підготовка у туристсько-краєзнавчому гуртку районного Будинку піонерів до походу в урочище «Зелена брама», що в Новоархангельському районі. Було прочитано й обговорено хвилюючу книгу Є. Долматовського «Зелена брама», у якій розповідається про безсмертний подвиг радянських воїнів 6-ї та 12-ї армій у межиріччі Синюхи та Ятрані. Зібрано дані з довідкової літератури про особливості місцевості, флору та фауну краю, його минуле й сучасне. На п'ятиденний похід їхні рюкзаки були заповнені краєзнавчою літературою, фотоапаратурою та туристським спорядженням. Адже на хлопців чекали цікаві зустрічі з ветеранами війни та праці, передовиками полів і ферм. І все це мало знайти своє відображення у похідному щоденнику, щоб на наступних заняттях у гуртку можна було підсумувати зроблене влітку, поділитися з меншими товаришами своїми знахідками.

Похід дав гуртківцям багато чого корисного – за його дні вони здружились, загартувались. А Микола Пилипенко, Іван Козловський, Андрій Литвин, Дмитро Горбатюк та Олександр Запорожець склали норми ГПО на значок «Турист СРСР». Пам'ятною була мандрівка і для юних краєзнавців Олега Щербатюка та Василя Пивоварова – вони навчалися самостійно готувати смачні страви. Борис Спінов з Миколою Мельником тепер вміють швидко і правильно встановлювати намети.

Кожен учасник подорожі збагатив свої знання, набув туристичних навичок, що неабияк сприятиме у навчанні та у шкільному житті».

У 1992 році Будинки піонерів змінив назву і став Будинком школярів. Директором призначили І. О. Бойка. Це був час становлення України як держави, багато проблем було в галузі освіти, не минули вони і позашкільні заклади. В цей період заклад функціонував тільки завдяки ентузіазму працівників.

З 1994 року позашкільним закладом керував молодий та енергійний С. А. Кондєєв. З 1997 року – О. М. Троянська. Відбулися кардинальні зміни в кадровому складі – колектив помолодшав, а разом з цим прийшли нові ідеї, які відзначені подяками і грамотами.

Завдяки енергійності нового директора, її наполегливості, поступово покращується матеріальна база, збільшується кількість гуртків, їх різноманітність, що дало змогу залучити до праці та зацікавити більшу кількість учнів.

2000-і роки

Культурганізатор Кондєєва О. М. проводить з дітьми різноманітні конкурси, веселі перерви.

Лисенко О. І. – керівник хореографічного гуртка, виступає з колективом на сценах району та області, за що, відповідно, отримує похвальні листи, грамоти, а серед них є і

грамота облвно. Бондаренко Т. Л. очолює роботу гуртків декоративно – прикладного напрямку. Роботи її гуртківців неодноразово приймали участь в обласних виставках, отримують подяки від батьків, вчителів, колег та облвно. Стоян А. М. – керівник туристсько – краєзнавчого та народознавчого гуртків. Винярска О. В. – керівник технічних гуртків. Алексеєнко І. В. – керівник вокальних гуртків. Сологуб В. П. – аккомпаніатор.

У 2001 році на базі Будинку школярів розпочав свою роботу районний Парламент дітей, його координатором був Липкан С. Б. Діти вчилися самостійно працювати, створили комітет, обрали голів. Діти планували сесії, вирішували питання, були задоволені новою формою роботи та своїми успіхами.

Парламент дітей плідно працює, є певні надбання – грамота обласного парламенту дітей. Діти проводили сесії, зльоти парламентарів, де працювали і разом з тим відпочивали, розважалися.

Систематично друкуються статті на різну тематику у районній газеті «Сільське життя». У вересні 2003 року створена районна асоціація дитячих організацій Добровеличківщини «Добротворець» на чолі з координатором Давиденко О. П.

З 2004 року стало традицією кожного року проводити фестиваль дитячої творчості «Сонячне коло», присвяченому Міжнародному Дню захисту дітей.

З вересня 2009 року Добровеличківський ЦДЮТ очолює Завалко Людмила Олександрівна. З її приходом позашкільний заклад став на новий шлях розвитку, незважаючи на те, що заклад і надалі залишається без власного приміщення.

Добровеличківський ЦДЮТ навесні кожного навчального року звітує перед батьками та громадою святковим концертом «Зорепад талантів». Вже стало традицією на новорічно – різдвяні свята на центральній площі смт. Добровеличківки проводити ігри та розваги для дітей.

З 2010 року гуртківці Добровеличківського ЦДЮТ стали постійними учасниками обласного фестивалю народної творчості та зеленого туризму «Степограй» в с. Карбівка Добровеличківського району, обласного фестивалю, присвяченого Дню незалежності України в с. Скопіївка Добровеличківського району.

Гуртківці та керівники гуртків закладу беруть активну участь у всеукраїнських та обласних заходах: IV обласний огляд – конкурс роботи позашкільних закладів (Почесна грамота управління освіти і науки облдержадміністрації за кращу організацію виставки декоративно – прикладного мистецтва); чемпіонати області з спортивного туризму, скелелазіння, спортивного орієнтування серед школярів та гуртківців позашкільних навчальних закладів – II та III місця (керівник Малохатко В. І.); чемпіонати області зі спортивного орієнтування – I, II та III місця (керівники Александров О. В., Олійник Л. П.); Всеукраїнська акція «Ліси для нащадків» та обласний зліт учнівських лісництв - II місця (керівник Самойленко В. Г.); обласні етапи Всеукраїнських виставок– конкурсів з декоративно – ужиткового та образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край», «Український сувенір», «Новорічна композиція» та акції «Годівничка» - I та II місця (керівники Соловійова С. І., Бондаренко Т. Л., Киритів М. В.); Всеукраїнська акція «День юного натураліста», Всеукраїнський конкурс юнацького відеофільму «В об'єктиві натураліста» номінація - II місця (керівник Непота О. Д.); Всеукраїнська виставка – конкурс «Український сувенір» - I та II місця (керівники Магденко С. М., Росул І. Т.); Всеукраїнський фестиваль «Червона рута» - II місця – та Міжнародний фестиваль дитячої творчості «Назустріч мрії» - I місце (керівник Завалко Л. О.); обласні змагання з настільного тенісу серед школярів районів - I місце в особистих змаганнях (керівник Шинкарук М. Ф.); обласний фестиваль інтелектуальних ігор «І чужому навчаємось, і свого не цураємось...», присвяченому 20 річниці Незалежності України - II місця (керівник гуртка Ліщенко Л. А.); Всеукраїнський фестиваль дитячої творчості. присвячений Всесвітньому Дню Землі - диплом I ступеню у творчій майстерні «Євро – 2012 – єднання друзів» (керівник Завалко Л. О.) та в номінації «Шоу – програми» за оригінальне представлення композиції (керівник Думенко Н.В.); Всеукраїнські

фестивалі – конкурси хореографічного мистецтва «Радея – DANCE» та «Краски осени - 2013» - II місця, обласний конкурс хореографічного мистецтва «Весняні ритми» - III місце (керівник Думенко Н.В.); обласні змагання з ракетомодельного та авіамоделного спорту серед учнівської молоді I, II та III місця; Всеукраїнська експедиція учнівської та студентської молоді «Моя Батьківщина – Україна», напрямом «Із попелу забуття» - III місце та інші.

Добровеличківський ЦДЮТ розміщується в орендованому приміщенні Добровеличківської ЗОШ № 1. Має 1 кабінет гурткової роботи, кабінет директора та хореографічний клас.

Колектив Добровеличківського районного ЦДЮТ сьогодні – це 42 педагоги (8 з них – на основній посаді) під керівництвом директора Завалко Людмили Олександрівни.

Робота гуртків здійснюється за напрямками: еколого-натуралістичний («Екос», «Натураліст», «Паросток»); туристсько-краєзнавчий («Скіф», «Кіровоградщина. Історія рідного краю», «Прометей», «Туристичний», «Пішохідний туризм», «Музеєзнавець», «Краєзнавець»); художній («Сольний спів», «Веселка», «Я і моя картина», «Хореографічний», «Соловейко», «Співанки», «Естрадний спів», «Веселі нотки», «Веселка», «Юний талант», «Маска»); декоративно-прикладний та науково-технічний («Рукодiлля», «Креативне рукодiлля», «Сувенір», «М'яка iграшка», «Фантазер», «Чарівна ниточка», «Юний інформатик», «Чарівна намистинка», «Рукотворці», «Дивосвіт», «Авіамоделювання», «Умілі руки», «Ниточка», «Юні фотолюбителі», «Юний технік», «Сходинки до інформатики»); спортивний («Юний тенісист», «Шкіряний м'яч»); гуманітарний та соціально-реабілітаційний («Юнпрес», «Весела перерва», «Скіф», «Інтелектуал»).

Гуртковою роботою в 44 різноманітних гуртках охоплено 1100 вихованців (52 групи) загальноосвітніх шкіл міста та району. На базі шкіл сільської місцевості - 20 гуртків (21 група, 490 вихованців). 55 % охоплення, з них в сільській місцевості 45 %.

На базі ЦДЮТ успішно працює районна асоціація дитячих організацій Добровеличківщини «Добротворець», яка підтримує тісні зв'язки з райдержадміністрацією, учнівським самоврядуванням, школами-інтернатами, лікарнями.

Делегати «Добротворця» – постійні учасники обласного Парламенту дітей. Юні добротворці розробили свою символіку, до якої входять прапор і герб. Діяльність асоціації сприяє розвитку громадської думки, процесу соціалізації учнів, більш ефективному входженню у доросле життя. Через роботу органів самоврядування відбувається підготовка майбутніх активних громадян демократичної держави.

Керівники гуртків проводили виховні заходи: «Україна, це твої символи», «Ти – громадянин України», «Ми є діти українські», рольові ігри «Державна мова нашої Батьківщини», бесіди «Основні віхи нашої незалежності», «Україно, мій духмяний дивосвіт, через терни йшла до волі скільки літ», «Стою струнко й урочисто, коли звучить гімн моєї держави» та ін.

В закладі працює музейний куточок, в якому є фотокартки, описи, плівки про історію закладу. За музей відповідає Давиденко Олена Петрівна, яка разом з дітьми поповнює музей новими історичними відомостями про ЦДЮТ.

Організація змістовного дозвілля – один із провідних напрямків діяльності ЦДЮТ. Проводяться свята, конкурси, виставки, зустрічі, диспути, бесіди, чемпіонати: «Алло, ми шукаємо таланти», «Ми туристи», «День відкритих дверей», «Козацькі забави», «А вже Покрова відцвіла», «Зроби сам», «Закон і ми», «Тварини в нашому житті», «Програй мільйон», «Будьте обережні з вогнем», «Що? Де? Коли?» та інші.

У рейтингу участі у обласних масових заходах Добровеличківський район постійно у першій десятці (у 2011 році – 6 місце, 2012 та 2013 – 7, 2014 - 8).

У закладі працює методичне об'єднання керівників декоративно-прикладного, художнього – естетичного та технічного напрямків, робота яких спрямована на

реалізацію проблеми: «Формування пізнавальних інтересів та творчих здібностей гуртківців».

Наукова тема закладу у 2013-2014 р. - «Впровадження сучасних освітньо – виховних технологій організації дозвілєвої діяльності та формування духовно – інтелектуального потенціалу особистості»

Виходячи з матеріального забезпечення закладу, ЦДЮТ проводить значну організаційну роботу з батьками, спонсорами, щодо придбання сценічних костюмів, матеріалів, коштів на ремонт приміщень та фінансування конкурсів, свят, фестивалів.

Заняття гуртка «Ниточка» Добровеличківського ЦДЮТ на базі Піщанобридської школи-інтернат (керівник Складенко Р.Є.) сприяють виправленню вад дітей з особливими освітніми потребами». Внаслідок вмілої педагогічної діяльності педагога діти з особливими освітніми потребами демонструють високий рівень майстерності у виготовленні різних видів виробів декоративно – прикладного напрямку, що у майбутньому дає їм можливість матеріально покращити своє повсякденне життя.

В закладі треба відмітити вихованців фольклорного, вокального та хореографічного гуртів (керівники Завалко Л. О., Думенко Н. В.), «Юн-прес» (керівник Макаренко К.С. та «Юні фотолюбители» (керівник Періжок Т. В.), євроклубу «Скіф» (керівник Устюжаніна О. В.), театрального гуртка (керівник Бондаренко О. А.), авіамодельного гуртка (керівник Леліков В. В.), туристсько-краєзнавчого гуртка (керівник Александров О. В.), інтелектуального гуртка (керівник Царенко Р. В.), гуртків декоративно-прикладного напрямку (керівники Ковалюк О. В., Соловйова С. І.).

Позашкільна освіта надає дітям можливість розширити обсяг знань, які виходять за межі шкільних програм та підручників, допомагає зробити усвідомлений вибір майбутньої професії. Кожен вихованець, який приходить у Добровеличківський ЦДЮТ, може обрати собі справу до душі.

Помічнянський центр дитячої та юнацької творчості Добровеличківського району

Заклад засновано 5 листопада 1973 року.

Приміщення ЦДЮТ – це двоповерхова будівля з окремим входом, 8 кімнат, поряд – школа.

Помічнянський ЦДЮТ – різнопрофільний навчально-виховний позашкільний заклад. Невеликий педагогічний колектив (8 педагогічних працівників, 6 мають повну вищу освіту) забезпечує навчально-виховний процес у 11 гуртках (у 2010 році було 14 гуртків):

Директор – Гребенюк Наталія Павлівна (4 години гуртка «Старшокласник»).

Методист – Штукатурова Раїса Василівна (10 годин гуртків «Сувенір», «Берегиня»).

Культурорганізатор – Лісовенко Галина Григорівна (4 години гуртка «Юнкор»).

Міц Тетяна Леонідівна - керівник «Майстерні оздоблення та дизайну».

Бондаренко Вікторія Вікторівна – керівник гуртків «Рукодiлля», «М*яка iграшка».

Мартинюк Вікторія Володимирівна – керівник гуртків «Екос», «Юні друзі природи».

Лиходід Тетяна Олександрівна – керівник гуртка «Хореографія».

Осадчук Олена Олексіївна – керівник лялькового театру «Капітошка» (6 годин), «Початкове технічне моделювання (12 годин).

Вихованці закладу, незважаючи на проблеми минулих років з матеріально-технічним забезпеченням, постійні учасники Всеукраїнського фестивалю дитячої творчості, присвяченого Всесвітньому Дню Землі, обласних чемпіонатів з КВН, обласного конкурсу технічної творчості «Наш пошук в творчість тобі, Україно», районних конкурсів «Яка чарівна міс», «Джентльмен року», «Сонячне коло». Педагоги приймають участь і у обласних конкурсах науково-методичних розробок.

Склад вихованців у ЦДЮТ різновіковий. 60% - учні 1-5 класів, інші відсотки – середня та старша ланки учнів. Серед вихованці переважають дівчата – 62 %.

ЦДЮТ тісно співпрацює з НВК міста, проводить спільні загальноміські заходи, наприклад, міжшкільний конкурс «Осінній бал», «Міні-міс Помічна», «Шкільні розваги», відкриття оздоровчого майданчика на міській площі, тематичні відео лекторії, районний фестиваль дитячої творчості та інші.

Заклад відвідують учні трьох помічнянських шкіл. Також залучаються діти, схильні до правопорушень, сироти і діти з багатодітних сімей. У роботі з дітьми останньої категорії заклад тісно співпрацює з районним Центром соціальних служб для дітей, сім'ї та молоді.

Програму гуртка «М'яка іграшка» вдосконалила Осадчук Олена Олексіївна. Щоб зацікавити учнів і тим самим поповнити кількісний склад вихованців, вона доповнила програму гуртка елементами лялькового театру.

Проблемна тема закладу «Вдосконалення НВП на основі розвитку самоосвітньої та творчої активності педагогів».

У закладі функціонує методоб'єднання, яке працює над проблемою «Підвищення фахової майстерності керівників гуртків – запорука особистісного зростання підростаючого покоління, вихованців закладу, розвитку їх творчих здібностей». Керівники гуртків активно залучаються до роботи у районних семінарах-практикумах.

Організація змістовного дозвілля – один із провідних напрямків діяльності ЦДЮТ. Це заходи: «Дні відкритих дверей», «Дитинство без туберкульозу», «Козацькі забави», «Осінній вернісаж», загальний та районний (фінал) конкурс-чемпіонат інтелектуальних ігор «Брейн-ринг», чемпіонат КВН. Також в установі проводяться

«Тижні охорони життя та безпеки життєдіяльності», свята до Дня вчителя та Дня заснування закладу.

Освітня діяльність закладу знаходить висвітлення на сторінках районної газети «Сільське життя» та на місцевому радіо.

Вихованці закладу приймають активну участь у всеукраїнських, обласних та районних конкурсах - кращі результати: Всеукраїнська виставка-конкурс «Український сувенір» - три I та два II місця (обласний етап); обласна виставка- конкурс робіт учнів молодшого шкільного віку з початкового технічного моделювання – II та III місця; 2 етап Всеукраїнської виставки-конкурсу «Знай і люби свій край» (обласний етап), два I, II та III місця; обласний етап Всеукраїнського гуманітарного конкурсу українського молодіжного аерокосмічного об'єднання «Сузір'я», «Космічні фантазії» - II місце; Всеукраїнська акція «Діти за гуманне ставлення до тварин» - II місце; обласний конкурс - захист екологічних проєктів - II місце; обласний етап Всеукраїнської виставки -конкурсу з науково-технічної творчості «Наш пошук і творчість -тобі, Україно!» - II місце; чотири II місця в обласному етапі Всеукраїнської щорічної виставки-конкурсу «Новорічна композиція»; неодноразові переможці районних етапів Всеукраїнської виставки-конкурсу з декоративно-ужиткового мистецтва «Знай і люби свій край»; обласний етап Всеукраїнського конкурсу на кращу методичну розробку з науково-технічної творчості серед педагогів позашкільних навчальних закладів.

Міц Т. Л., керівник гуртка «Фріволіте» – переможець конкурсу науково-методичних розробок, 2007 р. Штукатурова Р. В., керівник гуртка «Тісто пластика» – переможець обласного конкурсу на кращу методичну розробку з науково-технічної творчості, 2009 р.

Гурток «Старшокласник» орієнтується на потреби дітей, реалізовує їх творчий та науковий потенціал. Проводяться масові заходи на рівні міста, залучаються до роботи інші підлітки, гурток співпрацює з центром соціальних служб для сім'ї та молоді, з органами внутрішніх справ, Радою з питань молодіжної політики Помічнянської міської ради, адміністраціями шкіл та шкільними парламентами міста.

Гурток працює за такими основними напрямками: науково-просвітницький (розробка учнівських проєктів, змагання ерудитів «Інтелектуальні ігри», лекторії та зустрічі з цікавими людьми); інформаційно-мониторинговий (анкетування, моніторинг громадської думки, видання Інтернет-газети, складання брошур та буклетів); спортивно-туристичний (школа туриста-початківця, дні здоров'я та туризму, спортивні свята, присвячені Дню козацької слави, Дню збройних сил України і т.п.); культурно-масовий (школа ведучих шкільних свят, школа ведучих дискотек, школа молодого квінщика, різноманітні святкування з нагоди дня Святого Миколая, Нового Року, Дня всіх закоханих, і т.п., проведення дискотек).

«Старшокласники» пропагують здоровий спосіб життя та свідомий вибір майбутнього. З цією метою організовуються різноманітні акції «Молодь проти сніду та наркотиків», «Молодь проти тютюну», «Як вберегтися від туберкульозу» «Як не потрапити в рабство».

Педагоги Помічнянського ЦДЮТ вважають, що тільки тоді, коли всі ланки працюють на очікуваний результат, коли простежується системність у роботі колективу, можна досягти того, чого прагне заклад - створення умов для всебічного розвитку дитини.

Центр дитячої та юнацької творчості Долинського району

Від природи кожна людина наділена певними здібностями, а часом – і талантом, проте не кожному вдається ці таланти розкрити і реалізувати себе у тій чи іншій справі. Саме з такою метою (розкриття таланту дітей) і діє позашкільний навчальний заклад – центр дитячої та юнацької творчості Долинського району.

Заклад був створений у 1965 році як районний Будинок піонерів і розташований у м. Долинська по вул. Шевченка, 81. Керівництво закладом у той час здійснювала Ольга Денисівна Михайліна, вчитель російської мови та літератури (до 01.09.1975 р.).

70-і роки

У 1979 році було введено в експлуатацію типові приміщення по вул. Радянській, 139, де і розташувався Будинок піонерів. Будівля має загальну площу 1240,3 кв. м, корисну - 1033,2 кв.м. В ньому використовувалося для занять 9 кімнат, актовий та танцювальний зали, обладнаний і діє музей бойової Слави, виставочна кімната для дитячих робіт. В цьому ж приміщенні з 1979 р. працювала і районна Станція юних техніків.

Директором був у 1975-1976 році Янченко Володимир Іванович. В період з 1979 по 1982 Будинок піонерів очолював Ващенко Олександр Миколайович, який мав вищу технічну освіту.

У цей період функціонували гуртки: затійників-витівників, туристів-краєзнавців (Кошова Р. П.); юних квітководів (Хмара К. Я.); юних біологів, районний парламент школярів (Хмара К. Я.); сольного та вокального співу (Гріненко П. С.); образотворчого мистецтва (Янченко В. І.); танцювальні гуртки (Олійник М. П.); драматичний, кінолюбителів (Скорик С. В.); клуби інтернаціональної дружби та «Зірочка» (Гончаренко Р. П.); бального танцю (Довженко К. Л.); акробатичний, юних стрільків (Бондарчук В. Д.); фотогурток (Краснокутський В. М.); ракетомодельний (Іваник О. Я.); «Умілі руки» (Завірюха Е. О.); художнього читання (Бойко І. Р.); юних кондитерів та кулінарів (Зяброва Н. А.); театр ляльок, «М'яка іграшка» (Янченко В. І.); філателістів (Іваник О. Я.).

80-і роки

Курінна Лариса Сергіївна на керівній посаді працювала у закладі з 1976 по 1992 (з перервами). Закінчила Криворізький педінститут (вчитель біології, хімії). Директором Будинку піонерів була призначена у 1976 році і потім з 1983 по 1992, методистом (1992-1993 рр.), заступником директора БДТ (1993-1995 рр.), керівником гуртка БДТ (1995 р.).

У закладі у цей період функціонували гуртки: народного та бального танцю (Довженко К. Л.); лялькового театру (Бадула Л. М.); машинопису (Скороход Н. Т.); циркова студія (Бондарчук В. Д.); юних натуралістів (Ткачов С. В., Ліповецька І. В., Пізюн Т. В.); «Юний держжинець» та клуб старшокласників «Юність» (Плахотня С. М.); «Школа піонерського активу» (Григоренко Т. К.); «Юний філателіст» (Писарева Н. А., Курінна Л. С.); шаховий (Лепський М. О., Шевцов Ю. І., Толов В. В.); фотогурток (Марікуца Р. І., Лозовський І. І., Ковтунова Л. В.); духовий оркестр (Швалов М. М.); вокально-інструментальний ансамбль (Лимар О. П.); гурток палітурної справи (Непомняща О. М.); виразного читання (Гребенченко Л. О.); школа горністів і барабанщиків (Лимар О. П., Баришнік В. П.); «Юний художник» (Корепін М. В., Разумний М. М.); «Юні туристи» (Гараль С. А., Куцак І. Р., Веліщук Н. В., Берестенко Т. А.); КІД (Царенко В. І., Попович З. Г., Медведєва Т. О., Демченко І. Г.); «Юні кінолюбителі» (Шевцов І. Т.); виразного читання (Гребенченко Л. О., Виниту Л. М.); молодіжно-політичний «Ровесник» (Данількевець М. І.); гурток технічної творчості (Ходак Л. І.); «Умілі руки» (Писарева Н. А.); кінолюбителів (Шевцов І. А.); стрільковий гурток (Нудний Г. В., Попович О. Д., Сердюк О. М.); «М'яка іграшка» (Гребенченко Л. О., Павик Р. В., Арчикова І. П.); «Умілі руки» (Дуброва Л. С., Бондаренко А. І., Курінна

Л. С.); політінформаторів (Щербина Н. М.); художників, масовиків-затійників (Кушко І. В., Косюхно Л. Я.); естрадний оркестр (Мікляєв І. І.); краєзнавчий (Павик Р. В.); «Юні футболісти» (Москалець Г. В.); драматичний (Власенко С. А., Соколан А. Д.); агітбригада (Бондаренко Т. Я., Сіліч Л. Є.); «Юні техніки» та «Природа і фантазія» (Середенко Л. В.); крою і шиття (Черепяна Н. С.); «Макраме» і «В'язання» (Рибак Л. Г., Гудаліна Л. В.); червоних слідопитів (Попович З. Г.); декоративно-прикладного мистецтва (Корсунська О. О.); історико-краєзнавчий (Ламанов С. А.); духовий оркестр (Стахов М. І.).

90-і роки

Розпорядженням представника Президента України «Про організацію районних позашкільних закладів» від 10 червня 1992 року позашкільний навчальний заклад був реорганізований шляхом об'єднання Будинку піонерів (керівник Курінна Л. С.) та Станції юних техніків (керівник Вернигора В. І.) в Будинок дитячої творчості (далі – БДТ). Керівник - Звіздовська З.Я. до 2001 року.

Звіздовська Зоя Яківна - ветеран педагогічної праці - почала трудовий шлях старшою піонервожатою. У 1972 році закінчила Кіровоградський державний педагогічний інститут ім. О. С. Пушкіна (спеціальність - вчитель російської мови і літератури). Працювала завідуючою відділом шкіл Долинського райкому комсомолу, вихователем, вчителем російської мови і літератури, інспектором-методистом, директором Будинку дитячої творчості (1992- 2001 рр.).

У 1992 році в закладі нараховувалось 22 гуртки, працював 21 керівник (із них 9 основних та 12 сумісників), навчалось 715 гуртківців.

У наступному навчальному році мережа гуртків була збільшена до 54. Всі гуртки були об'єднані у відділи: технічний (завідуючий відділом Алексєєв О. В.); відділ мистецтва, народознавства і краєзнавства (завідуючий відділом Карабан Ю. В.); відділ художньої самодіяльності (завідуючий відділом Кіртюк О. І.). Матеріальна база БДТ залишалась досить слабкою, про що свідчить зміст наказу № 33 по БДТ «Про роботу з батьками» від 10.12.1992 р. про те, щоб керівники гуртків тісно співпрацювали з батьками з метою використання їхніх можливостей зі зміцнення матеріальної бази БДТ. Не дивлячись на складність фінансування закладу на початку 1993 року, штатний розпис був значно розширений. До нього ввійшли майстер з ремонту станків, майстер з ремонту друкарських машинок, гардеробник, швачка, касир, секретар, бухгалтер тощо. Згодом методистів навчального закладу було переведено на посади заступників директора з навчально-виховної роботи. В лютому наступного року був створений на базі БДТ центр з питань розвитку народознавства, який очолила керівник Потапова Л. І. Найбільша кількість гуртків спостерігалась у 1994-1995 навчальному році - 61, а в 1995-1996 діяли 52 гуртки, в 1996-1997 – 51; у 1997-1998 – 44; у 1998-1999 – 3; в 1999-2000 – 37.

У 1992 - 1997 роках гуртковою роботою були охоплені і діти села. Був створений відділ дозвілля на чолі з завідуючим відділом Супруном І. А. Пізніше, до відзначення 50-річчя Перемоги у Великій Вітчизняній війні, постає потреба у створенні музею Бойової Слави. Згідно наказу за № 29 від 22.02.1994 року був створений організаційний комітет по оформленню музею, до якого ввійшли Супрун І. А., Вернигора В. І., Яковенко С. М., Тишко Т. В., Корнієнко Р. М., Ліповецький Є. М., Кузьмич Л. Д. У вересні 1994 року в структуру БДТ вводиться посада заступника директора з виховної роботи та завідуючого комерційного відділу. Супруна І. А. було переведено на посаду заступника директора з навчально-виховної роботи. У зв'язку з виробничою необхідністю, за результатами роботи за 2 роки були ліквідовані посади завідуючих відділами та введено в структуру БДТ посади заступника директора з виховної роботи з 09.09.1994 року.

З метою покращення відвідування учнівською молоддю гуртків педагогічним колективом проводяться відкриті тижні гуртків, тижні класних кімнат. Фінансова криза в країні негативно впливала на більш незахищені заклади освіти та культури. З метою

оптимізації структури позашкільного закладу відбулися скорочення керівників гуртків, які працювали за сумісництвом. Тому, в цей час відбувалися значні кадрові переміщення: за 1993 р.- призначено 32 працівники, звільнено – 18; за 1994 р. – призначено – 27, звільнено – 23; за 1995 р. – призначено – 22, звільнено 20 працівників. Через відсутність матеріального забезпечення були скорочені технічні гуртки, (авіамоделльний, столярний, радіотехнічний, машинопису, різьби по дереву, ракетомодельний, кінолюбителів, юних мотоциклістів, токарний, фотолюбителів).

Виходячи з положення, враховуючи досвід інших позашкільних закладів у БДТ були створені наступні об'єднання: клуби «Сталкер», «Веселка», «Природа і фантазія», які вимагали найменших матеріальних затрат для проведення занять. У той же час скорочується посада культорганізатора, обов'язки якого додаються до обов'язків методиста з виховної роботи Шахненко О. Ф. І лише в 1998 році посада культорганізатора поновлюється, на яку призначається Дрига Н. Л.

За період з 1991 р. по 2000 р. в ЦДЮТ проводилась методична робота: організовувався всеобуч з метою підвищення фахового рівня педагогічних працівників БДТ, були створені методичні об'єднання естетичного та технічного напрямків, всі гуртки згруповано у відділи «Технічний» (Алексеев О. В.), «Образотворчого мистецтва, народознавства та краєзнавства» (Карабан Ю. В.), «Художньої самодіяльності» (Кіртюк О. І.); проводились перевірки діяльності гуртків з метою надання своєчасної методичної допомоги педагогічним працівникам з різних питань; проводились атестації керівників БДТ. 28 лютого 1992 р. було створено методичний центр з питань розвитку народознавства, керівник Потапова Л. І. Розроблялися рекомендації по роботі з батьками: 1 раз на півроку проводити батьківські збори; запрошувати батьків на традиційні свята тощо; організовувати відвідування гуртківцями підприємств та організацій, де працюють їхні батьки; залучати батьків для роботи в гуртках, з метою їх допомоги в гуртках та використання їхніх можливостей; організовувати семінари для працівників БДТ з питань виховної роботи.

У цей час вводиться посада заступника директора з навчально-виховної роботи (Супрун І. А.); проводяться тижні гуртків з метою обміну досвідом роботи (організація та проведення навчально-виховної роботи, тижнів гуртків, відкритих занять, масових заходів, годин дозвілля, аналіз відвідування занять гуртків, вивчення їхніх запитів, побажань, пропозицій та поліпшення навчально-виховного процесу).

Серед ветеранів закладу - Супрун Іван Архипович. Закінчив Олександрійське педучилище, Одеський державний університет ім. Мечнікова (спеціальність - історик і вчитель історії середньої школи), Вищу партійну школу при ЦК Компартії України. Працював вчителем, директором Долинської районної заочної середньої школи, завідувачим відділом народної освіти Долинського райвиконкому. У 1993 році прийшов працювати до позашкільного закладу: керівник гуртка «Історії та краєзнавства», завідувачий відділом дозвілля БДТ (1994-2000 рр.), заступник директора (2000-2002 рр.). До самого виходу на пенсію працював у позашкільному навчальному закладі. Має урядові нагороди - медаль «За трудову відзнаку».

2000-і роки

Змінена назва закладу на центр дитячої та юнацької творчості (керівник Бондаренко І. М., працювала на посаді заступника директора з навчально-виховної роботи, а з 2001 року – директором) згідно розпорядження голови Долинської районної державної адміністрації від 05.07.2002 року № 463-р «Про державну перереєстрацію Будинку творчості в Центр дитячої та юнацької творчості».

З 2006 року директор ЦДЮТ - Марущак Ірина Миколаївна.

Центр дитячої та юнацької творчості – це багатопрофільний позашкільний навчальний заклад, в якому навчається половина дітей шкільного віку Долинщини.

Девіз ЦДЮТ: «Заходиш в ДЮЦ – посміхнись. Взявсь за справу – не лінився. Гурток для себе обирай. Свої таланти розкривай!».

ЦДЮТ розташований у типовому приміщенні, яке було введено в експлуатацію у 1979 році, використовуються для занять 5 кімнат, є танцювальна та конференц-зали, актова зала для проведення масових заходів для вихованців ЦДЮТ, обладнаний і діє військово-історичний музей

Позашкільною освітою охоплено 1627 учнів міських та сільських шкіл у 55 гуртках (50% від усіх дітей шкільного віку в районі, 34 гуртки – у місті, в них 1209 дітей, в сільській місцевості – 21 гурток, у них- 418 школярів).

Розподілу гуртків за напрямками діяльності: декоративно-ужитковий – 21, науково-технічний – 4, гуманітарний – 5, соціально-реабілітаційний – 3, еколого-натуралістичний – 4, фізкультурно-спортивний – 4, туристсько-краєзнавчий – 6, художньо-естетичний – 8.

Навчально-виховна робота у позашкільному закладі включає в себе напрямки діяльності: художньо-естетичний, який об'єднує гурток спортивного бального танцю «Шанс»; вокальний; образотворчі («Олівець-малювець», «Павутинка», «Юні художники»), гуртки «Народознавство», «Ляльковий театр»; туристсько - краєзнавчий (історико-краєзнавчий, історико-краєзнавчий «Спадщина», туристсько-спортивний, гурток «Кіровоградщина. Історія рідного краю»); еколого-натуралістичний («Жива скарбниця», «Валеологія», «Юні екологи»); декоративно-ужитковий («Бісероплетіння», «Різнобарвний дивограй», «Макраме», «В'язання гачком», «М'яка іграшка», «Вузликове плетіння», «Рельєфна вишивка», «Вишиванка», «Паперопластика», «Народна лялька», «Умілі руки», «Оригамі», «Чарівний клубок», «Творчість і фантазія»); спортивно-оздоровчий (фізкультурно-спортивні гуртки); гуманітарний («Юні журналісти», «Лідер», «Інтелект +», «Євроклуб «Діалог», секції Наукового товариства школярів «Хімія», «Фізика», «Українська мова», «Математика», «Інформатика»).

Навчальний рік в центрі дитячої та юнацької творчості традиційно починається з 15 вересня Святом позашкільника. Весело і цікаво проводять свій вільний час вихованці закладу і під час канікул, розважаючись та граючись (культорганізатор – Цупренко Тетяна Володимирівна). У 2006 році введено до штатного розпису посаду психолога (Піхотіна Тетяна Олександрівна, у 2015 - Зотова Ольга Валеріївна), а у листопаді 2008 – посаду методиста (Гангур Валентина Вікторівна, нагороджена Грамотою за зайняте I місце у Всеукраїнському конкурсі - огляді соціально-педагогічних виховних систем позашкільних навчальних закладів у 2013 році) з обов'язковою умовою координації роботи районного парламенту дітей та батьківської громадськості.

Організаційним центром методичної роботи з педагогічними працівниками є методичний кабінет. Координаційну діяльність методичної роботи здійснює заступник директора з навчально-виховної роботи Леонтьєва Інна Василівна.

У липні 2011 року гуртку спортивного бального танцю «Шанс» (керівник Бойко В. Ю.) було присвоєно почесне звання «Зразковий художній колектив».

Цікавою формою підведення підсумків методичної роботи за рік став ярмарок педагогічних ідей «Вдосконалення майстерності педагога у формуванні громадянськості вихованців позашкільного навчального закладу».

З метою обміну досвідом роботи з використання різноманітних форм роботи з вихованцями протягом навчального року проводяться Тижні педагогічної майстерності.

«Методичні рекомендації щодо організації та проведення заходів, присвячених 65-й річниці Перемоги у Великій Вітчизняній війні» (2010 рік, керівник авторської групи – Марущак І. М.) – I місце у обласному конкурсі на кращі методичні матеріали, присвячені 65-річчю Перемоги у Великій Вітчизняній війні у номінації «Методична скарбничка».

За підсумками обласного етапу Всеукраїнського конкурсу методичних моделей виховного процесу в освітніх закладах «Виховати особистість» за номінацією «Керівник творчого учнівського об'єднання позашкільного навчального закладу»

матеріали керівника гуртка «Макраме» Білик О. В. посіли III місце. Заступник директора ЦДЮТ Леонтьєва І. В. стала переможцем очного етапу Всеукраїнського конкурсу майстерності педагогічних працівників позашкільних навчальних закладів «Джерело творчості» за номінацією «Заступник директора – 2010» в м. Києві.

У 2011-2012 навчальному році директор ЦДЮТ Марущак І. М. виборола I місце у обласному етапі Всеукраїнського конкурсу майстерності педагогічних працівників позашкільних навчальних закладів «Джерело творчості» у номінації «Директор позашкільного навчального закладу».

Керівнику гуртків «Народна лялька» та «Вузликове плетіння» Гетманець Д. В. присвоєно педагогічне звання «керівник гуртка - методист». Нагороджена дипломом II ступеню Всеукраїнського конкурсу «Цікава школа» в номінації «Нетрадиційне заняття гуртка» за конспект заняття на тему: «Лялька –мотанка Десятиручка» та опис власного досвіду роботи. Гетманець Д. В. отримала Подяку від Кіровоградського обласного музею за відродження, розвиток і популяризацію народного мистецтва та участь у виставці «Народні скарби Кіровоградщини». На VI Всеукраїнській виставці-фестивалі «Обдаровані діти України» гурток отримав дипломи лауреатів.

У 2013 році у відкритому рейтингу якості позашкільної освіти «Золота когорта позашкільників» ЦДЮТ Долинського району нагороджено дипломом НЕНЦу за перемогу в категорії «Позашкільні навчальні заклади районного підпорядкування».

Керівник гуртка «Жива скарбниця» Корнієнко Р. М. отримала грамоту НЕНЦу за участь у Всеукраїнській акції учнівської молоді «День зустрічі птахів» у номінації «Найкращий організатор біологічних свят» у 2013 році. А за пошукову роботу «Чарівна природа Долинщини», - II місце Всеукраїнської експедиції «Моя Батьківщина - Україна» в напрямку «Заповідними стежками рідного краю».

За останні роки існування позашкільного закладу високі показники діяльності показували: гурток народної творчості (керівник гуртка Шевченко В. Т.); районний парламент дітей (координатор Свірса Л. І., 2008-2011 рр.); художній зразковий колектив гурток спортивного бального танцю «Шанс» (керівник гуртка Бойко В. Ю.); гуртки «Народна лялька» та «Вузликове плетіння» (керівник гуртка Гетманець Д. В.); «Інтелект» (керівник Гасаненко О. С.); «Писанкарство» (керівник Яковенко С. М.); «Рельєфна вишивка» (керівник Рева С. В.); «Жива скарбниця» (керівник Корнієнко Р. М.).

Інтелектуальне виховання здійснюється через участь гуртківців у роботі наукових товариств, виступи на науково-практичних конференціях, конгресах, роботі над науково-освітніми проектами, різноманітні виставки дитячих робіт, конкурси, робота дитячого самоврядування, тощо. Активно працюють секції Наукового товариства школярів: української мови, історії, економіки, математики, екології, біології, географії, хімії, фізики, країнознавства. За останні роки юні науковці закладу стали переможцями та призерами I, II, III етапів Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів - членів МАН. Зокрема, переможців та призерів I етапу - 14 учнів, II етапу - 15 учнів, III етапу - 3 учні.

Громадянська освіта здійснюється через комплексний навчально-виховний процес, носить послідовний характер і складається з бесід, конкурсів, різноманітних акцій. Щорічно у грудні проводиться Тиждень української писемності, а в березні – заходи, присвячені Шевченківським дням.

В закладі діє волонтерський загін «Турбота», який є активним учасником районних акцій «Зірка пам'яті» та «Ветеранам праці – наша допомога».

Морально-етичне виховання здійснюється в процесі безпосередньої участі гуртківців у виховних заходах. Традиційно в січні проходить декада морально-етичного виховання «Симфонія краси».

З метою підвищення рівня культури підростаючого покоління, керівники гуртків організовують гуртківців до участі у Всеукраїнському конкурсі «Моральний вчинок».

У 2011-2012 році проектна робота «Земля – наш дім. Бережімо її!» була нагороджена відзнакою всеукраїнського журналу «Яблунька».

Педагоги закладу глибоко переконані в тому, що нове покоління українців слід виховувати в дусі європейських цінностей. Вихованці гуртка «Євроклуб «Діалог» (керівник Удовіченко І. П.) беруть участь в обласному відкритому конкурсі проектів «Крокуємо до Європи» в рамках проекту «Європа без кордону». У 2012 – 2013 н. р. на конкурс було направлено проект «Здоров'я майбутнього європейця», який виборов III місце.

Уже стало доброю традицією у травні за участю педагогів ЦДЮТ проводити районний фестиваль «Єврофест», присвячений Дню Європи в Україні.

Долинський районний парламент дітей - дієвий орган учнівського самоврядування. РПД тісно співпрацює з відділом у справах сім'ї, молоді та спорту райдержадміністрації. Члени РПД – активні учасники обласних проектів та конкурсів, займаються волонтерською роботою. Два роки поспіль Долинський РПД тримав першість в обласному конкурсі «Кращий районний (міський) парламент дітей». Актив комісії «Інформації та повідомлень систематично висвітлював результати роботи Районного парламенту дітей в районній газеті «Долинські новини»

На виконання Національної програми виховання та в рамках Дня довкілля традиційно в квітні керівники гуртків організовують гуртківців до участі в екологічних акціях «Наша вулиця», «Посади дерево» та «Чистий берег – річці!», в рамках яких діти садять дерева, кущі, квіти, чистять джерело.

Турбота про здоров'я вихованців, формування навичок здорового способу життя здійснюється шляхом проведення оздоровчих заходів під час шкільних канікул, оздоровчих походів в природу, літніх оздоровчих таборів, веселих стартів, козацьких забав, екскурсійних оздоровчо-пізнавальних поїздок, заходів дня здоров'я та тижня здорового способу життя тощо.

В організаційну структуру державно-громадського управління ЦДЮТ входять районна асоціація батьківської громадськості, Районний парламент дітей, орган учнівського самоврядування закладу – республіка «Порада» та батьківський комітет закладу.

Розкриттю талантів кожного вихованця допомагає налагоджена робота педагогічного колективу ЦДЮТ. Тут кожен керівник – майстер своєї справи, який вкладає в своїх вихованців всю душу, віддає їм своє серце, а всі свої вміння намагається передати так, щоб під кінець навчання можна було подарувати пам'ятну річ із надписом: «Переможцю - учню від переможеного педагога».

Знам'янський мiський центр дитячої i юнацької творчостi

В мiському парку, посеред старовинних дубiв - велетнiв, розташувався Знам'янський Будинок дитячої творчостi. 1500 школярiв мiста щорiчно вiдвiдують гуртки закладу. Навчаються, вiдпочивають, спiлкуються з однолiтками.

А все почалося з того, що рiшенням Знам'янського мiськвиконкому в червнi 1957 року був вiдкритий Будинок пiонерiв для школярiв мiста та району. Першим директором закладу була Євдокiмова Марiя Василiвна. Пiд її керiвництвом у закладi проводилося дуже багато масових заходiв: КВК, «Ну-мо, дiвчата», «Ну-мо, хлопцi», рiзні вечори, походи, екскурсiї, концерти.

60-і – 70-і роки

В Будинку пiонерiв були вiдкриті гуртки: авiамодельний - керiвник Варавва Олександр Миколайович; драматичний - керiвник Стельмах Есфiр Федорiвна; духовий - керiвник Мищенко Иван Кирилович; крiй та шиття - керiвник Лiвертовська Тамара Леонтiвна; ляльковий - керiвник Гой Марiя Тимофiївна, бальнi танцi - керiвник Самборська Людмила Олександрiвна, образотворче мистецтво - керiвник Лiвертовський Семен Давидович. Методичну роботу здiйснювала методист Баглаєва Валентина Антонiвна.

Знаходився Будинок пiонерiв у невеликій будiвлi на проспектi ЛКСМ, загальна площа якого складала 327 кв.м. - всього 6 невеликих кiмнат та танцювальний зал.

У 1973 році Будинок пiонерiв очолила молода, енергiйна старша пiонервожата середньої школи № 3 Лiдiя Иванiвна Гребенюк. Всю свою енергiю, любов до дiтей вона вiддавала педагогiчнiй справi. Завдяки її наполегливостi вдалося створити дійсно творчий колектив. Позитивний психологiчний клiмат став найкращою умовою для розвитку мотивацiї учнiв i творчого характеру їхньої дiяльностi.

У 1974 році на мiській партiйнiй конференцiї було прийнято рiшення про передачу примiщення Клубу залiзничникiв Будинку пiонерiв. I коли закінчили будiвництво нового Палацу культури залiзничникiв, в 1974 році Будинок пiонерiв перейшов у старе примiщення клубу, площею 1025 м, де були великий глядацький зал на 400 мiсць, танцювальний зал, 15 кабiнетiв та iгрова кiмната.

Всi примiщення були обладнанi за рахунок коштiв, якi видiляв виконком та пiдприємства мiста.

Справжнiм центром естетичного виховання стали: хореографiчна студiя - керiвник Кумбер Лiдiя Аркадiївна та студiя бального танцю - керiвник Самборська Людмила Олександрiвна. Л. А. Кумбер була першим хореографом в м. Знам'янцi, яка почала працювати з 5-ти рiчними дiтьми та класами.

Колективи, якi очолювала Л. А. Кумбер та Я. О. Самборська неодноразово були переможцями обласних та республiканських конкурсiв.

Органiзовано працювали дитячi колективи, гуртки образотворчого мистецтва, якими керував А. М. Маковецький; дипломант районного та обласного конкурсiв художньої самодiяльностi, оркестр народних iнструментiв пiд керiвництвом А. М. Гребенюка. Переможцем в обласному оглядi виконавцiв бальних танцiв став гурток «Бального танцю» на чолi з Л. О. Самборською, переможцем у мiському конкурсi народного танцю - гурток, який вела у 1977 році В. М. Галяєва.

У Будинку пiонерiв активно дiяли авторакетнi гуртки. Їхньою метою було дати учням конструкторськi навички. Практична робота проводилася на основi теоретичних знань з математики, фiзики, географiї та iнших предметiв.

Багато вихованцiв Будинку пiонерiв назавжди присвятили себе тiй дiяльностi, за профiлем якої займалися у гуртках. Так, з авiацiєю не розлучаються майор М. Прокопюк, штурман вiйськової авiацiї А. Делiстьянов, офiцер А. Голованов, льотчик цивiльної авiацiї В. Чингарьов та багато iнших. I всi вдячнi наставнику, керiвниковi авiагуртка О. М. Вараввi, який майже 20 рокiв свого життя вiддав улюбленiй справi.

Майбутні конструктори автомобiлiв, автомеханiки, вони проходили початкову пiдготовку в автомоделному гуртку. Його учасники разом з керiвником П. I. Принтковським виготовляли дiючі моделi автомобiлiв, отримували навички з паяння, обробки дерева та металу, закрiплювали знання, якi одержували на уроках у школi.

80-і – 90-і роки

З 1981 року в лiтній перiод у стiнах закладу постiйно працює табiр вiдпочинку для школярiв мiста «Фестивальний».

Вихованцi БДТ неодноразово були на екскурсiях у Києві, Днiпропетровську, Одесi, Москві, Баку, Ленiнградi, Волгоградi, Уманi, Черкасах, Чигиринi, Олександрiї, Червоному Лиманi, Кам'янцi, Кiровоградi, Криму i Закарпаттi.

Рiшенням Знам'янського мiськвиконкому № 105 вiд 20.06.1992 року Будинок пiонерiв було перейменовано в Будинок дитячої та юнацької творчостi.

Заклад має власне одноповерхове примiщення та двi фiлiї. В основному корпусi 15 навчальних кабiнетiв, є актовий зал на 265 мiсць. В примiщеннi фiлiалу 5 навчальних кабiнетiв, ємкiсть для проведення змагань з судомоделного спорту.

Знам'янський мiський ЦДЮТ було створено у вереснi 2013 року пiд час реорганiзацiї позашкiльних закладiв мiста шляхом поєднання Знам'янської мiської станцiї юних технiкiв та Знам'янського Будинку дитячої та юнацької творчостi. Художньо-естетичний напрямок представлений у позашкiльному навчальному закладi вiддiлами хореографiї (хореографiчний колективи народного танцю, хореографiчний колектив бального танцю «Перлина», хореографiчний колектив сучасного танцю «Екстраверт», хореографiчні колективи народного танцю «Даринка» та «Прiмавера»), вокально-хоровим (три вокально-хоровi гуртки та вокально-iнструментальний ансамбль) та декоративно-ужитковим («Незвичайне поряд», «Малюнок, графiка, живопис», «Бiсероплетiння», «Українська-художня вишивка», «Iграшка-сувенiр»); науково-технiчний - гуртками «Початкове-технiчне моделювання», «Судномоделний i судномоделний спорт», «Оригамi», «Паперопластика», «Технiчний дизайн», «ВЕБ-дизайн», «Комп'ютерна грамота», «Виготовлення сувенiрiв»; еколого-натуралiстичний - «Юнi друзi природи»; гуманiтарний - «Школа раннього розвитку», «Самоврядування дiтей та молодi».

Гуртковою роботою в 29 рiзноманiтних гуртках охоплено 980 вихованцiв (65 груп). У гуртках художньо-естетичного напрямку у 41 групi займаються 638 дiтей, еколого-натуралiстичного напрямку у 1 групi - 20 дiтей, науково-технiчного напрямку у 20 групах 282 дитини та гуманiтарний напрямок у 3 групах задiяв 55 дiтей.

У центрi працюють 34 педагогiчних працівника. Грамотою Мiнiстерства освiти i науки нагороджений директор ЦДЮТ – Подвиженко Геннадiй Iванович. Заступник директора ЦДЮТ - Горбатенко Наталя Володимирiвна, методист - Слєпенькова Iрина Миколаiвна, культорганiзатор - Фрайнд Ольга Володимирiвна.

Педагогiчний колектив ЦДЮТ м. Знамянка працює над науково-методичною проблемою закладу «Розвиток життєстiйкої та життєздатної особистостi, як складова реалiзацiї компетентнiсного пiдходу до навчання та впровадження в навчально-виховний процес iнновацiйних педагогiчних технологiй та передового досвiду в умовах ПНЗ».

Виховна робота педагогiчного колективу ЦДЮТ направлена на пiдготування вихованцiв до високоморальних та естетичних вiдносин, виховання особистостi духовно багатi, толерантноi, яка поєднує у собi високi моральнi цiнностi, громадянську зрiлiсть, патрiотизм, почуття обов'язку i вiдповiдальностi перед суспiльством та Батькiвщиною. З метою реалiзацiї поставлених цiлей протягом року у закладi проводяться мiсячники громадянського та трудового виховання, родинно-побутової культури, художньо-естетичного та екологiчного виховання, протягом яких використовуються рiзнi форми роботи з вихованцями – акцiї, зустрiчi, бесiди, концерти, вiкторини, круглi столи та iнше.

Вже 35 років у закладі у літній період працює оздоровчий табір з денним перебування дітей – «Фестивальний».

Високі показники у роботі мають керівники гуртків «Виготовлення іграшок із сіна» (Леонова Н. А.), «Судомодельного спорту» (Колесник І. В.), «Конструювання готових форм» (Калашнікова І. М.), хореографічного (Степанова К. М.), «Іграшка-сувенір» (Любінська Н. В.), бального танцю (Залєвська Н. М.), «Українська художня вишивка» (Дордюк С. М.), «Малюнок, графіка та живопис» (Цатурян С. В.), «Технічний дизайн» (Леонова Н. О.), «Оригамі» (Догадіна Л. В.), вокального (Реп'яшник Л. В.).

Перемоги, здобуті у всеукраїнських та міжнародних заходах: Всеукраїнський конкурс «Таланти багатодітної родини» - І місце; І місце Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтва і творчості «Музика кохання», проект «Зірки ХХ століття», м. Новомосковськ (хореографічний колектив сучасного танцю «Екстраверт», керівники Стукаленко М. В., Степанова К. М.); ІІІ місце Міжнародного фестивалю-конкурсу танців «Мегаполіс», м. Харків (хореографічний колектив «Любава», керівник Долинська О. С.); І та ІІІ місця Міжнародних фестивалів-конкурсів танців «Мегаполіс», «Арт-бомб», «Сузір'я танцю» м. Дніпропетровськ (хореографічний колектив бального танцю «Перлина» кер. Залєвська Н. М.); І, ІІ та ІІІ місця Всеукраїнської виставки-конкурсу науково-технічної творчості учнівської молоді «Наш пошук і творчість – тобі, Україно!» (керівники Колесник І. В., Філоненко Н. О., Леонова Н. А., Випиналюк Ю.).

Знам'янський районний центр дитячої і юнацької творчості.

Перші свої кроки становлення Знам'янський районний Будинок піонерів здійснював у 1982 році на базі пристосованого приміщення колишньої восьмирічної школи (6 невеликих кімнат та танцювальна зала). Першим директором призначили Іванову Ольгу Григорівну (сьогодні - Відмінник освіти України, заступник директора однієї із шкіл району). На посаду культорганізатора було призначено Муравську Віру Мирославівну.

80-і роки

Станом на 1982-83 навчальний рік при Знам'янському районному Будинку піонерів працювало 5 гуртків, які охоплювали більше 300 дітей із 4 шкіл району, а саме «Юний філателіст», «Вишивка», «Умілі руки» та клуб інтернаціональної дружби «Зірочка».

І хоча матеріальна база на той час була дуже слабка, робота кипіла зранку до вечора. Крім проведення гурткової роботи, Будинок піонерів став методичним центром позашкільної роботи в районі: робота зі старшими вожатими, семінари, консультації щодо роботи гуртків, наради, піонерські зльоти, вогнища на честь Дня народження піонерської організації. Методична робота була спрямована на навчання піонерського та комсомольського активу шкіл району, горністів, барабанщиків.

Здійснювалися системні виїзди в школи, регулярно проводилися конкурси майстерності, зльоти червоних слідопитів, районна гра «Зірниця».

З часу заснування закладу великою популярністю серед школярів користувався гурток «Юний філателіст», який очолював фахівець цієї справи Савенко Володимир Ілліч. В травні 1983 року гурток був нагороджений грамотою Кіровоградського обкому ЛКСМУ за активну роботу у пропаганді філателії та перемогу в третій обласній філателістичній виставці.

У 1984 році під час літніх канікул почав працювати табір праці та відпочинку для старших школярів «Юність».

Помітно активізувалася діяльність закладу з розвитку пізнавальних інтересів школярів, їхньої соціальної та трудової активності. Табірна зміна закінчувалася поїздкою до моря, до міст - героїв колишнього СРСР.

Міцнів і зростав педагогічний колектив Будинку піонерів, поповнюючись молодими спеціалістами.

Розширюється мережа гуртків, заняття яких проходить на базі шкіл району: «Машинопис» (керівник Максимченко Н. М.), «Крій та шиття» (керівник Смоленська С. В.), «Макраме» (керівник Горбань С. Ф.) та інші.

В ці роки на базі Будинку піонерів працював гурток юних картингістів, який по праву вважався одним із найпопулярніших серед юнаків.

Було придбано 15 спортивних велосипедів. Гордістю закладу став гурток «Велоспорт», яким керував майстер спорту, неодноразовий переможець всесоюзних змагань Красов Валерій Рафаїлович. Справу вчителя продовжує його вихованець, кандидат в майстри спорту Кошовий Сергій Миколайович.

В 1988-1990 рр. директором закладу була Щербина Наталія Семенівна, яка більше 20 років керувала роботою гуртка «Юний натураліст». Гурток брав активну участь в районних та обласних заходах еколого-натуралістичного напрямку.

90-і роки

Директором закладу було призначено Ткаченко Тетяну Іванівну, яка до призначення працювала секретарем Знам'янського райкому комсомолу. За її сприяння відкриті гуртки з навчальних дисциплін, спортивно-туристичного та музичного напрямків.

У Будинку піонерів вводяться посади методиста та заступника директора з навчально-виховної роботи. Створюється методичний центр з надання допомоги різним

категоріям вчителів шкіл з питань виховної роботи.

Почав свою роботу технічний гурток під керівництвом досвідченого майстра Вихреста Анатолія Афанасійовича, який багато років присвятив роботі в позашкільному закладі. Працювала щорічна районна виставка, на якій були представлені діючі моделі автомобілів та літаків.

З 1990 по 1993 роки у закладі було організовано і проведено багато масових заходів для гуртківців та жителів шкіл району.

Багато цікавих і добрих справ було здійснено зусиллями педагогів-позашкільників – це і проведення змагань веселих і кмітливих між школами району, концерти для батьків та ветеранів Великої Вітчизняної війни, ігрові програми для малюків та дискотеки для підлітків, новорічні свята.

Більше 15 років в закладі працював вокальний гурток під керівництвом Суботінова Олександра Васильовича. Його колектив неодноразово ставав переможцем районних та обласних конкурсів вокального мистецтва.

В кінці 90-х років на базі Трепівської ЗОШ від позашкільного закладу почала працювати фотовідеостудія «Пошук», яку очолив великий природолюб Белоус Іван Гнатович.

В творчій скарбниці студії більше 150 нагород, 31 її вихованець взяв участь в різноманітних конкурсах та фестивалях, проведено 5 фотовиставок в Кіровограді. Фільми «Останні солдати останнього бою» та «Визволителі» демонструвалися на Кіровоградському телебаченні.

За час існування закладу директорами були: Іванова О. Г., Значковська І. М., Щербина Н. С., Максимченко Н. М., Ткаченко Т. І., Калініна В. І.

В січні 1993 року заклад був перейменований в Знам'янський районний дитячо-юнацький комплекс, а з 2000 р. – в центр дитячої та юнацької творчості.

Серед перемог вихованців закладу: Всеукраїнський конкурс робіт юних фотоаматорів «Моя Україна» - І, II та III місця, Міжнародний дитячий молодіжний фестиваль аудіовізуальних мистецтв «Кришталеві джерела XXI» - дипломи I та II ступенів. (фотовідеостудія «Пошук»); Всеукраїнський фестиваль –конкурс «Селянські зірочки» - II та III місця (хореографічний колектив «Каприз»); Всеукраїнська виставка-конкурс науково-технічної творчості «Наш пошук і творчість тобі Україно» - I місце.

Знам'янський районний центр дитячої та юнацької творчості є комплексним позашкільним закладом та працює за напрямками: декоративно-прикладний (гуртки «Умілі руки», «Рукоділья», «Сувенір», «Фантазія», «Крій та шиття», «Образотворче мистецтво», «Бісероплетіння»); художньо - естетичний («Театральний», «Вокальний», «Хореографічний», «Естрадна студія» «Ляльковий театр», барабанний гурт «Смайл», «Краса і здоров'я»); спортивно-оздоровчий («Волейбол», «Основи бойового мистецтва», «Пілатес», «Шахи і шашки»); туристсько-краєзнавчий (краєзнавчий гурток «З джерел рідного краю», «Краєзнавство та музейна справа», «Спортивний туризм»); еколого-натуралістичний («Екологічна агітбригада»); технічний (фотовідеостудія «Пошук», «Початкове технічне моделювання»); соціально-адаптаційний («Школа лідерства», «Лідерство - запорука успіху», «Рівний рівному», клуб «Джерело», «Євроклуб», районний парламент дітей); науково-гуманітарний напрямок («Юний правознавець», «Інтелектуальні ігри», «Цікава англійська», «Юнкор»).

Формування мережі гуртків Знам'янського районного ЦДЮТ у та охоплення дітей гуртками за напрямками: декоративно-ужитковий напрямок - 435 чол., технічний - 60 чол., художньо-естетичний - 660 чол., еколого-натуралістичний - 45 чол., туристсько-краєзнавчий - 75 чол., науково-гуманітарний - 60 чол., соціально-адаптивний - 120 чол., спортивно-оздоровчий - 90 чол. Гуртковою роботою охоплено 1554 дитини (31 гурток – 104 групи у 2014 році, 130 – у 2015).

В 2014-2015 році у закладі працювали 52 педагоги. Директор - Калініна Валентина Іванівна, завуч-методист - Щедрін Світлана Петрівна, методист з виховної роботи - Медведєва Олена Василівна, культорганізатор - Благовісна Оксана Євгенівна,

психолог - Єніна Олена Миколаївна. Грамотами Міністерства освіти і науки нагороджено 3 педпрацівника, 2 педагоги (Белоус І. Г. та Турлюн Т. І.) нагороджені значком «Відмінник освіти», Турлюн Т. І. має звання «вчитель-методист». Грамотами обласного управління освіти і науки нагороджено 10 педагогів закладу, а 15 відзначались подяками обласного управління освіти і науки.

Будівля Знам'янського районного центру дитячої та юнацької творчості є власністю районної територіальної громади. Це частина сільського будинку культури, куди заклад був переведений в червні 2012 року. Є методичний та кабінети директора, хореографічна та виставкова зали.

На 1 лютого 2014 року гуртковою роботою закладу було 100% охоплено усі 18 шкіл району: Богданівська ЗОШ №1, Богданівська ЗОШ №2, Дмитрівська ЗОШ №1, Дмитрівська ЗОШ №2, Васинська, Володимирівська, Диківська, Іванковецька, Казарнянська, Мошоринська, Пантазіївська, Суботцівська, Трепівська, Цибулівська ЗШ, Топилянський, Макариський, Новороманівський і Петрівський НВК.

Для дітей сиріт та дітей інвалідів проводяться щорічно акції: «Поділись своїм теплом», «Від серця до серця», «Святий Миколай, до нас завітай, нас привітай!», фестиваль творчості «Таланти багатодітної родини».

Проводиться профорієнтаційна робота з працівниками центру зайнятості; зустрічі з лікарями (на порядок денний виносяться питання шкідливого впливу алкоголю, тютюнопаління, вживання психотропних засобів); зустрічі з психологом (наприклад, психологічний тренінг на тему: «Життя – це найважливіша цінність»).

Проводяться конкурси, спортивні змагання, відкриті заняття на тему: «Закон і ми», «Правомірна поведінка», «Що я знаю про свої права?» Лекції, бесіди на теми: «Причини дитячої бездоглядності», «Сімейні конфлікти». У рамках батьківського всеобучу проводяться засідання сімейного Клубу на тему: «Сім'я – мій найдорожчий скарб», проводиться анкетування для батьків.

Особлива увага у виховному процесі закладу приділяється превентивному вихованню. Проводяться бесіди, лекції на теми: «Причини дитячої бездоглядності», «Сімейні конфлікти». Організуються зустрічі з дільничним інспектором, лікарем.

Профілактичну роботу проводить психолог, а саме «Профілактику і корекцію поведінки»; тренінги «Слухаємо себе», «Подаруй усмішку»; бесіди: «Наші страхи»; рухливі ігри «Море хвилюється», проводиться релаксаційний комплекс «Контраст». В цей комплекс входять ряд фізичних занять, які дають змогу зняти відчуття тривоги, хвилювання, емоційного напруження. В закладі створена рада профілактики, основна мета якої облік учнів схильних до правопорушень дисципліни та порядку.

Розповсюдження та пропаганда правових знань серед неповнолітніх з метою правової культури та свідомості, законослухняності, дисциплінованості. В структуру координаційної ради профілактики входять досвідчені педагоги, які здійснюють координацію їх діяльності, забезпечують методичну та практичну допомогу.

Гуртківці ЦДЮТ постійно беруть участь у районних, обласних, всеукраїнських та міжнародних творчих конкурсах та фестивалях. Серед перемог: Всеукраїнський конкурс робіт юних фотоаматорів «Моя Україна» - дипломи І, II та III ступенів (фотовідеостудія «Пошук», Чорна Діана, Філіпов Влад, Белоус Антон, Копін Тетяна); Всеукраїнський фестиваль –конкурс «Селянські зірочки» - дипломи II та III ступенів (хореографічний колектив «Каприз»); Міжнародний дитячий молодіжний фестиваль аудіовізуальних мистецтв «Кришталеві джерела ХХІ» - дипломи І та II ступенів (фотостудія «Пошук», Полякова Ірина, Белоус, Коженко Ганна, Щепанська Аліна, Білоус Іван); Всеукраїнська виставка-конкурс науково-технічної творчості «Наш пошук і творчість тобі Україні» - І місце (Благовісна Даша).

Педагогічний колектив Знам'янського районного ЦДЮТ працює над науково – методичною проблемою «Створення оптимальних умов для самореалізації творчої особистості в умовах позашкільного закладу».

Центр дитячої та юнацької творчості Кіровоградської міської ради

«Дитина, яку заохочують, вчиться вірити в себе.
Дитина, оточена толерантністю, вчиться бути терплячою.
Дитина, яку хвалять, вчиться вдячності.
Дитина, яку гідно оцінюють, вчиться, щоб добру мати мету.
Дитина в чесному довіллі вчиться правди і справедливості.
Дитина, оточена приязним ставленням, вчиться радості життя.
Якщо ви живете у спокої,
то й ваша дитина житиме зі спокоєм у душі».
(Дороті Лов Нол)

Рішенням виконкому Кіровської районної Ради народних депутатів № 76 від 02.01.1981 року було відкрито Кіровський районний Будинок піонерів, який тимчасово розмістився на базі середньої школи № 4. Тим же рішенням виконкому районному відділу освіти дозволялося відкрити в Кіровському Будинку піонерів гуртки: технічної творчості, художньої самодіяльності, декоративно-прикладного мистецтва. Штат працівників складався всього з 6 осіб.

80-і роки

З 1 вересня 1981 року Будинок піонерів працює в пристосованому приміщенні по вулиці Пацаєва. На цей час на базі Будинку піонерів працюють гуртки: крою та пошиття одягу (керівник Теплюк Н. І.), хореографічний (керівник Чайковська Г. Є.), театральний (керівник Басиста Р. О.), ляльковий театр (керівник Долганевський В. С.).

Першим директором Кіровського районного Будинку піонерів та школярів в м. Кіровограді була призначена Романенко Майя Михайлівна, вчитель фізики і математики за фахом. За період з січня 1981 року по грудень 1986 року вона створила творчий колектив педагогів та дітей.

Директор закладу разом з культорганізатором очолюють методичний центр по роботі з піонервожатами шкіл району, згодом було створено клуб піонервожатих «Кіровчанка».

Беззмінним керівником гуртка «Конструювання та моделювання одягу» була Теплюк Наталія Іванівна. За 20 років роботи Теплюк Н. І. навчила шити, дала путівку в життя багатьом своїм вихованцям. Вихованка цього гуртка Воропай Тетяна стала модельєром. Славна Валерія стажувалась та працювала в Угорщині. Добрі традиції продовжуються. Кожного року декілька випускників гуртка поступають в технікуми і вузи, пов'язуючи життя з моделюванням одягу. Однак, вихованці Наталії Іванівни не тільки вчать шити одяг, але й демонструють його перед однолітками і батьками.

У 1982 році засновано хореографічний ансамбль «Росинка». Його керівником була і залишається Чайковська Галина Євгенівна. Перше визнання колективу - виступи в концертах Будинку піонерів та школярів з хореографічними картинками «Топотушки», «На пташиному дворі» в 1983 році перед батьками, ветеранами Великої Вітчизняної війни, воїнами-інтернаціоналістами, на піонерських та комсомольських форумах.

Ансамбль розвивається, підвищується виконавча майстерність школярів, більш упевнено юні аматори відчують себе на сцені, репертуар поповнюється новими танцями: «Піонерський», «Аіст» та іншими.

В місті вже починають говорити про цей юний колектив, його запрошують до участі в міських конкурсах дитячого мистецтва.

У 1983 році Кіровському Будинку піонерів було передано приміщення колишньої школи № 25, поповнюється матеріальна база. Крім вже працюючих, відкриваються гуртки духових інструментів, баяністів, фотогурток, гурток образотворчого мистецтва, радіогурток, гурток радіоелектроніки, авіамоделний, судомоделний, автотогогурток

«Ретро», гурток юних барабанщиків та горністів, КІД. На базі Будинку піонерів починає працювати школа піонерського та комсомольського активу.

Всього тут працюють 45 гуртків, в яких займається біля 700 учнів. 42 педагоги здійснюють педагогічний процес. На базі Будинку піонерів проводяться масові заходи: зльоти трудових об'єднань школярів і випускників шкіл, які працюють в народному господарстві; огляди художньої самодіяльності; тижні інтернаціональної дружби «Салют, мир!»; зльоти червоних слідопитів; зльоти юних інспекторів руху; ярмарки солідарності; фестивалі народної творчості; огляди-конкурси інсценованих пісень; диспути; свята рідної мови; огляди драматичних колективів шкіл.

Особливою любов'ю школярів користувалися ігри «Орлятко» і «Зірниця», які проводились на базі військових частин. Конкурси пісні, спортивні змагання, вміння поводитись зі зброєю, гра «Знайди прапор», конкурси «Хто перший запалить вогнище», «Хто швидше приготує солдатську кашу і куліш», туристських пісень – лише невеличкий перелік того, що відбувалося під час цих ігор.

Педагогічний колектив Будинку піонерів складався з багатьох творчих особистостей. Особливою любов'ю дітей користуються керівники гуртків: театального – Басиста Р. О., лялькового – Долганевський В. С., конструювання та моделювання одягу – Теплюк Н. І., хореографічного – Чайковська Г. Е.

Директор дитячого закладу Романенко М. М. очолює методичний центр по роботі з піонервожатими шкіл району.

У 1985 році учасники ансамблю «Росинка» одержують свою першу нагороду - грамоту міського відділу народної освіти як лауреат огляду художньої самодіяльності дитячих колективів. Перші виступи ансамблю «Росинка» за межами рідного міста - міста Симферополь і Євпаторія, запрошення до міста Києва і виступ на сцені Жовтневого Палацу разом з Софією Ротару.

Хореографічний колектив «Росинка» є переможцем міського фестивалю «Степові джерела», учасником міжнародних дитячих фестивалів «В колі друзів» міжнародної зміни в піонерському таборі «Артек».

За творчі досягнення хореографічний колектив «Росинка» удостоєний звання зразкового.

У 1986 році було створено авіамодельний гурток. Першими кроками майбутніх авіаспортсменів керували Субботін С. В. та Донець О. М. Але з часом, з простої зацікавленості до створення копій літаків народилося захоплення, для деяких гуртківців воно переросло в справу їхнього життя. Під керівництвом педагогів гуртківці створюють перші кордові моделі, потім удосконалюють їх. І нарешті, беруть участь у обласних, республіканських та міжнародних змаганнях кордових і радіокерованих моделей літаків. Гуртківці Донця О. М. стали переможцями республіканських змагань серед кордових моделей.

З 1987 року директором Кіровського Будинку піонерів та школярів працювала Пашенко Лариса Іванівна, за фахом вчитель російської мови та літератури. До роботи в Кіровському Будинку піонерів та школярів працювала на Кіровоградській обласній станції юних туристів.

За період роботи на посаді директора з березня 1987 року по липень 1988 року продовжувала кращі традиції колективу Будинку піонерів, розширила мережу гуртків - відкриваються гуртки м'якої іграшки, вироби з паперу, вокально-інструментальний. Члени авіамодельного і радіотехнічного гуртків беруть участь в обласних та республіканських змаганнях і займають призові місця.

В Будинку піонерів вводяться ставки методистів і завідуючих методичним та організаційно-масовим відділом. Створюється методичний центр по наданню методичної допомоги різним категоріям вчителів шкіл з питань виховної роботи з учнями. Кожного місяця проводяться теоретичні семінари та семінари-практикуми з усіх питань виховної роботи з учнями, створюється школа піонерського та комсомольського активу, в якій один раз на місяць навчаються різні категорії

піонерського активу - від голови ради дружини до членів клубу інтернаціональної дружини.

Багато цікавих і добрих справ на рахунку педагогів - це і проведення змагань веселих і кмітливих між школами міста, і концерти для батьків, шефів і ветеранів Великої Вітчизняної війни, змагання юних інспекторів дорожнього руху, участь в змаганнях різних рівнів з технічних видів спорту, фестивалів дитячого мистецтва, ігрові програми для малюків і дискотеки для підлітків, вечори музики та живопису, проведення новорічних свят, тощо.

З 1988 року важливу роль у патріотичному вихованні школярів відіграє пост № 1, під час чергування на якому проводяться разом з школярами дискусії, диспути з різних питань життя, зустрічі з воїнами-інтернаціоналістами, організуються зустрічі з обміну досвідом роботи.

У липні 1988 року на посаду директора Кіровського Будинку піонерів та школярів була призначена Фразіс Тетяна Феодосіївна, вчитель російської мови та літератури за фахом (Відмінник освіти України, нагороджена багатьма грамотами: 1994 – Почесна Грамота Міністерства освіти України; 2004 – Почесна грамота Верховної ради України; 2006 – Почесна грамота управління освіти і науки Кіровоградської обласної державної адміністрації; 2007 – Почесна Грамота Кіровоградської обласної державної адміністрації і обласної ради; 2008 – Грамота Кіровоградської міської ради та виконавчого комітету; 2009 - Нагрудний знак «Софія Русова»; 2010 – Грамота Кіровоградської обласної ради).

В цей період була оновлена та розширена структура закладу - введені посади: заступника директора з навчально-виховної роботи, завідуючого художнім відділом, дві посади методистів; культорганізатора, балетмейстера.

За період керівництва закладом Фразіс Т. Ф. Будинок дитячої та юнацької творчості став центром методичної допомоги педагогічним кадрам всіх шкіл міста та центром естетичного виховання дітей. Творчі колективи неодноразово ставали призерами різноманітних конкурсів та змагань.

90-і роки

Наказом управління освіти Кіровоградського міськвиконкому № 147 від 7 серпня 1992 року Кіровський районний Будинок піонерів отримує статус міського Будинку дитячої творчості, пріоритет надається гурткам естетичного та декоративно-прикладного напрямку: балетні танці, гра на фортепіано, гітарі, народних інструментах, вокальний гурток, вироби з природного матеріалу, художня вишивка, фольклорний, сувенірний. В гуртках закладу займається близько 1500 школярів і працює 35 педагогів.

Будинок дитячої творчості стає дійсно методичним центром, де будь-який педагог чи керівник гуртка має можливість отримати кваліфіковану методичну допомогу з питань організації діяльності дитячого колективу, роботи з батьками, організації змістовного дозвілля школярів та молоді, організована робота консультантів.

В 1992 році заступником директора працює Потапнікова В. Я., завідувачем методичним відділом - Журавльова Н. В., методистом - Кононенко В.А., завідувачем масовим відділом - Пашенко Л. І.

В цей час зразковий хореографічний ансамбль «Росинка» набуває неабиякої популярності. Без його участі не відбувається ні одне свято в місті. Ансамбль – призер всіх Всеукраїнських оглядів дитячих хореографічних колективів. З 01.09.1992 року ансамбль переходить працювати на базу обласного дитячо-юнацького центру.

В ці роки на базі БДЮТ працює 102 гуртка, в яких навчається 1564 учнів. Гуртки працюють на базі СШ № 8, № 13, № 16, № 19, № 20, № 31, НСШ № 21, клубу «Мрія», допоміжної школи № 1, музичного училища.

В БДЮТ працює 52 педагоги. Педагогічний колектив постійно в пошуках форм і методів роботи, які забезпечили безперервність процесу освіти та виховання, дозволили удосконалити навчально-виховну діяльність у кожному творчому колективі.

Педагогічний колектив працює над проблемою: «Шляхи взаємодії дитячого та

педагогічного колективів».

Один з напрямків діяльності гуртків того часу – впровадження в життя народних традицій, звичаїв, обрядів, виховання любові до рідної пісні, танцю, народної вишивки. Популярністю користується клуб «Пізнай себе», вокально-розважальні програми «У природі й на городі», «Під дубом зелененьким», конкурс ерудитів, пізнавальні та інтелектуально - розважальні програми, шоу-програма «Мода», гуморина, дискотеки.

В 1995 році відзначалось 70-річчя юнацького руху на Україні. В рамках цього заходу БДТ брав участь у конкурсі «Мій рідний край, моя земля», зеленої естафети «Краса і біль України», «Красу і затишок – рідній оселі».

Особливою творчістю відрізняються заходи, які проводяться керівниками гуртків Коваленко Людмилою Леонідівною, Волоховою Алісою Олексіївною, Теплюк Наталією Іванівною, Марчук Людмилою Миколаївною, Гаркавець Любов'ю В'ячеславівною.

В 1996 році БДТ отримує ліцензію НБД №1 на право впровадження освітньої діяльності. В 1999 році рішенням регіональної експертної Ради з ліцензування та атестації закладів освіти від 15 лютого № 1 БДТ атестовано за статусом «позашкільний навчально-виховний заклад».

2000-і роки

З виходом нового «Положення про позашкільний заклад», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 06 травня 2001 року №433, Закону України «Про позашкільну освіту» та нового Статуту, затвердженого на засіданні педагогічної ради від 03.09.2001 р. № 1 та зареєстрованого реєстраційною палатою виконавчого комітету Кіровоградської міської ради (реєстраційний № 07683-ІВ-1 від 01.11.2001 р.) БДТ перейменовано в Будинок дитячої та юнацької творчості.

Наказом від 01.11.2001 р. № 57 по закладу «Про зміну назви та структури БДЮТ» реорганізовано відділи: організаційно-масової роботи – в дозвілево-розважальний; методичний – в відділ психолого-методичного забезпечення НВП; декоративно-прикладний – в відділ декоративно-ужиткового мистецтва.

Пашенко Л.І., Коваленко Л.Л., Кордонська Л.М. призначені завідуючими відділами.

Проблема, над якою працюють педагоги БДЮТ: «Вдосконалення системи роботи по формуванню і розвитку зрілої творчої особистості».

При БДЮТ працюють клуб «Пізнайко», гостинна для старшокласників «До 16 і старше», проводяться брейн-ринги, інтелектуальні шоу, тематичні дискотеки, шоу-програми, організаційно-діяльнісні ігри, капусники, «Що? Де? Коли?». Традиційними стають покази моделей гуртка «Театр мод», презентації гуртків, Дні відкритих дверей закладу, створена Українська Світлиця «Берегиня».

Кращі з вихованців взяли участь в конкурсах «Фант-лото Надія» та «Крок до зірок» в м. Києві, брали участь у відбіркових турах міжнародного конкурсу «Червона рута», «Зірки на сцену». Вихованці БДЮТ - переможці обласного конкурсу «Пісенне перехрестя».

Кожного року гуртківці гуртків «М'яка іграшка», «В'язання гачком», «Естетика побуту», «Образотворчого мистецтва» приймають участь у Міжнародних фестивалях дитячої творчості, присвячених Всесвітньому Дню Землі.

Педагоги Коваленко Л. А., Привалова О. Б., Пашенко Л. І., Теплюк Н. І., Кордонська Л. М., Фразіс Т. Ф. та інші працюють за авторськими та наскрізними програмами. Пашенко Л. І. – переможець Всеукраїнського конкурсу на кращу авторську програму гуртка інтелектуальних ігор.

«Сьогодні кожен тип позашкільного закладу має розробляти свою концепцію, свою програму діяльності, своє бачення шляхів формування особистості. І при цьому пам'ятати, не випускати з поля зору свій напрям, свій «простір діяльності», головну мету – забезпечити і зберегти для кожної дитини можливість розвивати себе, свої здібності, свої таланти...» (В.О. Сухомлинський).

Навчально-виховний процес у БДЮТ забезпечують 26 педагогів. Педагогічний колектив, визначивши шлях на перебудову, пошук нової ідеї, функціонування нових форм і методів творчого розвитку, навчання і виховання дітей і молоді, зайняв своє місце в системі безперервної освіти.

Як невід'ємна ланка системи освіти БДЮТ виконує державні замовлення на здобуття дітьми позашкільної освіти, їх творче, інтелектуальне, духовне, моральне становлення.

У БДЮТ працюють 30 гуртків (86 навчальних груп, 1215 вихованців).

Гурткові заняття проводяться як на базі БДЮТ, так і на базах ЗОНЗ міста. Так, гуртки «Росток», «Пізнай себе», «Естетика побуту», креативне рукоділля «Барви», паперової пластики «Кві-Орі», «Ерудит» працюють на базі ЗОШ № 3; гуртки «Природа і фантазія», «Ляльковий театр», рукоділля «Подружка», декоративний розпис «Писанкарство» - на базі ЗОШ № 29; гуртки «Іграшковий світ», «Сувенірна крамниця», «Образотворче мистецтво», «Батік» – на базі ЗОШ № 14; вокальний гурток «Атіка» та гурток «Школяр» – на базі міського Будинку вчителя; театральний гурток «Маска» – на базі КДПУ ім. В. Винниченка; гурток «Цікава економіка» – на базі ЗОШ № 34.

Педагогічний колектив спільно з дітьми та батьками прагне до головного – виростити з маленької дитини здорову, ерудовану, творчу особистість, патріота нашої держави, особу, яка була б здатна до осмисленого сприйняття існуючих життєвих процесів у суспільстві і змогла б знайти своє місце у сьогоденні.

Проблема, над якою працює педагогічний колектив: «Впровадження прогресивних педагогічних концепцій, інноваційних технологій, моделей, оптимальних форм і методів організації навчально-виховної роботи».

Необхідно зазначити, що методисти та завідувачі відділів закладу були не тільки активними учасниками, але і організаторами методичних об'єднань відповідно до плану Центру методичної та соціально-психологічної служби управління освіти Кіровоградської міської ради.

Так, 26.09.12 на базі закладу відбулося засідання МО керівників театральних та фольклорних колективів, яке підготувала та провела завідувач відділу Санжара І. П. з проблеми «Шляхи удосконалення естетичного виховання в позашкільній освіті»; в рамках якого керівник гуртка «Маска» Дейнекіна І. І. давала майстер-клас «Сценічна культура та майстерність».

20-21.09.2012 методист Сергєєва О. В. взяла участь у Всеукраїнській науково-методичній конференції, присвяченій 94-й річниці від дня народження В.О.Сухомлинського.

Педагоги закладу Тітова Г. В., Кордонська Л. М., Коваленко Л. Л., Горденко В. М. взяли участь у Всеукраїнському конкурсі «Творчий учитель – обдарований учень».

У Всеукраїнському конкурсі проектів «Моральний вчинок» взяли участь педагоги Кордонська Л. М., разом з вихованцями гуртка «Лідер». Вони представили культурологічний проект «Забута мелодія етнічного костюму». Керівник гуртка «Атіка» Карпенко Т. Б. представила проект «Різдвяний ангел».

В обласному етапі Всеукраїнської акції «День зустрічі птахів» взяла участь керівник природознавчого гуртка «Росток» Коваленко Л. Л. з екологічним проектом для молодших школярів «Наші пернаті друзі».

Згідно плану міського управління освіти пройшли засідання МО керівників гуртків декоративно-ужиткового мистецтва, яке підготувала та провела методист Сергєєва О. В.; в МО хореографів взяла участь завідувач відділу ПМЗ НВП Коваленко Л. Л.; з методистом БДЮТ Ткаченко О. А. підготували МО керівників гуртків суспільно-громадського напрямку, яке пройшло на базі закладу з проблеми: «Роль особистості керівника гуртка у формуванні творчого працездатного колективу гуртківців». Під час роботи МО керівник гуртка «Школа успіху» БДЮТ Тітова А. В. провела тренінг для педагогів «Елементи трансформаційного навчання в формуванні творчої працездатності колективу гуртківців».

Для реалiзацiї головних положень методичної проблеми та впровадження в практику роботи iнновацiйних технологiй в закладi працює школа педагогiчної майстерностi (керiвник Коваленко Л. Л.).

Активну участь в роботi ШПМ брали педагоги БДЮТ Горденко В. М., Пойда О. С., Мельник О. М., психолог закладу Бобейко Л. І.: вони готували доповiдi, виступи, практичнi вправи, використовували комп'ютернi технологiї.

З метою надання допомоги педагогам БДЮТ щодо їхнього професiйного зростання продовжується робота над проектом «Професiйне зростання педагога». В рамках проекту ведеться робота Школи-семiнару.

Структурним елементом системи науково-методичної роботи БДЮТ є i Школа професiйної адаптацiї молодих спецiалiстiв (керiвник методист Ткаченко О. А.) завданням якої є озброїти молодих спецiалiстiв БДЮТ теоретичними знаннями та практичними вмiннями i навичками саморозвитку особистостi для успiшної та ефективної роботи у позашкiльному навчальному закладi.

Педагогiчнi читання є ще одною формою науково-методичної роботи колективного вивчення та обговорення актуальних науково-методичних проблем, що сприяють розвитку професiоналiзму педагогiв.

Психолого-педагогiчний семiнар, автором i координатором роботи якого є психолог БДЮТ Бобейко Л. І. постiйно забезпечує психологiчну просвiту педагогiв, своєчасне i систематичне вивчення психофiзичного розвитку гурткiвцiв, мотивiв їх поведiнки та дiяльностi з урахуванням вiкових, iнтелектуальних, фiзичних та iнших iндивiдуальних особливостей, специфіку роботи з гiперактивними дiтьми тощо.

У закладi вивчено, узагальнено i впроваджується у практику роботи педагогiв передовий педагогiчний досвiд керiвникiв гурткiв «Конструювання i моделювання одягу» Теплюк Н. І., «Виготовлення сувенiрiв та iграшок» Коваленко Л. Л., «Гри на фонi» Привалової О. Б., художньої вишивки «Мальви» Кордонської Л. М., «В'язання гачком» Толмачової Т. І.

Коваленко Л. Л. отримала звання педагога – майстра позашкiльної освiти, Привалова О. Б. – переможець мiського конкурсу керiвникiв гурткiв «Джерело творчостi».

На базi Будинку дитячої та юнацької творчостi постiйно проводяться практичнi заняття керiвникiв позашкiльних закладiв облacтi, слухачiв КОППО iм. В. О. Сухомлинського, керiвникiв центрiв естетичного виховання освiтнiх закладiв мiста, облacнi конкурси «Таланти багатодiтної України», мiський конкурс дитячої творчостi «Степовi джерела» у номiнацiї «декоративно-ужиткове мистецтво».

В закладi традиційно проходять тижнi «Роботи з батьками», метою яких є залучення батькiв до навчально-виховного процесу, як рiвноправних учасникiв. Iнновацiйною формою роботи є електронна презентацiя «Портфоліо вихованцiв» гурткiв образотворчого мистецтва та гуртка «Дизайн-студiя», яку зробили педагоги Сергєєва О. В. та Горденко В. М.

В закладi працює творча майстерня «Хенд мейд». Мета роботи якої розповсюдження знань про народнi промисли, а саме - вмiння в сучасних мистецьких напрямках: «хенд мейд», креативного рукодiлля, знайомства з досвiдом i роботами народних умiльцiв України та iнших країн. Основнi завдання, що ставлять перед собою педагоги це – набуття нових знань й обмiну досвiдом мiж собою, навчання вихованцiв у спiльній взаємодiї.

Педагоги вiддiлу проводять рiзноманiтнi цiкаві майстер-класи, використовуючи мистецькi технiки: Горденко В. М. - робота з пластиковими пляшками «Свiт фауни та флори» та текстильна скульптура «Творiмо прекрасне своїми руками»; Пойда О. С. - паперова пластика «Жоржина - квітка осенi»; Толмачова Т. І. - в'язання гачком «Розмiття квітів»; Осташкова В. А. - аплікацiя «Новорічнi вiзерунки»; Терещенко О. М. - аплікацiя з гудзикiв «Нове життя пана Гудзика»; Сергєєва О. В. - монотипiя «Свiт природи»; Дьолог І. О. - паперова пластика «Пролісок».

У Будинку дитячої та юнацької творчості створений і працює міський Парламент дітей. На засіданнях парламенту піднімаються питання, проблеми, які хвилюють підлітків, розробляються шляхи їх вирішення. Робота міського Парламенту дітей цікава і різнобічна. Вона стимулює у вихованців, учнів та слухачів творчість, ініціативу, самостійне та практичне мислення і базується на принципах багатосторонньої взаємодії. Координує роботу МПД у 2001-2006 роки методист Мацишина Р. В., 2007-2009 роки - методист Семененко І. О., з 2009 року - заступник директора з навчально – методичної роботи БДЮТ Кордонська Л. М.

Робота дітей в парламенті навчає здатності працювати в команді, приймати рішення і нести відповідальність за ці рішення, досягати поставленої мети тощо. Вихованці гуртка є переможцями: у грі „Dozor PatRiot”; у проекті «Мій вибір – ЕКО»; в конкурсній програмі номінації «Громадська думка», в етапах «Аргументована дискусія» та «Захист соціальних проектів» конкурсної програми номінації «Громадська думка» XVI Всеукраїнського фестивалю дитячої творчості, присвяченого Всесвітньому Дню Землі за темою «Поміж минулим і майбутнім - я твоє сьогодні, моя Україно!»; в конкурсній програмі номінації «Громадська думка» XVII Всеукраїнського фестивалю дитячої творчості, присвяченого Всесвітньому Дню Землі «Професією своєю землю я вшаную».

Високі показники педагогічної майстерності мають керівники гуртків: «Пізнай себе» (Бобейко Л. І.); креативного рукоділля «Барви» (Осташкова В. А.); «Іграшковий світ» (Пойда О. С.); «Мистецтво жити» (Ткаченко О. А.); «Природа і фантазія» (Мельник О. М.); рукоділля «Подружка» (Дьолог І. О.); «Школа успіху» (Тітова Г. В.); самоврядування дітей та учнівської молоді «Лідер» (Кордонська Л. М.).

Будинок дитячої та юнацької творчості відвідують багато талановитих дітей, які показують свою майстерність на різних конкурсах, змаганнях, творчих виставках. Як підтвердження цьому – їх нагороди.

Вихованці авіамодельного гуртка, керівник гуртка Донець О. М., неодноразово ставали переможцями всеукраїнських та міжнародних змагань юних авіамоделістів. Завдяки перемогам у всеукраїнських змаганнях з туризму про Будинок дитячої та юнацької творчості дізнались у багатьох містах країни.

Кращі вихованці вокальних гуртків Будинку дитячої та юнацької творчості (керівники гуртків Гаркавець Л. В., Привалов К. Ю., Карпенко Т. Б., Сердюк А. В.) брали участь у конкурсах «Фант – лото Надія», «Крок до зірок», «Червона рута», «Зірки на сцену», «Пісенне перехрестя», «Таланти багатодітної родини», у Міжнародному фестивалі-конкурсі «Майбутнє Європи». Переможці вищезазначених конкурсів нагороджені грамотами, цінними подарунками, поїздками у дитячі табори відпочинку «Бригантина», «Артек».

Трудове навчання вихованців гуртків БДЮТ досягається завдяки залученню їх до виробничих програм і виконанню різних проектів, а саме: впорядкування і догляд за подвір'ям БДЮТ, проведення операцій «Турбота», «Милосердя», «Біля мого будинку», участь у Всеукраїнському проекті «Еко стрім», Всесвітній акції «ENO», участь у міських суботниках тощо.

Родинне виховання є однією із складових навчально-виховного процесу закладу. В своїй практичній роботі керівники гуртків використовують національні особливості виховання дітей в сім'ї та тісно співпрацюють із батьками. Систематично проводяться батьківські збори, родинно-сімейні свята, щорічно в рамках методичного тижня проводиться тиждень роботи з батьками.

Під керівництвом психолога та за участю педагогів БДЮТ проводяться батьківські всеобучі: «Взаємовідносини у сім'ї», «Моральне виховання дітей середнього шкільного віку», «Сучасна дитина та її емоції», майстер-класи для батьків, щодо методик виховання; консультації психолога.

Усі визначні події в закладі проходять за участі батьківської громади БДЮТ. До таких подій відносяться: презентація гуртків, Свято осені, День відкритих дверей,

новорічні вистави тощо.

Підвищення суспільної, культурологічної, інтелектуальної та екологічної діяльності є головними завданнями дитячого самоврядування БДЮТ «Країна краси», куратор Черниш М.Ю.

Над реалізацією завдань патріотичного виховання гуртківців також працюють культурорганізатори закладу Черниш М. Ю., Терещенко О. М. Працівниками дозвілєво-розважального відділу проведені масові заходи з громадянського виховання: «Кіровоград – перлина степу» - розважально-пізнавальна ігрова програма до Дня міста; «Розсипи мелодій» - музично-розважальна програма до Дня музики; «Мова наша солов'їна» - пізнавальна програма до Дня української писемності та мови; «Людина має право...» та інші.

Найбільша кількість дітей БДЮТ була залучена до спільних заходів: «День відкритих дверей», «Презентація гуртків», «Осінні канікули в БДЮТ», «Святий Миколай до нас завітай!», «Новорічні ранки», «День народження БДЮТ», «Весняночка-паняночка», «Делу время, а потехе – час!», «Ми активні та спортивні», «Пісня в солдатській шинелі», «Планета дитинства».

Плідна робота ведеться педагогами закладу щодо розвитку моральних цінностей вихованців, а саме таких рис, як доброта, чуйність, милосердя, толерантність, чесність, працелюбність, справедливість, гідність, повага і любов до свого роду.

Для здійснення цієї мети в БДЮТ створено та функціонує проект «Подаруй часточку душі», основною ідеєю якого є розвиток моральних якостей та норм, прийнятих у світі, формування цілісної моральної особистості. В рамках проекту проводяться майстер-класи, засідання творчих майстерень, виготовлення подарунків для рідних і вітальних листівок, розробляють пропозиції щодо прикрашення хатнього інтер'єру. Проект реалізовується педагогами та гуртківцями відділу декоративно-ужиткового мистецтва.

На екологічний аспект виховання спрямований творчий довготривалий проект «Природа в дзеркалі мистецтва», керівник Горденко В. М. В рамках проекту вихованців навчають відповідально ставитися до навколишнього середовища, власного здоров'я, усвідомлювати себе частиною природи, любити та оберігати природу, відтворювати красу засобами декоративно-ужиткового мистецтва тощо.

Основні форми роботи, що використовуються для здійснення екологічного виховання: колективні творчі справи, підготовка вихованцями матеріалів для виставок, виховні заходи, в яких порушується питання з екологічних проблем, наприклад, педагогічна майстерня «Знаю. Люблю. Збережу!», виховний захід з екології «Будь природі другом!», відкрите заняття з екології «Звичайне диво – гілочка калини» тощо.

Найважливішим завданням естетичного виховання в БДЮТ є формування і розвиток естетичного сприйняття.

Педагоги використовують різноманітні форми:

- Постійно діючі виставки творчих робіт вихованців і керівників гуртків «Рукоділья», В'юник Ю. С. і Дьогол І. О.; «Барви», Осташкова В. А.; «Природа і фантазія», Мельник О. М.; «В'язання гачком», Толмачова Т. І.; «Батік», Горденко В. М.; «Образотворче мистецтво», Сергєєва О. В.; «Сувенірна крамниця», Пойда О. С.; «Іграшковий світ», «Скульптурна мініатюра», Горденко В. М.

- Залучають дітей до мистецтва хореографії для виховання естетичних почуттів гуртківців, навчання цінити прекрасне в мистецтві, житті, у стосунках між людьми. В закладі працює хореографічний ансамбль «Веселка», керівник Цигульська Т. А.

- Виховують активних пропагандистів музично-естетичних знань в гуртках «Гра на фоно» і «Хоровий клас», керівник Привалова О. Б.

- Сприяють зміцненню у дітей інтересу до літератури та фольклору, розвитку дикції, почуття ритму, розвитку сценічної мови та руху засобами театрального мистецтва в гуртку «Ляльковий театр», керівник Цигульська Т. А.

- Надають вихованцям знання у галузі світової та української культури, вміння

досконало володiти голосовим апаратом, формуванню музичного мислення в гуртку «Вокальний спiв», керiвник Сердюк А. В.

Естетичному розвитку дiтей сприяє iхня участь у пiдготовцi та проведеннi свят i виховних заходiв iз тем: «Осiннi мелодiї», «Перлини нашої культури», «Веселi ноти», «Кiровоград театральний» тощо.

Економiчним вихованням дiтей БДЮТ займається гурток «Цiкава економiка», керiвник Тiтова А. В. У вихованцiв формуються основи економiчних знань, певнi моральнi та дiловi якостi, що необхiднi їм для подальшої успiшностi в навчальнiй та майбутнiй трудовiй дiяльностi, суспiльнiй активностi, конкурентоздатностi тощо.

Валеологiчним вихованням в БДЮТ опiкується гурток «Мистецтво жити», керiвник Мельник О. М. За основну мету обрано – гармонiйний розвиток дитини та вдосконалення її творчого та фiзичного потенцiалу, формування загальної культури особистостi, адаптацiя до життя в суспiльствi, ознайомлення з особистою та соцiальною культурою здоров'я.

Переважна бiльшiсть масових заходiв БДЮТ валеологiчного спрямування складають основу дiючого проекту «Бути здоровим – здорово!», керiвник Санжара I. П. В рамках проекту були проведенi бесiди та виховнi заходи: «Туристичнi стежки Кiровоградщини», «Дiалог про здоров'я», «Здоров'я найвища цiннiсть» тощо. Пiд час здiйснення навчально-виховного процесу в гуртках проводяться iгровi перерви. В канiкулярний перiод працюють лiтнi оздоровчi табори, спортивнi свята, екскурсiї, змагання тощо.

Будинок дитячої та юнацької творчостi – активний учасник облaсного конкурсу позашкiльних закладiв. За пiдсумками III облaсного огляду-конкурсу роботи позашкiльних навчальних закладiв колектив Будинку дитячої та юнацької творчостi нагороджено дипломом як переможця заочного етапу номiнацiї «Кращий позашкiльний заклад сучасностi»; IV - переможцем облaсного огляду-конкурсу; V – переможцем у номiнацiї «Сучасний позашкiльний навчальний заклад».

Педагогiчнi працівники закладу активно спiвпрацюють iз радiо та телебаченням, зокрема, за iх матерiалами були пiдготовленi передачi про роботу вокальних гурткiв «Школярик», «Атiка» (керiвник Карпенко Т. А.), «Школа успiху» (керiвник Тiтова А. В.), протягом 2010-2011 рокiв вихованцiв гуртка «Лiдер» (керiвник Кордонська Л. М.) були постiйними учасниками телепрограми «До 18», «Варiант 14-20».

Впродовж останнiх трьох рокiв педагогiчними працівниками БДЮТ надруковано близько 30 статей, присвячених питанням навчально-виховного процесу в закладi, роботи з обдарованою молоддю.

Плiдну спiвпрацю педагогами БДЮТ налагоджено з колективами журналу «Позашкiлля», з редакцiями газет «Освiтянське слово», «Вечiрня газета», «Шкiльний свiт», «21 канал».

Матерiали з життя закладу висвiтлюються на сайтi БДЮТ. Пiдтримкою роботи сайту в закладi займається адмiнiстратор сайту – заступник директора з навчально-методичної роботи БДЮТ Кордонська Лариса Миколаївна.

Будинок дитячої та юнацької творчостi взяв участь у Всеукраїнському конкурсі веб-сайтiв i на облaсному етапi став переможцем.

Музейна педагогiка – це засiб громадянського виховання гурткiвцiв, вiдновлення iсторичної пам'ятi молодого поколiння через дiяльнiсть музею iсторiї та музейної кiмнати «Берегиня» як навчально - виховних центрiв закладу.

Музейна кiмната «Берегиня» створена у 2002 році за iнiцiативи та пiд керiвництвом завiдувача вiддiлу декоративно-ужиткового мистецтва, керiвника гуртка художньої вишивки «Мальви» Кордонської Л. М. Долучились педагоги закладу, батьки гурткiвцiв, гурткiвцi, зiбрали цiкавий матерiал, що стосується побуту та ремесел українцiв кiнця XIX та початку XX столiття.

В музейнiй кiмнатi вiдтворено iнтер'єр української хати, де розмiщенi пiч, скриня, нацiональний одяг, хатнє начиння, мисник з посудом, прикрашений «тарiлковим

рушником» - ось далеко не повний перелік предметів, представлених в світлиці.

Окрасою інтер'єру музейної кімнати є рушники та різноманітні вишивки. Колекція вишитих рушників – гордість музейної кімнати. Вони зібрані з різних областей України. У візерунках вишивок – розповіді про почуття, думки, сподівання, страждання. Орнаменти на рушниках – то своєрідна книга народної мудрості. Нажаль, ще не все вдалося в цій книзі прочитати, розгадати, а про багато що вже ніколи не прийдеться дізнатись – час згаяно. І все – такі казки, прислів'я, пісні допомагають розкрити зміст деяких орнаментальних форм.

В Українській Світлиці – музейній кімнаті «Берегиня» в закладі проводяться заняття профільних гуртків, народознавчі свята, українські вечорниці.

29 березня 2004 року був створений і відкритий музей історії БДЮТ (Свідоство № 66, видане управлінням освіти і науки Кіровоградської обласної державної адміністрації). В музеї представлені три експозиційні розділи: «Рядки історії» (1981-1990 р.р.), «Пошуки покликання» (1990-2000 р.р.), «Тут шлях до високого і нового. Пізнай і зрозумій себе» (2000- наш час).

Зареєстровано і знаходиться на обліку 206 предметів, які віднесено до основного фонду. В фондах музею – багаточисельні грамоти, подяки, кубки, вимпела, знамена.

За період існування закладу в БДЮТ працювали педагоги з нестримним імпульсом творчої діяльності, які виховали не одне покоління талановитих, яскравих особистостей:

Хореографічний гурток «Росинка», керівник Чайковська Г. Є.

Гурток «Крою і шиття одягу», «Конструювання та моделювання одягу», керівник Теплюк Н. І.

Пост №1, керівник Руденко Т. В.

Гурток бального танцю, керівник Стрельбіцька Б. А.

Туристичний гурток, керівник Сагура Л. А.

Авіамодельний гурток, керівник Донець О. М.

Вокальний гурток, керівник Гаркавець Л. М.

Гурток народних інструментів, керівник Романенко Л. Г.

Гурток «Гра на баяні», керівник Бліндер В. З.

Театральний гурток «Маска», керівник Дейнекіна І. І.

Гурток «В'язання гачком», керівник Толмачова Т. І.

Гурток «М'яка іграшка», «Виготовлення іграшок та сувенірів», керівник Коваленко Л. Л.

Гурток «Гра на фоно», «Хоровий», керівник Привалова О. Б.

Гурток «Художня вишивка», «Лідер», керівник Кордонська Л. М.

Хореографічний гурток, «Ляльковий театр», керівник Цигульська Т. А.

Гурток «Образотворчого мистецтва», керівник Сергєєва О. В.

Серед ветеранів праці – працівників закладу: Фразіс Тетяна Феодосіївна (директор БДЮТ з 01.06. 1988 року); Меньйлова Валентина Яківна (заступник директора з НВР з 19.11.1991 року); Рогожа Валентина Павлівна (заступник директора з АГЧ з 02.02 1988 року); Коваленко Людмила Леонідівна (завідувач відділу ПМЗ НВП з 11.05.1987 року); Толмачова Тетяна Іванівна (керівник гуртка «В'язання гачком» з 05.09.1986 року); Привалова Олена Борисівна (керівник гуртків «Гра на фортепіано» та «Хоровий клас» з 06.11. 1995 року); Дмитренко Любов Михайлівна (костюмер з 09.09.1991року).

Кiровоградський облacний центр дитячої та юнацької творчостi

30-і роки

Першi спогади про заклад вiдносяться до 1935 року. Спочатку це був Будинок Спартакa, пiзніше - центральний пiонерський клуб iм.Вегера, репресованого у 1937 році як «ворога народу». В архiвних документах є рiчний звіт закладу станом на 1 сiчня 1936 року (у Центральному Держархiвi Кiровоградської облacтi: р 1749, архiв 218, опис 1, аркуш 4, «Рiчні звiти установ клубного типу», 1934-36 роки), з якого ми дiзнаємося про те, що:

- юридична адреса: УРСР, Одеська облacть, Кiровський район, мiсто Кiрово, вулиця Ленiна, будинок № 6;
- установа знаходиться у розпорядженнi вiддiлу народної освiти та мiського комiтету ЛКСМ;
- на балансi мiського бюджету (за 1935 рiк на усi статтi витрачено 40 700 крб., з них на зарплату - 19 400 крб.);
- персонал на 1.01.36: 12 осiб, з них культробiтників, керiвників гурткiв - 7, обслуговуючого персоналу - 5;
- у закладi є зала для глядачiв на 250 мiсць, дiйова радiоустановка, куток оборонної роботи;
- кiлькiсть проведених вистав i концертiв - 24;
- гурткiв на 1.01.36: фiзкультурних (в них членiв) - 40, драматичних - 23, хорових - 70, образотворчих - 19, лiтературних - 24, авiамодельних -40, iнших - 45.

Директором Палацу пiонерiв з 1.10.1936 року був В. О. Росiков, профуповноваженим - С. В. Чумаков. Заклад був органiзований в старовинному примiщеннi колишнього театру «Iлюзiя» та розташований на одній з найкрасивiших та найстарiших вулиць мiста - вулицi Ленiна.

Не одне поколiння гурткiвцiв виросло в стiнах цього позашкiльного закладу, змужнiло й фiзично, й духовно, отримало майбутню професiю, стали вiдомими в Украiнi та за її межами.

З спогадiв одного iз перших гурткiвцiв Палацу пiонерiв В. Киримова:

«...Голод 1933 принiс Украiнi багато знедолених дiтей. Головним для них була вулиця. Називали їх безпритульними. Перед державою постало питання про їхнє виховання.

У 1934 році в мiстi були органiзованi при ЖЕКах спеціальнi iгровi кiмнати для дiтей, де працювали гуртки. Називали цi кiмнати постишевськими - за iменем полiтичного дiяча тих рокiв. Керували ними вожатi з комсомольцiв старшого вiку. Багато дiтей стали покидати вулицi. Ось тодi i виникла iдея об'єднати цi кiмнати в єдиний дитячий виховний заклад, яким i став у 1935 клуб пiонерiв.

Я навчався у драмгуртку, зi мною разом займалися Є. Керн, В. Скориченко, Н. Панюшкiна, Н. Маргiнштейн, К. Параконьєв.

Дiти! Читайте, навчайтесь, живiть, працюйте!»

Виписка з протоколу № 54/172 засiдання Президiї Кiровської мiської Ради вiд 3 листопада 1937 року (у Центральному Держархiвi Кiровоградської облacтi: р 242, опис 1, од. зб. 1624, аркуш 271, од. зб. 1525, аркуш 246-253):

«...Надати Палацу пiонерiв та жовтенят iм'я Володимира Iллiча Ленiна».

Архiвна стаття з газети «Кiровська правда» вiд 4 листопада 1937 року:

«6 листопада в Палацi пiонерiв вiдбудеться дитячий ранок. Буде проведено бесiду на тему: «Жовтень i дiти». Пiсля бесiди вистава «Квітуча юнiсть».

8 листопада вiдбудеться урочисте вiдкриття Палацу пiонерiв i жовтенят.

9 листопада вiдбудеться великий концерт силами гурткiв дитячої самодiяльностi, в якому вiзьмуть участь хор i симфонiчний оркестр.

10 листопада драматичний колектив поставить п'єсу Мольєра «Витiвки Скапена».

Архiвна стаття з газети «Кiровська правда» вiд 11 листопада 1937 року: «Щодня, удень i ввечерi, працюють рiзні гуртки: драматичний (140 чол.), хорова капелла (120 чол.), прекрасний симфонiчний оркестр, балетний колектив, гурток художнього читання, юні художники i скульптори в своїх гуртках працюють над портретами та першими скульптурами, вiйськовий гурток (60 чол), спортивна секцiя (100 чол.).

Щовечора кiмнату iгор вiдвiдує 200 чоловiк. Бiблiотека має близько 300 постійних читачiв. Органiзовується фотгурток, оркестр народних iнструментiв, устатковуються технiчна i авiамодельна лабораторiї».

Зi спогадiв першого директора Палацу пiонерiв Я. I. Немiровського (архiв ОЦДЮТ, iнв. № 163051): «Вiдкриття було 7 листопада 1937 року. До цiєї дати була проведена велика пiдготовча робота. Були органiзованi гуртки художньої самодiяльностi: драматичний, яким керував випускник театрального iнституту Семен Наумович Бабiч; хореографiчний (керiвник - Микола Ксенофонович Анкудiнов); хоровий (керiвник - Лев Маркович Битенський); художнього слова (керiвник - Полiна Бабiч); оркестр скрипалiв (керiвник т. Зуперман); духовий оркестр (керiвник - т. Дедушин) та iн. Крiм художнього вiддiлу були ще й технiчний, фiзкультурний, декоративно-прикладний (художники, скульптори, фотографи). Керували вiддiлами i гуртками т.т. Звержковський, Френкель, Курзов, Литвак, Чистоганов та iн.»

Зi спогадiв гурткiвця Палацу пiонерiв В. Гульбе (архiв ОЦДЮТ, iнв. № 163051): «...Найяскравiшi спогади мого дитинства починаються з 1936 року, коли я вперше увiйшла у Палац пiонерiв. Саме вiн дав менi цю любов до прекрасного, саме педагоги Палацу Н. К. Анкудiнов, К. Шульц, Л. М. Бишенський, Н. Звержковський виховували у мене повагу до педагогiчної працi».

Зi спогадiв гурткiвця Палацу пiонерiв В. Долинки (архiв ОЦДЮТ, iнв. № 163051): «...Пiсля 30 рокiв перерви я знову з тремтiнням вхожу до будiвлi улюбленого Палацу пiонерiв. До вiйни я 5 рокiв займався у Льва Марковича Битенського в хорi i вокальному гуртку. Любов до спiву, вихована у мене керiвниками Палацу пiонерiв, залишилася на все життя».

40-і роки

Тяжкi роки пережила краiна у роки Великої Вiтчизняної вiйни (1941 – 1945 pp.) - i в тилу, i на фронтi люди боролися за перемогу, не всi повернулися з тiєї вiйни.

В кiмнатi бойової слави Кiровоградського Палацу пiонерiв знаходилося багато матерiалiв про юних героiв - братiв Анатолiя i Юрiя Маркiтан.

Коротке, але героiчне життя прожили брати. Обидва брати вiдвiдували Палац пiонерiв, мріяли стати льотчиками. Закiнчуючи навчальний рiк в 1941 році, Анатолiй Маркiтан разом з товаришами готувався до республiканських змагань iз спортивної гiмнастики. Тренер В. Френкель був задоволений своїм учнем, його наполегливiстю, працьовитiстю.

Анатолiю, як кращому гiмнасту, незабаром треба було захищати спортивну честь облacтi на республiканській першостi серед школярiв. Але не довелось йому випробувати свої сили в тих поєдинках. Його чекали бiльш складнi випробування: почалася вiйна. Юнак попросився у Червону Армiю, але його не взяли через неповнолiття.

Юрiй та Анатолiй стали бiйцями партизанського загону в Нерубаївському лiсi. Зi спогадiв командира загону Семена Iвановича Долженя: «Брати Маркiтан були хоробрими та мужнiми месниками. Анатолiй командував кiнною розвiдкою, розповiдав людям правду про подiї на фронтах, приймав участь у бойових операцiях проти фашистiв, був лiдером серед молодi. Незабаром його обрали секретарем комсомольської органiзацiї загону. В той час в органiзацiї було 50 комсомольцiв».

В багатьох бойових операцiях брав участь Анатолiй. 8 грудня 1943 року, коли наші вiйська звiльняли Кiровоградщину, брати Маркiтан загинули в бою бiля села Михайлiвка Олександрiвського району. Посмертно вони нагородженi медалями. В

селищі Підлісному Олександрівського району є музей. Серед його експонатів і фото Анатолія і Юрія.

Образи братів Маркітан живуть в серцях сучасників.

Воювали за Батьківщину і педагоги, ось тільки маленькі нотатки:

- Володимир Сергійович Ласун - керівник фотогуртка (воював на III Українському фронті, у Венгрії, Чехословаччині, Австрії). Нагороджений медалями «За победу над Германией», «30 лет Советской Армии», «За взяття Відня»;

- Блюменталь Аврамівна Стрельбіцька - керівник студії бальних танців (ансамбль пісні і танцю I Українського фронту). Нагороджена орденом Великої Вітчизняної війни II ступеня, медалями «За перемогу над фашистами» та «70 років ВС»;

- Ганна Василівна Козир - керівник гуртка бандуристів (розвідгрупа партизанського загону Дубового у Холодному Ярі). Нагороджена медалями.

В архівних матеріалах є стаття М. Омельченко з «Кіровоградської правди» від 23 травня 1944 р.:

«З перших днів визволення нашого міста від фашистських загарбників розпочав свою велику корисну роботу Кіровоградський Палац піонерів. Сюди, в колись такий прекрасний, обладнаний, повний творчого життя і веселих розваг Палац прийшли знову піонери і школярі. Зголоднілі за культурою, вони потяглися сюди, як квіти до сонця.

І тут залишили ганебні сліди свого перебування німецькі варвари, але це не викликало розпачу у дітей: з енергією і захопленням взяли вони за відновлення свого Палацу.

Пройшов деякий час і вже почали працювати в Палаці піонерів драматичний, фізкультурний, балетний і інші гуртки, якими було охоплено понад 300 дітей. Велику культурно-масову роботу провели учасники цих гуртків - більше 30 концертів дано в госпіталях, в дитячому будинку № 2, в клубі Жовтня. Кожний концерт піонерів викликав у глядачів велике задоволення і щире подяку».

Педагогічний колектив Палацу складався із багатьох творчих особистостей, які по-справжньому віддано служили великій справі виховання дітей та підлітків.

Очолювали заклад з 1944 року: В. Ф. Бордюк (1944), Л. І. Костира (1944-1945), В. С. Завгородній (1945-1946), П. І. Шаров (1946-1947), Р. М. Лобода (1947-1949), О. М. Ахматова (1949-1950), М. Ф. Путінцев (1950-1951), С. Є. Набока (1951-1953), Л. П. Чернишенко (1953-1964), З. І. Резніченко (1964-1966), В. Г. Тулянцева (1966-1974), Н. П. Дуля (1974-1975), М. С. Костенко (1975-1977), О. Н. Трофімов (завуч, 1949-1974), С. Ф. Тітова (завуч, 1974-2010), Л. В. Листопадова (1977-2011).

В альбомі-літописі читаємо імена педагогів та працівників того періоду: Єлизавета Василівна Леско, Юлія Прохорівна Петрашевська, Лев Маркович Битенський, Анатолій Омелянович Кириченко, Євгенія Олександрівна Мартинова, Володимир Матвійович Слободенюк, Ісаак Соломонович Жирмунський, Регіна Василівна Жевченко, Тетяна Юріївна Верхолаз, Борис Михайлович Вінтенко, Платон Костянтинович Курзов, Володимир Сергійович Ласун, Володимир Михайлович Підшивайлов, Людмила Михайлівна Швець, Ганна Василівна Козир, Михайло Миколайович Гуров, Блюменталь Аврамівна Стрельбіцька, Олександр Костянтинович Крючков, Розалія Давидівна Мінц, Анатолій Акимович Борса, Лідія Петрівна Чернишенко, Надія Тимофіївна Сафронова, Олександр Іларіонович Карауш, Володимир Григорович Дьяченко, Артур Борисович Будулатєв, Михайло Ілліч Барський, Іон Моїсейович Бадіян, Ольга Семенівна Замкова.

50-і - 60-і роки

У 1952 році було прийнято спеціальну постанову Ради Міністрів СРСР «Про впорядкування, введення типових штатів і встановлення посадових окладів працівникам позашкільних закладів». Звертається увага педагогічних колективів на новий зміст позашкільної освіти, трудове виховання, формування активної творчої особистості, докорінний перегляд форм і методів роботи з кадрами. Поруч із цим зміст, форми і методи позашкільної освіти спрямовуються на розвиток здібностей і навичок

учнів із технічної, натуралістичної, екологічної творчості, художньо-естетичного виховання, туристсько-краєзнавчої роботи. У цей період велика увага приділялася розвитку політичних гуртків і військово-патріотичних клубів.

Законом «Про зміцнення зв'язку школи з життям і про дальший розвиток системи народної освіти в СРСР» (1958 р.), постановами Центральної Ради Всесоюзної піонерської організації ім. В. І. Леніна «Про поліпшення роботи позашкільних установ у зв'язку з законом «Про зміцнення зв'язку школи з життям і про дальший розвиток системи народної освіти в СРСР» (1959 р.) і «Про дальший розвиток ініціативи і самодіяльності у Всесоюзній піонерській організації імені В. І. Леніна» (1960 р.) перед органами народної освіти поставлено завдання поліпшити керівництво роботою позашкільних закладів, допомогти їм стати організаторами позашкільної, піонерської роботи в районі, місті, області, республіці, зміцнити кадри працівників позашкільних закладів, організувати їх підготовку і перепідготовку, вирішити питання про закріплення за кожним позашкільним закладом шефів із числа комсомольських організацій промислових підприємств, установ, колгоспів і радгоспів, сприяти залученню до їх роботи громадських і творчих організацій, що помітно вплинуло на вдосконалення та розвиток навчально-виховної роботи позашкільних закладів. Саме в кінці 50-х - на початку 60-х років розпочалося відчутне посилення впливу позашкільних закладів на навчально-виховний процес загальноосвітньої школи за рахунок збільшення частки інструктивно-методичної роботи.

Палац піонерів і школярів живе напруженим трудовим життям. В його численних кімнатах - своєрідних майстернях, де діти беруть активну участь у процесі пізнання, де народжують трудові навички, розвиваються ще не розкриті здібності є все потрібне для того, щоб захопити юного відвідувача.

Найбільшу кількість учасників налічує гурток, яким керує Володимир Михайлович Підшивайлов - «Умілі руки». Красиві й зручні дитячі меблі, 150 іграшок виготовили піонери для дитячих будинків і садків Кіровограда та області. Чотириста іграшок послали вони в райони освоєння цілинних земель.

Авіамоделним гуртком керує Платон Костянтинівч Курзов. Під його керівництвом діти добре освоюють столярну, слюсарну, токарну справу, знайомляться з кресленнями, вміють їх читати. Гуртківці багато років перемагають в обласних змаганнях.

Кого цікавлять моделі кораблів, катерів, суден, той може досягти їх у гуртку, яким керує Олександр Костянтинівч Крючков.

Юлія Прохорівна Петрашевська проводить заняття образотворчого гуртка: «Головне у нас - це робота з натури, створення нескладних композицій на казкові сюжети».

Дівчатка і хлопчики фотогуртка частину кімнати відгородили чистими занавісками, зробили тут саморобний водопровід і з великим інтересом вивчають під керівництвом Володимира Сергійовича Ласуна основи кіно й електротехніки.

Учнями декоративного гуртка (керівник Володимир Михайлович Підшивайлов) зроблені своєрідні панно - збільшені значки «Юний натураліст» і «Юний турист».

Дуже часто у місті та області виступають учасники драматичного гуртка (керівник Єлизавета Василівна Леско).

Із спогадів гуртківця Палацу Ю. Нікуліна (архів ОЦДЮТ, інв. № 163051): «Протягом останніх років я працюю у московському театрі ім. В. Маяковського. За цей час зіграно немало ролей у п'єсах російських, радянських та іноземних авторів. Палац піонерів зіграв велику, а можливо і головну роль у моєму житті. Коли я виходив з Палацу, то твердо вирішив стати актором. В цьому мені допомогла Єлизавета Василівна Леско. Своєю любов'ю до мистецтва вона зуміла виховати в нас віру у те, що театр - це радість творчості. Дякую богу і людям, що Палац піонерів був і є!»

Юні швеї гуртку крою та шиття (керівник Гуров Михайло Миколайович) вже понад 60 робіт демонстрували на виставці.

Бажаючих працювати в гуртку лялькового театру при Кіровоградському палаці піонерів було дуже багато. Його керівникові - Костянтину Федоровичу Кобзеву довелося навіть вибирати.

Під керівництвом інженера заводу «Червона зірка» Анатолія Омеляновича Кириченка шаховий гурток Палацу став справжньою кузнею спортивних кадрів. Його вихованці добре вчилися в школі, добре грали в шахи.

Дехто з них добився високої майстерності. А. Куліш та М. Контрабарський стали майстрами спорту, звання кандидатів у майстри здобули Г. Дубівка, В. Аронов, А. Мигач, Л. Насековський, А. Березовський та інші.

У 1949 році прийшов у Кіровоградський Палац піонерів Олексій Наумович Трофімов - заступник директора з навчально-виховної роботи. 27 років він присвятив вихованню юних. Жодне свято, вечір, змагання не проходило без участі Олексія Наумовича, якого важко уявити без оточення галасливої дітвори, для якої він вже багато років - друг, порадник, вчитель.

Серед експонатів музею Палацу - нагороди студії бального танцю, вихованці якої неодноразові лауреати різних конкурсів. Керівник студії - Стрельбіцька Блюменталь Аврамівна. Не всі, хто записуються в студію, витримують. Залишається та група дітей, що любить танці. Ще одна хороша традиція прижилась в колективі: де є студієць, там і створено гурток бального танцю. Кожен отримує, крім основних умінь, посвідчення інструктора бального танцю.

Серед форм роботи закладу: дні відкритих дверей, обласні зльоти та звіти юних піонерів, новорічні бали та святкування зимових канікул, декади української літератури і мистецтва, допомога ветеранам праці та війни, концертні програми на підприємствах міста і області, заходи міського піонерського штабу, огляди художньої самодіяльності та стройової підготовки, листування з дітьми дружніх народів клубу інтернаціональної дружби, виставки образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, обласні змагання авіамоделістів, шахові турніри, конкурси бальних танців, звітні концерти тощо.

70-і – 80-і роки

Палац піонерів і школярів - це своєрідний центр методичної, масової та гурткової роботи. Палац творчо працює в різних напрямках виховання дітей - естетичному, технічному, фізичному, прикладному. Районні, сільські та міські будинки (всього їх 34) можуть отримати тут допомогу: це обласні семінари для методистів, культорганізаторів, керівників різнопрофільних гуртків, обласні конкурси, фестивалі, зльоти, огляди, свята. Працівники Палацу узагальнюють досвід, підбивають підсумки, нагороджують переможців.

Палац піонерів - багатопрофільна установа, має два філіали: хореографічний ансамбль «Пролісок», клуб «Юний технік». У закладі функціонують 8 клубів за інтересами: «Любителі природи», «Щит і меч», «Любителі музики», «Ровесник», «Зіронька», клуб поезії «Юність», спортклуб, політклуб, інтернаціональної дружби «Факел».

Всього у Палаці працюють 178 гуртків, які відвідує біля 2500 дітей та підлітків. З ними займаються 68 педагогів, серед яких 3 заслужених працівника культури України, 16 чоловік нагороджені медаллю «Ветеран праці», 2 - Відмінники освіти СРСР, 10 - Відмінники народної освіти УРСР. Вони нагороджені багатьма грамотами та дипломами за значні успіхи у своїй діяльності.

Кожний, хто завітав у Палац піонерів і школярів, проймається особливим настроєм. Цей настрій не залишає його й тоді, коли він заходить у будь-яку з навчальних кімнат. Сотні юних аматорів у гуртках прилучаються до різних видів мистецтва. І кожен знайшов собі заняття до душі. Для багатьох вихованців заняття в гуртку були сходиною у виборі професії. В одних виявився нахил до технічної творчості - до їхніх послуг гуртки: ракетомодельний, радіотехнічний, фотогурток та інші. У фотогуртку тебе навчать зупиняти мить. У гуртку «Світлофор» ти станеш

інспектором вуличного руху. Дівчаток приваблюють гуртки «М'яка іграшка», «Дитяче ательє».

Багато цікавого можна побачити в кімнаті образотворчого мистецтва. Тут кожної хвилини народжується щось таємниче, незвичайне.

Чимало юних зайнято в гуртках художньої самодіяльності.

У репертуарі театру юного глядача, яким керує режисер Михайло Ілліч Барський з'явився новий цікавий спектакль.

Чимало цікавого в роботі клубу інтернаціональної дружби (керівник Т. П. Демиденко).

Хореографічний ансамбль «Пролісок», неодноразовий лауреат республіканських оглядів і конкурсів дитячої художньої творчості, заснований у 1970 році. Танцювальна група з двадцяти чоловік переросла в ансамбль. За роки існування колективу поставлено сотні номерів. Це сюїти, композиції, картинки, мініатюри, що відтворюють піонерське, шкільне життя дітей. Кожна з них цікава за змістом, майстерно виконується. З юними танцюристами мали змогу познайомитися жителі Києва, Одеси, Вінниці, Черкас, Москви, Ленінграда, Болгарії та інші. Повну програму ансамблю показувало Центральне телебачення. Естетичне виховання дітей - ось основне завдання, яке ставить перед собою художній керівник колективу Відмінник народної освіти, Заслужений працівник культури Української РСР Анатолій Єгорович Коротков.

Хотів би навчитися майструвати літаки, що самі злітатимуть у небо? Тебе радо зустрінуть у літакомодельному гуртку. Коли розмова заходить про гурток, про хлопців, про моделі, керівник авіагуртка Палацу піонерів Віктор Максимович Гуля загоряється. Заняття в школі і в гуртку - єдиний виховний процес. Оці рудоголові й чорняві, мовчазні й говірливі хлопчачки, що схилилися зараз над моделями - майстри на всі руки. Вони вправно володіють слюсарним інструментом, вміють паяти, клеїти, стругати, читати креслення. Це, звичайно, велике діло. Але не менш важливе й те, що вони після школи поспішають сюди, і батьки спокійні за своїх дітей, знаючи, що вони під наглядом надійного вихователя. Серед гуртківців немає відстаючих у навчанні. Тут, у стінах Палацу, народжуються майбутні космонавти, спеціалісти-авіатори, просто хороші люди. Поряд з Гулею не можна бути лінивим і недбайливим. Багато вихованців авіагуртка нині працюють за цією спеціальністю.

Дитяча хорова капела «Соловейко» Кіровоградського Палацу піонерів увібрала в єдиний зібраний голос і невтомний крок піонерських походів, і журливо-чарівний перелив української народної пісні, і мелодії класики. Як, власне, кожен колектив, капела має свою історію, свої традиції, а всіх учасників хору об'єднує єдине - любов до пісні. І коли до вишикуваних на сцені, уважних і зосереджених дітей, чітким кроком виходить художній керівник капели. Заслужений працівник культури України Микола Павлович Макода - за коротким помахом диригентської руки вони готові творити свою дитячу любов до неї, нести її в притихлий зал.

Ось тільки деякі віхи колективу:

1980 - виступи в Народній Республіці Болгарії; 1981 - участь у зйомках фінськими кінематографістами кінофільму «Естетичне виховання в СРСР», зустрічі в концертній студії Останкіно;

1982 - звітний концерт майстрів мистецтв і художніх колективів у Києві;

1983 - участь у спектаклі Кіровоградського музично-драматичного театру ім.М.Л.Кропивницького за п'єсою Івана Драча «Дума про вчителя»; 1984 - участь у цій же виставі, але вже у Москві в приміщенні Малого театру СРСР; 1983 -капела стає лауреатом обласної комсомольської премії імені Юрія Яновського, Міністерство освіти республіки присвоює їй почесне звання «Зразковий художній колектив».

Альберт Ізраїлович Березовський прийшов до шахового гуртка при Кіровоградському Палаці піонерів ще у середині 50-х. Вихованець Анатолія Ємельяновича Кириченка закінчивши школу, технічний інститут знову прийшов до

Палацу у 1973, але вже у якості керівника гуртка. Інженер за фахом, шашкіст за захопленням Альберт Ізраїлович продовжив славні спортивні традиції закладу.

На допомогу гуртківцям - бібліотека, в якій зібрано чимало спеціальної та методичної літератури. Життя, як відомо, вимагає від нас знань, умінь мислити, висловлювати свої думки, почуття. А хіба можна навчитися всьому цьому без книг? Ось чому бібліотекаря обласного Палацу піонерів Лідію Іванівну Паливоду і її колег можна образно назвати екскурсоводами дивосвіту книжок. Майже кожен гуртківець знайде собі літературу для душі.

До кімнати-музею В. І. Леніна, що розташована на першому поверсі Палацу, щороку приходять на екскурсію понад дві тисячі відвідувачів. Студенти і учні профтехучилищ, школярі і дошкільнята, піонери і комсомольці, кiровоградці і толбухінці - всі вони залишили слова подяки в книзі відгуків і пропозицій.

В альбомі-літописі читаємо імена педагогів та працівників того періоду: Анатолій Андрійович Адамський, Ілона Петрівна Борса, Ігор Ізраїлович Винокуров, Юлія Никитична Вороніна, Олександр Іванович Гладченко, Олена Львівна Горницька, Ольга Миколаївна Давидова, Вікторія Павлівна Дворжецька, Микола Григорович Демешко, Галина Миколаївна Замкова, Валентина Василівна Захарченко, Микола Федорович Кодак, Петро Гордійович Кравченко, Сергій Олексійович Міхненко, Микола Матвійович Нагорний, Леонід Яковлевич Оснос, Лідія Івановна Паливода, Лариса Іванівна Полозова, Наталія Семенівна Савченко, Сергій Сергійович Семенюта, Станіслав Макарович Степаненко, Марія Василівна Стойкова, Юрій Борисович Стрельбіцький, Віра Григорівна Тулянцева, Дмитро Панасович Фошко, Єфім Ісаакович Центер, Зоя Філіппівна Шостак.

Серед форм роботи цього періоду: семінари-практикуми, виставки дитячих малюнків та декоративно-прикладного мистецтва, тижні науки і техніки, конкурси бальних танців, тижні дитячої книги, зльоти червоних слідопитів, масові заходи на канікулах, заходи музею «Історія піонерської організації Кіровоградщини», робота з батьками, концерти в дитячій філармонії та на інших майданчиках, відзначення ювілейних дат закладу, інтернаціональні тижні, оздоровлення гуртківців, звітні концерти тощо.

90-і роки

Історичний період 1991 - 2000 рік був складним перехідним етапом у становленні нової моделі української системи позашкільної освіти, під час якого відбувалася боротьба взагалі за існування цієї ланки освіти, пошук нової, неідеологізованої парадигми позашкільного закладу, мети та завдань його діяльності в умовах розбудови незалежної української державності.

Відсутність послідовної нормативно - законодавчої бази, проблеми фінансування, як наслідок, відтік професійних кадрів, зношеність матеріально - технічної бази творчих колективів, скорочення кадрів методистів, культорганізаторів, ставок керівників гуртків у районах - це ставило систему позашкільної освіти на рівень виживання.

В той же час прихильники позашкільної роботи у Міністерстві освіти України, науковці об'єднують творчих позашкільників і починають роботу з трансформації радянської системи позашкільної роботи у систему роботи з дітьми у позаурочний час, що відповідає принципам незалежної демократичної української держави.

Відбувається поступовий перехід будинків піонерів у центри та будинки дитячої творчості, дитячо-юнацькі центри, центри естетичного виховання тощо. Розробляється концепція та положення про позашкільний навчальний заклад, закладаються основні підходи до організації навчально-виховного процесу у позашкільному закладі.

Нелегкий період, особливо з серпня 1991 по 1992 рік, переживає і Кіровоградський обласний Палац піонерів та школярів імені В. І. Леніна.

Розпад Радянського Союзу поклав край ідеологічній складовій діяльності закладу, потрібно було проводити зміну змісту гуртків, що були пов'язані з діяльністю

піонерської та комсомольської організацій, історичних та краєзнавчих гуртків, шукати поки що самостійно, своє нове місце у системі освіти області.

З листа начальника управління народної освіти облвиконкому Борису Павловичу Хижняку: «У зв'язку з оновленням змісту, форм і методів обласного Палацу піонерів та школярів, змінами, що відбуваються в політичному, культурному та економічному житті нашої області, залученням до позашкільної роботи різних дитячих організацій та дітей різного віку, незалежно від того, де вони навчаються, від 5 до 18 років, адміністрація закладу просить перейменувати згідно з рішенням зборів трудового колективу (протокол № 5 від 15.01.91 р.) обласний Палац піонерів та школярів на обласний дитячо-юнацький центр».

Рішенням міськвиконкому за № 540 від 12.03.92 Кіровоградський обласний Палац піонерів та школярів імені В.І.Леніна перейменовано у Кіровоградський обласний дитячо-юнацький центр.

Змінився якісний склад гуртків, у яких 1700 дітей. Зменшилася кількість суто піонерських гуртків, відкрито нові профілі - економічний, технічний, туристичний, розширилася мережа естетичних гуртків, клубів, студій. З'явилася можливість надання платних послуг різним віковим групам дітей та населенню. Розширилася мережа діяльності з дітьми від 5 до 18 р.

У 1992 році заклад переїхав до нового приміщення по вулиці Каліна, 36.

Меньш ніж за 2 роки педагогічний колектив закладу завершив створення нової моделі установи, напрацював пакет документів, який дозволив йому працювати у правовому полі. А вже через 3 роки ДЮЦ вийшов на всеукраїнський рівень зі своїм досвідом роботи.

Кіровоградський обласний дитячо-юнацький центр в цей період відомий як один із кращих позашкільних закладів України. Завдяки постійному творчому пошуку педагогів тут визрівають, апробовуються в широку практику найбільш доцільні в конкретних умовах форми і методи роботи з вихованцями, велика увага приділяється вдосконаленню, змісту діяльності гуртків, художніх колективів та інших структурних підрозділів. Все це спрямовується на гармонійне виховання дітей і підлітків, виявлення та розвиток нахилів і здібностей дітей, вирощування молодих талантів.

Як результат, дитячі колективи в численних своїх виступах показують високу майстерність, викликаючи захоплення глядачів не лише в різних регіонах України, а й у зарубіжних країнах.

На базі закладу щорічно проводяться десятки цікавих і захоплюючих масових заходів, у яких приймають участь біля 5 тисяч дітей щомісячно. Структурно в ДЮЦі 5 відділів: масовий, методичний, художній, декоративно-прикладний та господарчий.

Колектив ДЮЦу постійно підтримує міжнародні зв'язки, заклад є членом міжнародних організацій, зокрема Європейської Асоціації закладів вільного часу великих міст Європи, Всеукраїнського руху «Педагоги за мир та взаєморозуміння» та інших.

Педагогічний колектив ДЮЦу відповідно до концепції життєтворчості будує свою діяльність по комплексним відкритим програмам: «Базис» - реалізація державної політики освіти: надання передпрофесійної підготовки, регіональний економічний центр, економічна освіта і виховання, Мала Академія Наук, науково-дослідницька діяльність; «Родина» - тісний зв'язок з батьками: родинні свята, батьківська рада, збори, лекторії, оздоровча та краєзнавча діяльність; «Талант» - має за мету виявлення творчих дітей у регіоні з різних видів творчої діяльності через систему конкурсів очно-заочного характеру, надання допомоги дітям у поглибленому вивченні обраного виду діяльності; «Дивосвіт» - організація дозвілля дітей і надання систематичної пізнавальної інформації визначеної тематики, розвиток нетрадиційних форм дозвілевої діяльності, організація циклічних традиційних свят у ДЮЦі - «Іменинний тиждень», «Всесвітній День Землі»; «Партнери» - постійний обмін досвідом з іншими колективами, розширення зв'язків, опрацювання трьох напрямків партнерства: миротворчого,

методичного та художнього; «Оберіг» - реалізація завдання формування національної самосвідомості через творчі об'єднання прикладного та художнього профілю.

Досвідчені педагоги і організатори, автори досвіду роботи з обдарованими дітьми чимало зусиль докладають для того, щоб ДЮОЦ став і для дітей, і для їх педагогів та батьків другою домівкою, красивою і привітною.

Маленьким університетом можна назвати Кіровоградський обласний дитячо-юнацький центр, навчально-виховний процес в ньому передбачає широку варіативність вибору змісту, засобів навчання та виховання, альтернативність у задоволенні запитів особистості, її пізнавальних та інтелектуальних можливостей.

Кіровоградський обласний дитячо-юнацький центр у багатьох відношеннях є взірцем для численних позашкільних закладів. Тут зосереджується наукова, методична і дослідницька робота. Педагогічні знахідки колективу вивчаються, впроваджуються в практику інших закладів області й інших регіонів України. У 2000 році колектив закладу нагороджений Грамотою Академії педагогічних наук України за активну участь у Всеукраїнському конкурсі-захисті сучасної моделі позашкільної освіти.

В цей період на Кіровоградщині працює 30 закладів художньо-естетичного напрямку, 10 станцій юних техніків, 6 еколого-натуралістичних центрів, 2 центри дитячо-юнацького туризму, клуб юних моряків. А це до 4 тисяч гуртків, де свої творчі здібності розвивають понад 60 тисяч вихованців.

Колектив обласного ДЮОЦу здійснює систему заходів з надання методичної допомоги позашкільним закладам шляхом проведення обласних семінарів з педагогами, організації консультацій на спеціально створених пунктах, забезпечує колег спеціально підготовленими методичними матеріалами. Це помітно позначається на підвищенні якості навчально-виховної роботи у районних та міських закладах.

Історичний аналіз становлення і розвитку позашкільних закладів у період 1991-2000 року свідчить про те, що попри проблем в роботі, що виникли під час їхньої трансформації, ці заклади, безперечно, мали значні прогресивні досягнення й позитивний вплив на розвиток юних особистостей.

Ось тільки деякі факти діяльності Кіровоградського обласного ДЮОЦу цього часу.

Фотогурток традиційно працює в ДЮОЦі ще з часів заснування Палацу піонерів та жовтенят. Його вихованцем був і Олег Анатолійович Мігуля, у цей період - керівник гуртка. Діти вивчають побудову фотоапарату, вчаться працювати з фотоприладдям та фотореактивами, робити зйомки і в приміщенні, й на природі, набувають навичок в нелегкій, але цікавій і такій необхідній справі. Власними силами створили юні фотографи павільйон для зйомок. Роботи дітей неодноразово були включені до обласних виставок. Дехто з випускників мріє продовжити заняття улюбленою справою, вибираючи професію кінооператора.

Комп'ютерний клас існував ще в Палаці піонерів. З переїздом в нове приміщення ДЮОЦ придбав клас БК-010. Навчаються в комп'ютерному класі 12 груп, діти вивчають «ази» програмування. Керівники Сергій Васильович та Ольга Євгенівна Корольови постійно працюють над ускладненням програми, багато уваги приділяють індивідуальним заняттям.

Є в ДЮОЦі і своя швейна майстерня. Цей кабінет - невеличка фабрика одягу. Тут навчається 5 груп дівчаток-старшокласниць, які з величезним задоволенням вчаться крою й шиттю, моделюють сучасний одяг, враховуючи традиції українського покрою. Керує гуртком не один вже рік умілий педагог - Катерина Єгорівна Пастушенко, людина закохана в свою справу і дуже вимоглива. Це під її керівництвом дівчатка ведуть конспекти занять, створюють цілі альбоми різноманітних викрійок, шиють повсякденні речі, деталі до концертних костюмів ДЮОЦу, стають майстринями. Це тут отримують дівчатка інформацію про сучасну моду, про закони краси в одязі. Це тут багато хто з них отримують «ази» для майбутньої професії швачки чи закрійниці-модельєра.

Мета гуртка театральної бутафорії - навчити дітей виготовляти театральну бутафорію для вистав театральної студії. Керує театальною бутафорією Анатолій Васильович Ступак, випускник Одеського державного театального художньо-технічного училища (відділення театральної бутафорії та декорації). Всі свої знання та енергію передає він своїм гуртківцям, навчаючи історії культури, знайомлячи з різними інструментами, матеріалами, ескізами оформлення вистав. Працює керівник гуртка театральної бутафорії в тісному зв'язку з режисером вистави та в співпраці з вмілим столяром ДЮЦу Анатолієм Андрійовичем Паливодою.

Гурток штучних квітів порівняно молодий в ДЮЦі, працює лише з жовтня 1992 року, починався як гурток прикрас до одягу, але потім значно розширив свою діяльність. Особливо популярний серед дівчаток, бо тут і краса, і ніжність, і пізнання навколишньої природи. Та й не кожен хлопчик має такий естетичний смак до поєднання кольорів, може похвалитись такою посидючістю, такою акуратністю. Тільки дівочі ніжні пальчики здатні створити таку витончену квітку, так відчувати гармонію її форм! Дівчатка залюбки виготовляють українські віночки для концертних виступів юних фольклористів, створюють чудові подарунки, настінні панно та композиції із квітів. Керує гуртком - Надія Костянтинівна Неводнича, інженер за фахом, людина закохана в квіти, для якої хоббі стало професією.

Заняття гуртка в'язання проводить Валентина Василівна Сичова, яка працює в ДЮЦі з 1979 року. За 2 роки гуртківці вивчають всі види в'язки, в'яжуть дитячі вироби (комбінезони, шапочки, сорочечки, спідниці, пінетки, гольфи, рукавички, шкарпетки, жилети), вчать робити викрійки, в'язати вироби, більш складні: кімоно, світери, пальто, кофти, куртки. Діти обов'язково ведуть конспекти, знайомляться на заняттях з новинками у в'язанні через огляд української й зарубіжної літератури та періодики. Традиційними стали в гуртку консультації (тата й мами дівчаток мають потребу в практичній допомозі керівника гуртка). Як переможці багатьох виставок, побували члени гуртка в Черкасах, Києві, Миколаєві, Очакові, Одесі.

Багато років керує гуртком «Умілі руки» Тетяна Олексіївна Гладченко. Діти тут в'яжуть гачком і спицями, займаються плетінням в техніці макраме, створюють композиції, настінні панно, декоративні кашпо, підвіски, серветки, різноманітні плетені вироби. Щороку діти з гуртка «Умілі руки» беруть участь в різноманітних конкурсах, виставках, ярмарках ДЮЦу.

Багато хлопців щороку приходить до авіамодельного гуртка, але залишаються тут лише справжні особистості з характером, працьовиті, закохані і в свої моделі, і в свого керівника Сергія Сергійовича Семенюту (в минулому - вихованця Палацу піонерів, професійного льотчика-штурмана, чудового майстра своєї справи).

Яких тільки авіамоделей не виготовляють вихованці Сергія Сергійовича! 17 класів моделей освоєно ними.

Щороку авіамодельний гурток приймає участь в багатьох змаганнях, займає перші місця, а на чемпіонатах України потрапляє теж в число кращих, має своїх чемпіонів в особистому заліку.

При обласному Палаці піонерів та школярів у 1991 році за ініціативою Ігоря Ізраїловича Винокурова відкрито школу, аналогів якій немає ні в області, ні в місті, та й у всій країні не багато набереться.

За чотири роки навчання слухачі мають опанувати фінансування і кредитування, банківську справу і маркетинг, менеджмент, швидкочитання і роботу з калькулятором та комп'ютером; менеджер повинен уміти представити себе в товаристві, а значить, йому треба володіти ораторським мистецтвом і артистичними навичками. Крім того, у програмі є загальноосвітній цикл, який включає в себе й історію світової культури. Ну і обов'язкова умова - майбутні менеджери повинні досконало знати англійську мову, як суто ділову, так і розмовну.

Школу відвідують учні 7-11 класів у другій половині дня тричі на тиждень, всього - 12 годин. Слухачі школи мають змогу змістовно проводити дозвілля. Допомагає їм у

цьому такий предмет, як акторська майстерність. Це - родинні вечори, дні іменинника, КВК, інтелект-тури, КРОКС.

Система платних послуг започаткована у ДЮЦі дозволяє організовувати цікаву аудиторію, привчати організаторів до того, що за якісну роботу вони можуть отримати певну плату. Слухачі школи на практиці застосовують знання з реклами, самоменеджменту, соціоніки.

Відгуки вихованців та батьків школи:

«ШЮМ для мене - надія на самостійне життя, допомогу своїй матері» (Олексій Цешевський, 1 курс);

«Давно мріяв про таку школу, пробував займатися бізнесом, але все навмання. А тут все це цілком серйозно» (Дмитро Симонов, 1 курс);

«Заради цієї школи готовий був кинути і художню, і музичну школи. Та саме завдяки заняттям у школі юного менеджера навчився так розподіляти свій час, що встигаю» (Сергій Ткаченко, 2 курс);

«Без школи було б нудно жити. Ми вже так призвичаїлися до неї» (Катерина Радько, 3 курс);

«Школа навчила мого сина ставитися з повагою до праці інших людей» (мати Володимира Бойко, 4 курс);

«Моя донька стала серйозніше ставитися до життя, до своїх занять» (батько Ткаченко Ганни, 4 курс).

Команди туристів Кіровоградського обласного дитячо-юнацького центру - чемпіони з водного туризму в колишньому Радянському Союзі (1991 р.), дев'ятикратні чемпіони України з водного туризму, чемпіони і призери України з лижного і пішохідного туризму; 6-разові призери першості України з техніки водного туризму, багаторазові чемпіони Кіровоградської області серед дорослих команд з водного, гірського і пішохідного туризму - в очних змаганнях; переможці багатьох різноманітних Всеукраїнських конкурсів саморобного туристського спорядження, фотоматеріалів, самодіяльності. А створив ці команди, навчив, виховав і очолював їх, розділяючи всі труднощі туристського життя керівник туристських гуртків (моделювання та конструювання туристського спорядження; спортивно-туристське багатоборство; водний туризм, веслувальний слалом та рафтинг; школа виживання; молодші інструктори туризму) центру Валерій Олександрович Кизименко.

45 категорійних походів за десять років - це досить багато. Та й географія солідна: Західний Кавказ, Західна Туркменія, пустелі Каракуми та Кизилкуми, Алтай, Урал, Курильські острови, Кольський півострів, Карелія, Крим, Карпати.

Валерій Олександрович Кизименко, перейшовши на методичну роботу, продовжує нести мрію про далекі краї вже з гуртківцями школи юних менеджерів, молодіжного клубу «Імідж», театральної студії «Маска» та з іншими гуртківцями.

В ігротечі ДЮЦу щодня людно. Діти заходять сюди й до занять в гуртках та студіях, в перервах між заняттями, після занять, грають в настільні та комп'ютерні ігри, бавяться на різноманітних атракціонах. Саме в цій кімнаті народжуються ідеї та втілюються в сценарії багато позашкільних заходів, таких як: «Іменини-шоу», традиційних новорічних свят, днів відпочинку школярів під час канікул. Це тут проводяться різноманітні програми для гуртківців різного віку. Для молодших це: «Веселі перерви», музично-ігрова програма «Барвистий віночок», «Архітектор майбутнього». Для дітей середнього віку: шоу-гра «Азарт», «Колесо фортуни», комерційна гра «Бізнесмен». Для дітей старшого віку проводяться інтелектуальні ігри, різноманітні кросворди. Працює в ігротечі культорганизатор Тетяна Павлівна Вітенко, в минулому - вихованка Палацу піонерів, випускниця хорової капели «Соловейко».

ДЮЦ має власне кафе з назвою «Лебедея». За день обслуговує воно близько 150 відвідувачів: гуртківців, співробітників та гостей закладу. Працює кафе на частковому госпрозрахунку, славиться своїми борошняними виробами, доброзичливим уважним ставленням до відвідувачів. Очолює кафе завідувача виробництвом Світлана Федосіївна

Майборода, людина досвідчена й небайдужа до запитів відвідувачів. Крім свого прямого призначення, кафе «Лебедея» має ще й інше. Це - бути місцем проведення різних масових заходів для дітей: «Мульткафе», «Хатинки-веселинки», молодіжних вечорів, дискотек, театральних виступів та іншого дозвілля.

Є в ДЮОЦі і виставковий зал. Тут відбуваються колективні виставки та виставки звітних робіт гуртківців декоративно - прикладного відділу, виставки керівників гуртків. Всі вони дивують відвідувачів залу (а це і школярі міста та їх вчителі, і гуртківці ДЮОЦу та їх батьки, і співробітники та гості дитячо-юнацького центру) своєю оригінальністю, майстерністю виконання. Особливо припала усім до душі чудова виставка родини Стороженків, де можна було помилуватись і декоративним петриківським розписом на дереві та склі, і художньою обробкою шкіри, і вишивкою «рішильє» та традиційною українською вишивкою в червоно – чорних кольорах, і глиняними виробами та виробами-композиціями з природного матеріалу. Світлана Василівна Стороженко - керівник гуртка образотворчого мистецтва - охоче консультує бажаючих теж творити таку красу, ділиться своїми знаннями та практичними «секретами».

В костюмерній ДЮОЦу керує Лариса Борисівна Татарінцева. Вона обслуговує такі колективи: духовий оркестр «Зміна», зразковий хоровий колектив «Соловейко», фольклорну студію «Лебедея», хореографічний колектив «Росинка». Кожен з колективів має декілька видів костюмів, тому робота костюмера потребує великої уважності, дбайливості, але в Лариси Борисівни костюми завжди вчасно підготовлені, підшиті й випрасувані, зберігаються на окремих стелажах. Хороші умови зберігання костюмів та продуманість для їх транспортування (спеціальні чохли, контейнери, валізи) сприяють їхньому естетичному вигляду та тривалому терміну використання.

В бібліотеці ДЮОЦу зібрана в основному методична література на допомогу керівникам гуртків, але є тут і художня література, яку вивчають діти за шкільною програмою. Більш ніж 800 гуртківців та членів підколективу черпають свої знання із цих книг, а їх тут аж 18000. Керує бібліотекою ось вже четвертий десяток років Лідія Іванівна Паливода. Це вона дбає про те, щоби ДЮОЦ отримував свіжу періодику, щоб знайомилися з новинками літератури педагогі, це вона проводить огляди літератури, готує матеріали з певних тем, виступає на семінарах.

В червоному залі ДЮОЦу проходять найрізноманітніші заходи: це і наради при директорів, і педагогічні ради, і творчі зустрічі з цікавими людьми, і вечори відпочинку, і масові заходи для гуртківців та школярів міста та області.

У 1994 році обласний дитячо-юнацький центр зустрічав директорів позашкільних закладів держави на всеукраїнському семінарі, тема якого - «Оновлення навчально-виховного процесу позашкільного закладу» - розкривалася через досвід роботи закладу з економічного виховання гуртківців.

Семінар мав на меті поінформувати учасників про те, як зробити пріоритетними знання і в першу чергу економічні; готувати підлітків до життя в умовах ринкової економіки; кожному організовувати себе так, щоб не пасти задніх; залучати дітей до системи економічних відносин через форми масової роботи; знаходити додаткові джерела фінансування. Високу оцінку дано діяльності школи юних менеджерів.

Клуб «Імідж» демонстрував систему інтелектуально-комерційних ігор. Центральним був міський фінал гри «Супер-кросворд», у якому взяли участь переможці відбіркових турів.

Але кульмінацією семінару стала концертно-театралізована економічна гра «Товарно-фондова біржа мистецтв», що відбулася в обласній філармонії. У ході гри вихованці та викладачі художніх колективів ДЮОЦу показували свою майстерність, прагнучи сподобатися глядачам, бо вони вкладали свої акції у концертні номери. Експертна ж комісія визначала якість товару, заповнюючи ф'ючерсні контракти (угоди на купівлю товарів у майбутньому). Це впливало на кінцевий курс акцій. Смаки експертів і глядачів співпали - найкраще виступала «Росинка». Але найбільші

дивіденди одержали ті, хто ризикнув вкласти акції в духовий оркестр «Зміна». Та задоволені були і покупці, і продавці, які за допомогою брокерів порозумілися. Гра в формі біржі дала практичний урок всім. Вона виявила ситуації, за яких можна розбагатіти або стати банкрутом.

«У кожного колективу є зоряний час. І мабуть, цей семінар є зоряним часом колективу ДЮОЦ», - сказала у своєму виступі при підведенні підсумків роботи гостя з Київського палацу дітей та юнацтва.

Складіть гумор і сміх «КВК», азарт і безпосередність «Веселих стартів», ерудицію гри «Що? Де? Коли?» і вийде нова гра, яку було названо «КРОКС» - змагання Кмітливих, Розумних, Організованих, Культурних, Спритних. Обласний чемпіонат відбувся 1995 році в обласному дитячо-юнацькому центрі.

На нього було відібрано сім команд-переможців регіональних відбіркових змагань - Кіровоград, Новоукраїнка, Мала Виска, Світловодськ, Ульяновка, Олександрія, Долинська. Паралельно з командними проводилися й індивідуальні змагання.

Переможці «КРОКСу» поїдуть на подібні всеукраїнські змагання, що відбудуться у м. Фастові Київської області. Це право вибороли Яна Карабило з міста Долинської та команда із Глинської школи села Світловодського району.

Група юних туристів обласного ДЮОЦ під керівництвом Валерія Олександровича Кизименка у липні - серпні 1995 року здійснила водний похід 4 категорії складності по річках Кольського півострову (Росія). Ця експедиція за підсумками Чемпіонату України з туризму серед школярів зайняла перше місце у номінації «Кращий водний похід».

Протягом листопада - грудня 1995 року на базі закладу проведено обласні семінари культорганізаторів, директорів та методистів позашкільних закладів області. Було розглянуто питання управління в сучасних умовах, актуальні питання діяльності позашкільних закладів, на засіданні «круглого столу» обговорювалась проблема збереження мережі позашкільних закладів, додаткові можливості для духовного, інтелектуального і фізичного розвитку гуртківців.

З 1996 року заклад започаткував проведення фестивалю дитячої творчості, присвяченого Дню Землі. З історії фестивалю: «Починався він як обласний, але виріс у популярний захід. Тому в 1999 році фестиваль набув статусу міжнародного. В його програмі прийняли участь дитячо-юнацькі колективи не тільки з України, а й делегації з Росії, Болгарії, Польщі, Франції, Чехії, Японії та США.

Гостями фестивалю були Голова Європейської Асоціації закладів вільного часу великих міст Європи Ян Соучек (Чехія), Президент Асоціації Клубів Міжнародної дружби Микола Чебанов (Росія), консультант Французького Культурного центру в Україні П'єр Гільбо, представники Польсько-українського товариства «Полонія» і азійського офісу організації «Молитва Миру» (Японія), волонтери «Корпусу Миру» США Сідні Тафоя і Сінтія Жаскез та інші.

Конкурсна програма фестивалю включає два тури: заочний та очний по трьох номінаціях - нових кожний рік (дитяча дипломатія, вокал, декоративно-прикладне та образотворче мистецтво, театр, хореографія, економіка).

Велика культурна програма: театралізовані шоу відкриття та закриття фестивалю в філармонії, театрах. Тематичні вечори. Концерти дружби. Свята на кращих майданчиках міста. Програми на телебаченні. Маніфестація по вулицям обласного центру та запуск «Ліхтариків Миру» по річці Інгул. Миротворчі та екологічні заходи. Пізнавальні ігри на місцевості. Інтелектуальні та економічні ігри. Тематичні вечори відпочинку, дискотеки, екскурсії...»

Заочна форма навчання - це новий, експериментальний напрямок в роботі Школи юних менеджерів у 1997 році, вона надає можливість дітям з різних районів області отримувати поглиблені знання з економіки, менеджменту, реклами, бухобліку, англійської мови, соціоніки.

«Кожна людина робить своє щастя. Дорогі ровесники, оберіть мету і не пливіть за течією. Вірте в себе!» (Яна Богданова, с. Аджамка).

«Для мене кожна людина - загадка. Якщо ми всі говоримо про добро, то звідки береться зло?» (Валентин Плодистий, с. Веселівка).

«Хочеться вірити, що ці діти досягнуть мети і залишать добрий слід на Землі» (В. Войчук, керівник школи менеджерів).

Фінальна гра «Суперкросворд - 98» проходила у Кіровоградській обласній філармонії. «Супер-кросвордівцями» стали маловисківці серед школярів 7-8-х класів і серед 10-11-х класів.

У березні 1998 року у приміщенні Малої педагогічної академії проходила обласна олімпіада з економіки. Перше місце виборов вихованець школи юних менеджерів обласного ДЮОЦ Дмитро Ткаченко. Друге, третє й четверте місця зайняли відповідно Дмитро Лавренов, Мала Виска), Ігор Гулий (ДЮОЦ, м.Кіровоград), Андрій Флоренко (ДЮОЦ, м. Кіровоград). Переможці візьмуть участь у Всеукраїнській олімпіаді.

Педагогічний колектив ДЮОЦ кожне літо займається організацією змістовного оздоровлення гуртківців. На берегах Південного Бугу відпочивали дівчатка з хорової капели «Соловейко» та юні менеджери, які, до речі, побували і в Криму. Пізніше цими ж маршрутами вирушили й члени молодіжного клубу «Імідж» та студії образотворчого мистецтва «Соняшник». Після вдалого виступу під час Міжнародного фестивалю дитячої творчості ансамблю «Росинка» за запрошенням адміністрації табору «Артек» залишилися відпочивати там ще одну зміну. До Німеччини на міжнародний фестиваль духової музики збирається народний духовий оркестр «Зміна». Усім цим школярам буде про що згадати восени.

Звісно, на поїздки потрібні були значні кошти, частину яких діти заробили самі, виступаючи з концертами, шоу-програмами, проводячи дискотеки. Отож, головне - бажання, а втілити його можна, якщо не цуратися праці.

Команда дітей разом з педагогами школи юних менеджерів повернулася з відпочинку на березі моря під Керчу. Відпочинок був коротким, всього десять днів. Зате біля моря, зате в наметах...

«Як прекрасно відпочивати «дикунами»! - говорить Руслана Ільїна, котра перейшла на четвертий курс у школі юних менеджерів, її підтримують інші вихованці Вероніки Олександрівни Войчук - керівника школи. «Ми вчилися відпочивати. Адже відпочинок з батьками це одне, а «своєю кампанією» - це зовсім інше. Самі організовували ігри, співали пісні біля багаття, купалися, взяли з собою катамаран. Весело було!»

Але й навчання в школі юних менеджерів поставлено солідно, про що свідчить, наприклад, цьогорічна перемога вихованки школи Діани Яременко на олімпіаді «Бізнес-турнір», котру проводить Київська академія «Ділові діти України» вже вчетверте. В ній брали участь четверо вихованців школи. Діані поталанило найбільше. Перемога в «Бізнес-турнірі» дала право дівчині безкоштовно навчатися в Харківському гуманітарному інституті (комерційному), де, між іншим, вже навчається минулорічна переможниця «Бізнес-турніру» Ірина Колупаєва.

У червні 1999 року театр-студія «Маска» був на березі Південного Бугу. Діти відпочивали у наметах, готували на вогнищі їжу, веселили себе піснями й іграми, навіть, на катамаранах сплавлялися знаменитими Бужськими порогами.

Школа юних менеджерів теж з наметами подорожувала в краєзнавчо-оздоровчій експедиції «Східний Крим». Діти побували в Керчі, Судаку, Новому Світі.

Народний оркестр «Зміна» побував на базі в Черноморському.

Ансамбль танцю «Росинка» був гостем в «Артеці», де діти з 1 по 21 червня готували зі своїми керівниками Чайковськими ювілейний концерт, присвячений 75-річчю знаменитого табору - наші кіровоградські хореографи були запрошені в якості головних балетмейстерів і постановників шоу.

Зразковий молодіжний клуб «Імідж» разом з ансамблем «Час Пік» у липні побував на міжнародній зустрічі «Діти Європи - на порозі XXI сторіччя» у Москві, а потім разом відправилися на Південний Буг.

Добре відпочили й діти з інших секцій і гуртків. Крім того, у ДЮОЦі в червні протягом цілого місяця працював табір з денним перебуванням, де діти із захопленням освоювали комп'ютер, дивилися мультики й брали участь в екскурсіях.

3-4 листопада 1999 року в приміщенні обласного ДЮОЦу проходив відкритий обласний чемпіонат інтелектуальних ігор, у якому взяли участь 14 команд з районів області та обласного центру.

2000-і роки

Період сучасного етапу розвитку позашкільної освіти України. 22 червня 2000 року був прийнятий закон України «Про позашкільну освіту», який на законодавчому рівні закріпив місце позашкільної освіти у системі освіти української держави, визначив мету та завдання позашкільної освіти, зміст її діяльності.

Розпорядженням голови Кіровоградської обласної державної адміністрації за № 124 від 8.04.02 Кіровоградський обласний дитячо-юнацький центр перейменовано у Кіровоградський обласний центр дитячої та юнацької творчості, а за №193 від 17.07.08 - у комунальний позашкільний навчальний заклад «Кіровоградський обласний центр дитячої та юнацької творчості».

У 2002 році прийнята державна Програма розвитку позашкільної освіти. Відповідні програми прийняті на обласних та місцевих рівнях. У серпні 2010 року прийнята нова програма розвитку позашкільної освіти.

З метою захисту та розвитку позашкільної освіти у 2001 році створена громадська організація - Асоціація позашкільних закладів України. Серед 8 її засновників - Кіровоградський обласний центр дитячо-юнацької творчості.

У 2004 році започаткований Всеукраїнський конкурс працівників позашкільних закладів - «Джерело творчості». Відбулися конкурси серед керівників гуртків, методистів, заступників директорів та директорів позашкільних закладів. Стали виходити фахові видання - газета «Позашкілля» та журнал «Позашкільна освіта». Почалося системне підвищення кваліфікації педагогічних кадрів системи позашкільної освіти. Підвищилися вимоги до організації навчально-виховного процесу у позашкільних закладах, методичного забезпечення цієї діяльності.

У всіх цих процесах Кіровоградський ОЦДЮТ займає активну позицію: методична служба та творчі педагоги беруть участь в обговоренні проектів документів, проводять їхню експертизу, вносять пропозиції.

Керівник ансамблю бандуристів А.М.Чанковська та методист О.В. Салтикова приймають участь у обласному та всеукраїнських етапах конкурсу «Джерело творчості» у номінаціях «керівник гуртка» та «методист». А. М. Чанковська за перемогу у конкурсі отримує відзнаку імені Софії Русової, О. В. Салтикова - Грамоту Міністерства освіти і науки України. У 2014 році керівник гуртка «Інтелектуальні ігри» Кизименко В. О. виборює II місце у цьому престижному конкурсі. Завідуюча методичним відділом Н. К. Долгополова та методист В. О. Кизименко стають переможцями Всеукраїнського конкурсу авторських програм. Досвід роботи ОЦДЮТ друкується на сторінках газети «Позашкілля», журналів «Шкільний світ», «Позакласний час». В цей час центр дитячо-юнацької творчості працює динамічно, творчо, знаходиться у центрі уваги громадськості, засобів масової інформації, органів державної влади. Бо саме тут працює кращий в Україні Парламент дітей, тут збираються найсильніші в області інтелектуали та КВНщики, тут реалізуються найсміливіші проекти з євроінтеграції та здорового способу життя.

За роки існування закладу не одне покоління дітей отримало позашкільну освіту в багатьох гуртках, студіях, ансамблях, клубах. Центр сприяє розвитку особистості, дозволяє підліткам спробувати свої сили у різних видах мистецтва, змістовно організувати своє дозвілля.

Масовими заходами охоплюється близько 10 тисяч дітей щорічно. Спектр масових заходів надзвичайно великий: державні, народні, традиційні дитячі свята, навчально-розважальні програми, тематичні вечори, дискотеки, концерти, конкурси, фестивалі тощо.

Діти залюбки беруть участь у наших масових заходах, більшість з яких стали вже традиційними.

Кожен рік наприкінці квітня ЦДЮТ проводить відкритий Фестиваль дитячої творчості, присвячений Всесвітньому Дню Землі.

Вже багато років кожен навчальний рік у центрі дитячої та юнацької творчості починається з «Іменинного тижня». Це свято всіх гуртківців, батьків, педагогів, колишніх вихованців. Це можливість відсвяткувати ювілей, зустрітися з друзями, подякувати один одному за співпрацю, вибухнути феєрверком добра і любові до «Країни дивовижних мрій» (як романтично називають ЦДЮТ його вихованці). Географія стосунків творчого колективу ЦДЮТ дуже велика.

Дитячо-педагогічний колектив є членом Європейської Асоціації закладів вільного часу дітей та молоді, Всеукраїнського руху «Педагоги за мир та взаєморозуміння». Неодноразово представники центру були учасниками різноманітних заходів, які проходили в Польщі, Чехії, Франції, Росії та Україні. Ці зустрічі - можливість рухатися вперед, знаходити нові шляхи вирішення проблем молоді у сучасному світі.

Але головний, найцінніший скарб центру дитячої та юнацької творчості - це його вихованці. Коли б ви не завітали до центру, він завжди сповнений дітьми, в ньому не стихають дитячі голоси.

Керівник народного художнього колективу оркестру духових інструментів «Зміна» С. М. Степаненко з тих людей, яких називають ентузіастами. Він захоплений музикою сам і вміє передати своє захоплення учням, - а їх у нього близько двохсот. «Звичайно, - говорить Станіслав Макарович, - я б нічого не зміг зробити без своїх помічників, таких, як флейтист Д. О. Фошко, як В. А. Коваль і С. А. Ковальов».

Успіхи цього колективу - результат наполегливої праці юних музикантів та їхніх учителів - художнього керівника й диригента оркестру Станіслава Степаненка, педагогів - Олександра Ніщименка, Михайла Кравченка, Юлії Івлєвої, Івана Меднікова. Як переважно буває в житті, на шляху до вершин майстерності колективові доводиться йти не лише рівною дорогою, а й устеленою колючками та камінням безгрошів'я й байдужого ставлення чиновників до мистецтва.

За кілька десятків років існування колектив виплекав не одну сотню музикантів. Художній керівник і диригент оркестру - відмінник народної освіти УРСР, заслужений працівник культури УРСР С. М. Степаненко розповідає: «Наш колектив створено у 1977 році. Його історія - це в першу чергу дні, тижні і місяці напруженої праці: розучування партій, обробка кожного звуку. Хлопчики і дівчатка, які прийшли у «Зміну», вивчали сольфеджіо, теорію, історію музики. Спільна праця, спільні уподобання здружили їх. Через рік з кращих гуртківців організувався концертний (основний) склад. Якщо на перших порах юні музиканти вивчали всього кілька маршів, то нині їх репертуар досить великий і різноманітний, в ньому поруч із творами радянських композиторів -І. Дунаєвського, М. Блантера, Д. Тухманова - музична класика.

Юні оркестранти вже чимало виступали. Вони - незмінні учасники маршів - парадів, свят духової музики, урочистих вечорів. Юні аматори не раз брали участь у конкурсах дитячої художньої творчості, їх виступи транслювалися по Українському телебаченню, звучали по республіканському та обласному радіо. Надовго запам'яталася всім учасникам «Зміни» поїздка до Москви, виступ у концертній студії в Останкіно, участь у зйомках фільму фінського телебачення «Естетичне виховання школярів в СРСР».

«Дзвони соняхів дзвонять у небі»... Саме ці рядки із поезії В. Гончаренка, відомого поета-земляка, стали провідними для найменших аматорів олівця і пензля,

членiв iзостудiї «Соняшник». Простiр нашого безкрайнього степового неба, щирiсть i тепло сонячної щедрої землi увiбрала в собi ця назва. Студiя об'єднує 100 дiтей. Керує нею вже багато рокiв Зантарiя Iрина Михайлiвна.

Знають роботи «Соняшника» i у нас, i за кордоном. На Мiжнароднiй виставцi дитячого малюнку у м. Лiдiцi (Чехословаччина) вiдмiченi медаллю. Є серед вихованцiв студiї призери Всесоюзного конкурсу дитячого малюнку «Пiдводнi фантазiї» (1990-1991pp.), призер 17-го Всесвiтнього фестивалю у Францiї (1990 р.). Є дипломи престижних дитячих конкурсiв Угорщини i Фiнляндiї.

З характеристики: «Iрина Михайлiвна працює у закладi з 1984 року, вона талановитий, творчий, люблячий дiтей педагог. Вона вмиє не тiльки вчити працювати, але й створює в колективi особливу атмосферу добра, тепла, творчостi. Вона вбачає в кожнiй дитинi особливу особистiсть, працює не тiльки з дiтьми, але й з iхнiми батьками. За декiлька рокiв створений дружний колектив, в якому традицiйними стали виїзди на природу, святкування днiв народження.

I. М.Зантарiя не тiльки сама працює енергiйно i творчо, а й умиє органiзувати iнших. В своїй роботi не зупиняється на вже вiдомих прийомах роботи, а постiйно шукає новi iдеї, самовдосконалюється.

Iрина Михайлiвна - чудовий психолог, тому завжди враховує i iндивiдуальнi здiбностi, i настрiй дiтей.

В роботi студiї вона змогла пiднятися вище суто навчальних завдань по одному предмету. Дiти не тiльки малюють, а й пишуть вiршi, складають казки, спiвають, танцюють. Кожне заняття в студiї перетворюється в невелике свято».

Кажуть, що людина народжується двiчі - вдруге, коли знаходить справу до душi, одну, улюблену, на все життя. Знайти її, розкрити свої здiбностi й таланти, втiлити творчi фантазiю i вигадку допомагають дiтям, пiдлiткам, молодi позашкiльнi заклади, педагоги, якi працюють у них. Захопити справою, яку любиш, вчити майстерностi - нелегка робота. Тож i працюють у цих установах люди талановитi, закоханi в дiтей. I керувати такою установою теж нелегко.

Гурток «Килимарство» створений в 1992 році Олександром Iванiвною Пренко. В основному дiти займаються тут виготовленням гобеленiв, хоча роблять i невеличкi килими.

Серед галузей образотворчого мистецтва робота за ткацьким верстатом вважається не тiльки не з легких, а й не дуже вдячною. Адже складається з попереднього творчого - задум, ескiзи, та технiчного - перенесення на картон, а потiм - по ниточцi, по вузлику творене зображення...

Крiм любовi до обраної професiї, треба мати ще й невимовне терпiння, послiдовнiсть i внутрiшню зосередженiсть. Тiльки тодi твiр виходить цiлiсним i гармонiйним. Роботи, якi випромiнюють доброту i гармонiю у навколишнiй свiт, завжди користуються попитом. Навiть, на малiсiнький доброзичливо-смiшний сувенiр витрачає художниця кiлька годин.

Саме завдяки виключнiй наполегливостi Олександри стала можливою виставка кiровоградської студiї «Дiти-2000 - дiтям-3000» в київській галереї «Кольори», що на територiї Києво-Печерської Лаври.

«Це вже готовi музейнi експонати», - думка голови Союзу народних майстрiв Володимир Прядка. А професор Художньої академiї Андрiяшко вiдiбрав частину робiт для експозицiї в академiї.

Творчiсть - це талант, помножений на щоденну наполегливу щиру працю. У цьому ще раз переконуєшся, ознайомившись з дiяльнiстю Олександри Пренко. Вона, вiдчувши в собi талант, протягом двох десятилiть щедро дарує його людям, працює над удосконаленням своїх здiбностей, примножує свій творчий здобуток новими перлинами. Кiровоградка з дагестанським корiнням, волею долi закинута в наші краї, зумiла прославити Кiровоградщину далеко за її межами. Роботи Олександри Iванiвни

продовжують своє життя нині в Західній Європі (Швеції, Франції, Англії) і в Північній Америці (Канаді).

У кожному колективі є люди без яких його існування було б неповним.

Такою яскравою та неординарною особистістю є Світлана Федорівна Тітова - заступник директора з навчально-виховної роботи Палацу піонерів, а пізніше - обласного Центру дитячої та юнацької творчості.

Доброзичливість та щирість, любов до ближніх та готовність завжди прийти на допомогу усім, хто її потребує, - головні риси цієї чудової людини. В області її вважають майстром позашкільної роботи. Від запального та творчого культторганізатора до мудрого і дипломатичного заступника директора закладу - такий її трудовий шлях.

Бувають заступники директора за наказом, а бувають - за покликанням. Тітова Світлана Федорівна - з останніх. Звання «Відмінник освіти України», грамоти Міністерства освіти і науки України - визнання її діяльності з боку держави. Тисячі випускників, імена яких знають далеко за межами України, всі ці роки шлють Світлані Федорівні слова щирої подяки.

Світлана Федорівна однаково вміло і творчо працює як з дітьми, так і з дорослими, як з досвідченими педагогами, так і з тими, хто тільки розпочинає свою педагогічну діяльність. Завжди шукає нові ефективні шляхи удосконалення навчально-виховного процесу, використовує нові методики, користується сучасною інформаційно-методичною літературою.

Людмила Володимирівна Листопадова з 1977 року очолює обласний Палац піонерів та школярів. Завжди навколо неї збирались енергійні, ініціативні молоді люди. Це під її крилом виростав коротковський «Пролісок», спочатку просто танцювальний гурток Палацу піонерів. І один з найкращих в Україні дитячих колективів - теж має відношення, ще й ого-го яке, до Людмили Володимирівни.

Під керівництвом Людмили Володимирівни у закладі розквітли художні колективи: народний духовий оркестр «Зміна», клуб спортивного туризму, художня студія «Соняшник», школа юних менеджерів, народний гурт «Лебедея» та багато інших.

Сьогодні на міжнародних аренах прославляють центр народні колективи ансамблів «Росинка» та «Час пік», оркестру музичних інструментів «Орія», молодіжного клубу «Імідж», театральної студії «Маска, студій «Вікторія» та «Антарес». Багато вихованців Людмили Володимирівни - і тих, кого навчала, виховувала, і тих, хто працював під її керівництвом, - розпочали свій творчий шлях, зарекомендували себе як талановиті, знаючі люди. Серед них - колишні вихованці, а нині педагоги, керівники гуртків. А крім того, під її керівництвом працюють понад півтори сотні гуртків. І понад три тисячі дітей знаходять тут для себе цікаві справи, весело проводять дозвілля.

Якою важкою, для прикладу, була для жінки, що має сім'ю, виховує двох синів, епопея будівництва нової споруди Будинку піонерів та школярів.

Людмила Володимирівна активна у громадському житті, вона задає тон на всеукраїнських семінарах. Листопадову знають не тільки в області, а й за її межами. На творчих конференціях та семінарах з позашкільної роботи вважають, що Кіровоград представлений, якщо присутня Л. В. Листопадова. Не кожному керівникові випадає доля бути бажаним і для чужих, і для своїх. А директору центру дитячої та юнацької творчості це вдається. Її досвід, захопленість роботою, енергія і прагнення до взаєморозуміння створили в колективі доброзичливу атмосферу. Поручуючи проблеми, шукає вихід із економічних негараздів, залучає батьків, меценатів до їх розв'язання.

Педагогічний колектив ДЮЦу, очолюваний Людмилою Володимирівною, постійно працює над поліпшенням виховної роботи. Відповідно до вимог часу йде

пошук нових форм і методів впровадження нового в педагогічну діяльність позашкільного освітнього закладу

З характеристики: «...Людмила Володимирівна вміє донести до кожного працівника важливість поставленої мети, правильно мотивувати кожного члена колективу, раціонально організувати процес виконання прийнятих рішень. А головне, коректно, конструктивно, толерантно провести контроль якості та підсумок виконаної роботи.

Людмила Володимирівна велику увагу приділяє інноваційним формам і методам роботи. Створена нова структура діяльності та розвитку закладу, розроблена комплексна програма, яка на Всеукраїнському конкурсі «На кращий проект позашкільного закладу» була визнана Міністерством освіти і науки України однією з кращих.

Досвід роботи Школи юних менеджерів узагальнювався Інститутом змісту і методів навчання, як найкращий в Україні з питань економічної освіти.

80% керівників гуртків працюють за авторськими програмами. Заклад є базовим центром для проведення обласних семінарів, тренінгів, курсів спільно з обласним Інститутом післядипломної педагогічної освіти.

Одним із найважливіших напрямків роботи з дітьми Людмила Володимирівна вважає громадянське виховання та формування активної життєвої позиції своїх вихованців. На базі Центру створений один з перших в Україні обласний Парламент дітей, який охопив своєю діяльністю майже усі райони області. В рамках програми «Громадянин», розробленої методичним відділом, йде робота по створенню Школи лідерів дитячого самоврядування.

Роботу Людмили Володимирівни виділяє високий професіоналізм, управлінська майстерність, ініціативність та гнучкість в знаходженні шляхів реалізації поставлених завдань, вимогливість, стабільна працездатність та зібраність, комунікабельність та високий рівень культури. А ще простота у спілкуванні, людяність, щирість та доброзичливість, за що її поважає і любить весь колектив.

За досягнені успіхи в роботі Людмила Володимирівна неодноразово нагороджувалася грамотами управління освіти та науки Кіровоградської облдержадміністрації, Міністерства освіти і науки України. За багаторічну сумлінну працю, вагомий внесок в оновлення змісту діяльності позашкільних навчально-виховних закладів нагороджена званням «Заслужений працівник освіти України».

Кіровоградський ОЦДЮТ сьогодні – це творча лабораторія сучасного позашкільля. На базі закладу здійснюється дослідницько-експериментальна, пошукова та практична діяльність. Напрями діяльності - художньо-естетичний, гуманітарний, оздоровчий, дозвілєво-розважальний, соціокультурний.

Обласний статус ОЦДЮТ здійснюється через координацію роботи 32 районних та селищних комплексних позашкільних закладів.

ОЦДЮТ займається розробкою стратегії розвитку діяльності позашкільних навчальних закладів гуманітарно-естетичного профілю регіону з естетичного, громадянського, національного, декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, інтелектуального розвитку та дозвілевої діяльності, впровадження інноваційних технологій у навчально-виховний процес, надання методичної допомоги педагогам ОЦДЮТ; здійснює консультативну допомогу педагогам області з означених питань та участь у підвищенні кваліфікації педагогічних кадрів; методично забезпечує проведення обласних очно-заочних заходів для дітей; узагальнює передовий педагогічний досвід роботи районних позашкільних закладів та кращих педагогів ОЦДЮТ.

Кожного навчального року проводиться моніторинг участі районів в обласних масових заходах через впровадження рейтингової системи, що забезпечує систематичний зворотний зв'язок; мотивує систематичність роботи із проведення регіональних конкурсів, посилення зацікавленості відділів і управлінь в проведенні

районних відбірних заходів й участі переможців в ОМЗ; дає можливість одержувати диференційовану й різнобічну інформацію про якість і результативність навчально-виховної роботи; забезпечує більшу об'єктивність оцінок діяльності району; підвищує якість педагогічного проектування й здійснення навчально-виховного процесу.

З метою пошуку нової ідеї функціонування позашкільних закладів, впровадження інноваційних технологій в навчально-виховний процес для успішного виконання державного замовлення на здобуття дітьми і молоддю позашкільної освіти, їх творчого, інтелектуального, духовного, морального та фізичного становлення проводяться обласні огляди-конкурси роботи позашкільних навчальних закладів освіти (з 1998 по 2014).

Огляди-конкурси дають можливість вирішити нагальні завдання: проведення системного аналізу, узагальнення кращого досвіду роботи позашкільних навчальних закладів та надання науково-методичної і практичної допомоги з проблем удосконалення змісту діяльності, впровадження нових форм і методів роботи відповідно до вимог Закону України «Про позашкільну освіту» та Положення про позашкільний навчальний заклад.

Серед номінацій конкурсів були: «Позашкільний заклад сучасності», «Зразковий заклад ХХ століття», «Педагог-майстер», «Історія позашкільного закладу», «Методична майстерня», «Виховна система позашкільного закладу», виставки декоративно-прикладного мистецтва, науково-методичні та практичні семінари і конференції, звітні концерти художніх колективів.

Кіровоградський ОЦДЮТ через реалізацію заходів регіональних програм здійснює координаційну, організаційну та методичну функції в області у представлених напрямках.

Обласна регіональна програма інтелектуального розвитку дітей та молоді має за мету - створення умов для інтелектуального та духовного розвитку, реалізації творчого потенціалу дітей та молоді, популяризація інтелектуальних форм дозвілля; активізація діяльності існуючих та створення нових осередків інтелектуального руху в Кіровоградській області; виявлення кращих команд області.

Щорічно проводяться чемпіонати Кіровоградської області з «Що?Де?Коли?», «Брейн-рингу», «Свої гри», «Ерудит-квартету» «Даугавпілсу» серед школярів та молоді, надається методична допомога у проведенні районних та міських турнірів, семінарів, функціонуванні творчих об'єднань цього профілю.

Команди ОЦДЮТ та районних навчальних закладів протягом 10 років – учасники, переможці та призери обласних, всеукраїнських, міжнародних інтелектуальних змагань серед школярів і молоді. ОЦДЮТ тісно співпрацює з громадськими організаціями: Маловисківською лігою інтелектуальних ігор; Кіровоградською обласною Молодіжною організацією «Колір»; Кіровоградською регіональною організацією Ліги Українських клубів.

Обласний Парламент дітей створений як засіб забезпечення громадянського виховання в позашкільних навчальних закладах області. Унікальна структура, яка координує діяльність розгалуженої мережі обласного руху учнівського самоврядування, має на меті створити систему допрофесійної підготовки майбутньої державотворчої еліти, ефективно створює умови для об'єднання зусиль педагогічної та громадської діяльності в цьому напрямку

Форми роботи, які проводяться з дітьми, різнопланові – науково-практичні конференції, круглі столи, фестивалі, молодіжні форуми, благодійні акції, тренінги, ігри, інтелектуальні шоу, реалізація різноманітних проектів.

Під час сесій депутатський корпус здійснює законодавчу, організаційну, управлінську функцію для забезпечення діяльності на місцях. Депутати планують свою роботу на рік й звітують про виконання попередніх планів. Все це створює сприятливі умови для постійного залучення дітей до діяльності, спрямованої як на особистісний розвиток – вироблення відповідальності, активності, громадянської свідомості – так і на

вирішення ряду актуальних завдань та проблем. Протягом всього часу існування обласний Парламент дітей тісно співпрацює із обласною радою, багатьма управліннями Кіровоградської обласної державної адміністрації, батьківською громадою.

На рахунку юних парламентаріїв багато реалізованих проектів направлених на користь місцевої громади.

За внесок дітей в розвиток парламентаризму й місцевого самоврядування Кіровоградський обласний парламент дітей у 2008 році був удостоєний премії Верховної Ради України. За підсумками Всеукраїнського конкурсу органів учнівського самоврядування (2011 р.) визнаний лауреатом серед органів дитячого самоврядування регіонального рівня.

Обласний проект «Рух кмітливих та винахідливих» - експериментальний майданчик розвитку творчої особистості.

Вже 10 років теренами Кіровоградщини крокує цей учнівський рух. Більше 20 команд щорічно представляють свої оригінальні програми на розсуд вимогливого журі та глядача. Серед досвідчених та титулованих команд КВН - команди ЗШ № 6 м. Кіровограда «Без понтов» - переможець Всеукраїнського чемпіонату команд КВН «Жар птиця»; «Жертви експериментів» молодіжного клубу «Імідж» ЦДЮТ – неодноразові переможці регіональних та всеукраїнських чемпіонатів КВН-ДАІ, профорієнтаційного телевізійного конкурсу «ПОУМУ»; команда КВН «Хутір» Петрівського районного центру дитячо юнацької творчості – лауреат обласного чемпіонату КВН.

Складова частина проекту – обмін досвідом, навчання педагогічних кадрів, взаємодія з всеукраїнським рухом КВН. Тому за роки існування проекту в ОЦДЮТ побували шкільні команди КВН із Черновецької та Донецької областей, керівники Всеукраїнської асоціації клубів КВН, режисери телевізійного каналу М-1.

Довгостроковий обласний проект «Молодь обирає здоров'я – це складова програми впровадження здоровозберігаючих технологій в системі позашкільної освіти регіону.

Виконуючі державне замовлення на збереження життя та здоров'я дітей, ОЦДЮТ методично супроводжує обласний етап проекту «Молодь обирає здоров'я». Конкурси плакатів, фотографій, вікторини, літературно – музичні композиції збирають кращих дітей та підлітків з усіх районів Кіровоградщини. Для лідерів руху проводяться тренінги з програми «Рівний – рівному»: обговорюються актуальні проблеми профілактики дитячого алкоголізму, наркоманії, СНІДу. Переможці обласного етапу гідно представляють область на всеукраїнських змаганнях в м. Одеса у ММЦ «Молода гвардія».

В рамках програми ОЦДЮТ тісно співпрацює з обласною державтоінспекцією та обласним управлінням з надзвичайних ситуацій у Кіровоградській області. Творчі колективи закладу – активні учасники обласної акції «Молодь проти надзвичайних ситуацій», конкурсів творчих робіт з безпеки життєдіяльності, обласних акцій «Діти на дорозі» та інших.

Рада євроклубів Кіровоградщини – координатор європейських ініціатив дітей та молоді, є центром для дітей та молоді, які замислюються про майбутнє свого міста і місце країни в Європі. Заснована у 2009 році. За своє гасло обрала: «Час настав – майбутнє за нами!». Своє призначення рада бачить у активному пропагуванні ідеї європейської та світової єдності, формуванні і осмисленні молоддю власної позиції щодо ролі європейського співтовариства у розвитку європейських цінностей; вмінні виражати своє бачення щодо майбутнього України як сусіда або майбутнього члена Європейського Союзу; вихованні у молоді європейських цінностей, визначальних для існування людського суспільства, розвитку демократичних та правових усвідомлень.

Основними формами діяльності ради є накопичення та поширення інформації про ЄС, сприяння відкриттю молодіжних європейських центрів; організація та проведення тематичних вечорів; заняття волонтерською роботою; участь у науково-дослідницькій

роботі; робота в молодіжних проектах, міжнародних, всеукраїнських, обласних, районних семінарах та конкурсах, спілкування з молоддю різних країн; розкриття талантів молоді та заохочення її до активної участі у суспільному житті; заняття практикою англійської мови.

З 2010 року започаткований проект «Європа без кордонів». В рамках проекту систематично організовуються та проводяться: «Конкурс до міжнародного Дня міжкультурного діалогу» (вересень), «Конкурс до Міжнародного дня толерантності «Толерантність як обличчя сучасного світу», «Толерантність як основа сучасного суспільства» (жовтень – листопад), «Регіональний етап міжнародного конкурсу «Безпечна Україна. Безпечна Європа. Безпечний світ» (листопад – грудень), «Конкурс проектів «Крокуємо до Європи» (січень – лютий), «Ярмарок проектів» (березень), «Конкурси до Дня Європи: «Подорож по країнах Європи», «Європейське обличчя мого краю», «Я буду майбутнє України», «Європейська вечірка», «Євродозор» (травень), робота в оздоровчих таборах і на літніх майданчиках районів області, тематичні літні табори (червень – серпень), день інформування «Європейська та євроатлантична, інтеграція України – сьогодні і плани на майбутнє», книжкова виставка «Європа – колись сучасної цивілізації», тренінг-дискусія «Україна – європейський вибір – переваги та недоліки», «Сучасні форми та засоби інформаційної діяльності з європейської тематики», круглі столи з представниками молодіжних організацій «Шлях до європейської та євроатлантичної інтеграції: погляд молодих», «Україна в процесі євроінтеграції», щорічний фестиваль «Єврофест». Створена База даних євроклубів Кіровоградщини. Створений та активно діє блог «Європа без границь». Рада євроклубів Кіровоградщини тісно співпрацює з Представництвом ЄС в Україні, Інститутом трансформації суспільства, Громадською лігою «Україна – НАТО» в Україні.

В ЦДЮТ працюють 50 гуртків, в яких навчаються близько 3 тисяч дітей і молоді. На базі закладу щорічно проводяться більше 30 обласних масових заходів для дітей міста та вихованців ЦДЮТ.

Педагогами колективу розроблено понад 80 навчальних програм.

Пріоритетними завданнями навчально-виховного процесу в закладі є: вільний розвиток особистості вихованців та формування їх соціально-громадського досвіду; формування здорового способу життя, свідомого ставлення до власної безпеки та безпеки оточуючих; виховання патріотизму, поваги до національних цінностей українського народу, шанобливого ставлення до культури, звичаїв традицій інших націй і народів; художньо-естетичне виховання, формування в учнів особистісно-ціннісного ставлення до дійсності та мистецтва, розвиток загальнокультурної і художньої компетентності; пошук, підтримка та розвиток здібних, обдарованих і талановитих вихованців, інтелектуальний розвиток; формування активної життєвої позиції, здатності до самовизначення, самореалізації саморозвитку, вихованців, формування життєвої компетентності; задоволення потреб вихованців у професійному самовизначенні і творчій реалізації.

У центрі уваги педагогічного колективу закладу – особистість дитини, яку вони послідовно ведуть «Від ОЦДЮТ до зірок!».

В основі побудови планування діяльності ОЦДЮТ покладена проектно-модульна система. Педагогічний колектив ставить за мету створення оптимальних психолого-педагогічних умов для самореалізації та розвитку особистості у закладі та сприяння аналогічним процесам у позашкільних закладах області.

Комплексна цільова програма ОЦДЮТ складається з 10 відкритих комплексних програм: «Пріоритет», «Базис», «Інновація», «Громадянин», «Оберіг», «Партнери», «Родина», «Дивосвіт», «Менеджер», «Регіон».

Керівний склад адміністрації закладу: Суркова Ганна Павлівна – директор ОЦДЮТ (з 2011 року); Андрій Григорович Фоменко – заступник директора з навчально-методичної роботи (з 2011); Вероніка Олександрівна Войчук – заступник

директора з навчально роботи; Кордонська Лариса Миколаївна - заступник директора з навчально роботи (з 2014).

Роботу закладу забезпечують шість відділів: методичний, гуманітарний, художній, декоративно-прикладний, організаційно-масовий та господарчий.

Завідуюча гуманітарним відділом - Солодеева Олена Миколаївна.

Завдання діяльності відділу (створений у 2011 році): поглиблення пізнавальних інтересів вихованців, підвищення їх інформаційної культури, набуття навичок і умінь орієнтуватися у зростаючому потоці інформації; формування інформаційної культури вихованців та їх батьків; створення умов для розвитку здібностей вихованців у фаховій майстерності, формуванні творчих рис у кожного вихованця; впровадження та розвиток системи дистанційного навчання; формування особистісних компетентностей вихованців, як шкільного так і дошкільного віку.

Завідуюча організаційно-масовим відділом – Сивоконь Лариса Леонідівна

Завдання відділу: організація культурного дозвілля вихованців закладу, учнів загальноосвітніх шкіл та студентської молоді міста та області шляхом проведення пізнавально-інформаційних конкурсних програм: ігрових, розважальних, театралізованих, дискотечних та шоу-про-грам, родинних свят, вечорів; розвиток та впровадження інноваційних форм дозвілевої діяльності через реалізацію проектних технологій; об'єднання творчих колективів та гуртків закладу, сприяння зміцненню традицій дитячого колективу ОЦДЮТ; організація та проведення заходів у рамках проекту «Даруй добро»: для дітей сиріт та дітей позбавлених батьківського піклування; для дітей з обмеженими фізичними можливостями, дітей з багатодітних сімей; методично-консультативна та практична допомога культорганізаторам, керівникам гуртків позашкільних навчальних закладів міста та області, педагогам та вихователям шкіл з питань організації дозвілево-масової діяльності;

Відділ дозвілля - це майстерня гри, гарного настрою та творчості. Відділом реалізовані цікаві дозвілеві проекти для гуртківців - «Пан та панночка», «Я люблю Україну», «Суперюніор», «Ігри патріотів» тощо; спільні проекти педагогів і дітей - «Танці на паркеті», «Мої куміри», «Лабіринт талантів», «Кольоровий шанс», «Дитячі таємниці»; постійно діюча педагогічна вітальня «Зорепад натхнення» запрошує педагогів ОЦДЮТ в світ пошуку країни «Позашкілля».

Завідуюча методичним відділом – Долгополова Наталія Костянтинівна.

Завдання відділу: моніторинг діяльності районних та сільських позашкільних закладів та ефективності організації навчально-виховного процесу у ОЦДЮТ; впровадження у діяльність позашкільних закладів та гуртків ОЦДЮТ новітніх педагогічних технологій; узагальнення кращого педагогічного досвіду; надання методичної допомоги педагогам; підвищення фахової майстерності педагогічних працівників позашкільних закладів та ОЦДЮТ; пошук та підтримка обдарованих дітей через їхню участь у обласних очно-заочних масових заходах.

Завідувач відділу народних мистецтв - Тетяна Олексіївна Гладченко.

Завдання відділу: створення та розвиток гуртків образотворчого, декоративного напрямків та гуртків, що пропагують народне мистецтво; організація виставкової та концертної діяльності; створення умов для організації навчально-виховного процесу у гуртках; програмно-методичне забезпечення роботи профільних гуртків та творчих об'єднань в ОЦДЮТ та комплексних районних позашкільних навчальних закладах області; пропагування народної творчості, сприяння патріотичному вихованню гуртківців закладу.

Завідувач художнього відділу – Круніч Юлія Олегівна.

Мета діяльності відділу - створення умов для формування і розвитку естетичних потреб дітей та підлітків, сприяння розкриттю творчого потенціалу дітей та молоді.

Методологічною основою педагогічної діяльності у закладі є робота над науковою темою «Формування у вихованців позашкільних навчальних закладів базових компетентностей у процесі пізнавально – практичної діяльності».

Керівництво технічним підрозділом здійснює провідний фахівець Корінний Сергій Анатолійович.

ОЦДЮТ - це сузір'я відомих дитячих творчих колективів.

Народний художній колектив хореографічний ансамбль «Росинка» заснований у вересні 1982 року. Педагогічний склад: Галина Євгенівна Чайковська - кавалер ордену княгині Ольги III ступеню, Заслужений працівник культури України, Відмінник освіти України; Володимир Олексійович Чайковський - Відмінник освіти України.

Почавши свій шлях від звичайного хореографічного гуртка, ансамбль «Росинка» перетворився на великий потужний колектив, який налічує 300 танцівників і відомий у багатьох куточках нашої планети. За 30 років керівники колективу виховали й виростили яскраву плеяду творчих особистостей, які зараз продовжують справу своїх наставників, як в Україні, так і далеко за кордоном. Троє випускників, які прийшли у «Росинку» у п'ять років, тепер викладають хореографію у рідному колективі - це Маргарита Пятова (Месюра), Ірина Розінко-Сокирко та Денис Чайковський. Також надійними помічниками для керівників ансамблю є акомпаніатори й концертмейстери колективу Валентина Загрійчук, Вадим Ярошенко та Світлана Уманенко. Вони професіонали не тільки у царині музики, а й відмінні педагоги.

Головна мета педагогів - розвивати в учнів інтерес до танців, народної творчості, дати їм уявлення про його красу та естетику. Формувати координацію рухів, гарну поставу, здоровий спосіб життя.

З інтерв'ю кореспонденту газети «Кіровоградська правда» (29.08.98):

«Володимир Олексійович: - Взагалі в мистецтві потрібно бути по-своєму максималістом (а це з віком не проходить), інакше просто не будеш творцем. Бо це не так просто, бо треба, щоб боліло, щоб заповонило цілком, а це за наказом не буває.

Галина Євгенівна: - До речі, це, звичайно, непросто - і по-своєму теж максималізм - вести весь колектив самим. Але це і наше щастя. Кожна дитина проходить через наші руки, кожному бачимо, відчуваємо, розуміємо. Ми щойно повернулися з Артека. Нам дали можливість місяць просто відпочити там. Боже, який це був місяць! Море, гори, і чудове спілкування... Отаким життям я б хотіла жити: ніякої політики, ніяких потрясінь, просто нормальне життя і біля мене - наші діти.

Кор.: - В одному з інтерв'ю Моїсєєв на запитання, що на його думку, щастя, відповів: «Коли тобі нічого не хочеться, крім того, що маєш». Що можете сказати з цього приводу ви?

Володимир Олексійович: - Мені б іще хотілося щось створити у «Росинці». Як у письменника краща книга ще не написана, так і у нас, сподіваюся, ще не все поставлено, створено.

Галина Євгенівна: Коли серед дітей - забуваєш про вік, захоплюєшся, як вони, радієш, уболюєш, а на якихось там змаганнях по силі переживань і по прояву емоцій мене від них не відрізниш...»

Визначні події: участь у Міжнародних фестивалях «Діти планети» в Об'єднаних Арабських Еміратах (2000); «Мир Планети» в Югославії (2001); в Туреччині (2005); у Македонії (2005); у Чорногорії, м.Бар (2006); у Всеукраїнських новорічних святах в м.Києві (2002); в шоу-програмах МДЦ «Артек» (1993-2004); XIII Міжнародному дитячому кінофестивалі «Артек» (2005); у Всеукраїнських фестивалях у Івано-Франківську (2006).

Серед перемог: Гран-прі на Всеукраїнському конкурсі молодих виконавців «Твоя зоря», м.Тернопіль (1997); Гран-прі V Міжнародного фольклорного фестивалю, Болгарія (2000); Гран-прі в фестивалі сучасної хореографії в м.Кіровограді та м.Славутич (2003); Гран-прі Всеукраїнського конкурсу «Толока» м.Харків (2005); Гран-прі та приз глядацьких симпатій на Міжнародному хореографічному конкурсі у м.Полтаві (2006); I премія Міжнародного конкурсу «Містерія танцю» м.Київ (2007); Гран-прі XII Дитячого Міжнародного фестивалю мистецтв «Таланти III тисячоліття»

м.Харків (2009); І премія Міжнародного дитячого фестивалю-конкурсу «Слов'янський вінець» м. Кранево, Болгарія (2009); дипломант І ступеню у номінаціях «Народний танець» та «Естрадний танець» Міжнародного фестивалю-конкурсу «Слов'янський вінець», м.Кранево, Болгарія (2010); XX Всеукраїнського фестивалю-конкурсу вокально-хорового мистецтва «Калиновий спів» (2011); Гран-Прі Міжнародного фестивалю «Скарби егейського моря», Греція (2012), за участь у Міжнародному фестивалі дитячої творчості «Щасливі долоні», МДЦ «Артек» (2013); Міжнародному фестивалі «Татранська весна – ФЕСТ – 2013», Закопане (Польща) та інші.

Популярність колективу зростає з кожним днем. Її секрет у високій виконавській майстерності, яскравому таланті юних артистів та у наполегливій співпраці викладачів і вихованців ансамблю. Художня довершеність кожного танцю, багатство музичного супроводу створюють неповторні образи, які не залишають глядача байдужим. В активі ансамблю численні нагороди міжнародних, всеукраїнських конкурсів і фестивалів.

Народний художній колектив ансамбль сучасної хореографії «Час пік» заснований 4 березня 1994 року. Перший склад ансамблю отримав назву «Джаз-рок балет Час Пік», керівником якого була випусниця Київського інституту культури Ірина Кузьміна. Маючи добру професійну підготовку, стаж роботи артисткою балету у Київському вар'єте «Метро», Ірина вирішила захопити цим видом танцю інших. З 1999 року керівником колективу стає Ігорь Хомінський. Ансамбль «Час Пік» отримує першу премію на фестивалі «На порозі двадцять першого століття» у Москві.

Керівник колективу з 2001 року - Ірина Володимирівна Мурована - Відмінник освіти України. Викладацький склад: Марина Вікторівна Осадчук, Оксана Іванівна Чернова, Віталій Анатолійович Іванченко, Єгор Сергійович Похиленко - керівники гуртків; Ірина Борисівна Коптева, Тетяна Анатоліївна Рибальченко, Світлана Володимирівна Політовська - концертмейстери ансамблю.

Викладаються предмети: ритміка і танець; класичний танець; джазовий-модерн танець; народно-сценічний танець; музична грамота та слухання музики; історія хореографічного мистецтва; гімнастика; бальний танець; дихальна гімнастика; підготовка концертних номерів; акторська майстерність; пізнавально-виховна робота.

Педагогічний колектив та колектив вихованців ансамблю працює в двох напрямках: науковому та практичному. Науковий напрям роботи - це розробка сучасної освітньої стратегії, яка базується на знаннях з педагогіки та психології, вітчизняному та передовому зарубіжному досвіді в галузі освіти. Практичний напрям роботи - інноваційна діяльність педагогів щодо оновлення змісту та методів навчання і виховання учнів, втілення в навчання нової освітньої стратегії, нових психологічних та педагогічних технологій. Колектив займається широкою концертною діяльністю, створює власні хореографічні проекти. Викладачі ансамблю мають спеціальну вищу освіту, але разом з тим підвищують

її кожного року, продовжуючи навчання на курсах та у вузах післядипломної освіти. Вихованці разом з викладачами готують та дають благодійні концерти, серйозно працюють над підготовкою матеріалів до проекту «Сім'я без насилля».

Серед перемог і визначних подій колективу: Всеукраїнський дитячо-юнацький фестиваль мистецтв «Осінь фантазія» (2004); хореографічний проект «Життя прекрасне» (2005); гастролі та участь у фольклорному фестивалі в Сербії (2007); участь у зйомках художнього фільму (Чехія, 2007); диплом Зразкового художнього колективу (2003); Почесна грамота міністерства освіти і науки; диплом Міністерства освіти і науки; диплом лауреата І ступеню міжнародного фестивалю у м. Москва; диплом лауреата І ступеню Міжнародного фестивалю дитячої творчості присвяченого Всесвітньому Дню Землі м.Кіровоград; Почесна грамота управління освіти і науки; І премія фестивалю «Різдвяні зустрічі» м.Львів (старша категорія); І премія фестивалю «Різдвяні зустрічі» м. Львів (середня категорія); І премія фестивалю «Осінь фантазія», м. Одеса; диплом І та ІІ ступеню XII Міжнародного фестивалю-конкурсу «Браво - 2006» м. Володимир, Росія; диплом І ступеню XII Міжнародного фестивалю дитячої

творчості присвяченого Всесвітньому Дню Землі м.Кіровоград (2007); Гран-прі XII Міжнародного фестивалю дитячої творчості присвяченого Всесвітньому Дню Землі м.Кіровоград (2007); Гран-прі, I та II премії Міжнародного дитячого фестивалю «Созопольська панорама» м.Созополь, Болгарія (2008, 2009, 2010, 2011, 2012); Почесна грамота Міністерства освіти і науки України за участь у Всеукраїнському фестивалі «Єдина родина», м.Київ (2008) та інші.

У 2010 році колектив отримує Гран-прі дитячого фестивалю «Яскрава країна у Трускавці». У цьому ж році колектив викладачів ансамблю створює комплексну програму «Школи естетичного та хореографічного розвитку дитини», яка отримує схвальну рецензію на кафедрі хореографії Кіровоградського Державного педагогічного університету імені В. Винниченка. У 2011 році програма була затверджена Інститутом післядипломної освіти.

У 2011 році колектив отримує Гран-прі Всеукраїнського фестивалю «Візерунки на Дніпрі» у Дніпропетровську та дві I премії Всеукраїнського фестивалю «Падіюн скликає друзів» в Ужгороді. У цьому ж році колектив став гостем фестивалів в Сербії, Португалії та Болгарії.

У 2011 році Ірина Мурована запрошена балетмейстером постановником на зйомки фільму «Синдром Дракона». Викладач ансамблю Марина Осадчук стала репетитором цих постановок. Учасниками були актори та випускники ансамблю.

Колектив у 2013 році виборов I місця на Міжнародних фестивалях хореографічного мистецтва у португальському Віла де Санто Антоніо, німецькій «Осінній казці - 2013» та кримській «Яскравій країні».

Про таїнство народження танцю розповідь керівника «Час Пік» Ірини Мурованої: «Танець, напевно, народився разом з людиною. Немає жодного народу на планеті, у якого танець не був би однієї з життєвих складових. Шамани з його допомогою переходили грань потойбічного, воїни вбирали в себе силу своїх ворогів. Та й зараз не тільки виконавці, але й глядачі, що спостерігають за танцюючими, входять у якийсь особливий стан. Танець як явище сучасного життя, що це?

Це прагнення людини до самовираження. Танець здатний викликати в нас різноманітні почуття, міняти свідомість, перевертати душу. Він здатний робити людину краще. Хіба цього мало? Хіба це не потрібно нам зараз?

Найважливішою для мене є підтримка дітей, яких сьогодні в колективі 400. Вони розуміють й приймають мої думки. Наші учні не лише навчаються мистецтву хореографії, а й виховують в собі найгарніші людські якості».

Зразковий художній колектив студія вокального мистецтва «Антарес» заснована у січні 2006 року. Олена Сергіївна Дороганич - керівник колективу; Світлана Анатоліївна Шадріна - концертмейстер; Оксана Іванівна Чернова - хореограф.

Колектив працює за напрямками: сучасна естрадна музика (українська, російська естрада та естрада світу); класичні та народні твори у сучасній обробці; рок, блюз, джаз тощо; дитяча пісня. Гуртківці оволодівають такими знаннями та навичками: сольний спів; спів у ансамблі, дуети та тріо. В студії створюються умови для продовження вокальної діяльності на сцені.

Серед визначних подій – участь разом із зірками української естради у гала-концерті до дня вчителя у палаці «Україна» м.Київ (2007), поїздки до Сербії (2006), Болгарії (2010).

Серед перемог колективу: I, II, III місце у різних номінаціях XI відкритого Всеукраїнського фестивалю дитячої творчості, присвяченого Всесвітньому Дню Землі, м. Кіровоград (2006); III місце у фестивалі «Молода Галичина», м. Новояворівськ (2006); Лауреати фестивалю «Крок до зірок», півфінал (2006); Гран-прі фестивалю «Пісня на біс», м. Київ (2007); I місце на конкурсі «Крок до зірок», м.Київ (2007); лауреат фестивалю вокального мистецтва, м. Полтава (2007); I, III місце на фестивалі «Понтійська арена», м. Севастополь (2007); I місце на фестивалі «Южный Экспресс», м. Ялта (2007); лауреат III ступеню Всеукраїнського фестивалю пісні «Чорнобильські

мотиви» м. Дніпропетровськ (2008); I та II премії Всеукраїнського фестивалю-конкурсу мистецтв для дітей та юнацтва «Різдвяні канікули» м. Львів (2009); I та II премії Міжнародного конкурсу вокалістів «Кришталеві грона», м. Виноградов (2009); дипломант I ступеню Всеукраїнського дитячого пісенного фестивалю «Зорецвіт», Житомирська область (2010); Гран-прі дитячо-юнацького фестивалю-конкурсу «Пісня над Бугом», м. Хмельницький (2010); дипломант I ступеню Міжнародного фестивалю молодих виконавців сучасної української пісні «Молода Галичина», Новояворівськ (2010 рік); дипломант I ступеню Міжнародного фестивалю мистецтв «Звезди пекторали», м. Дніпропетровськ (2010); дипломанти I ступеню XII Міжнародного фестивалю мистецтв «У Чорного моря», м. Ялта; вокального конкурсу «Содружество - 2010», м. Володимир, Росія (2010); Всеукраїнського конкурсу «Золота нотка», м. Дніпропетровськ (2011); дипломанти I, II та III ступенів Міжнародного фестивалю дитячої творчості «Об'єднаємо дітей мистецтвом», м. Кіровоград (2011, 2012); дипломант I ступеню XVI Всеукраїнського фестивалю, дитячої та юнацької творчості, присвяченого Всесвітньому Дню Землі, м. Кіровоград (2011); дипломант III ступеню Міжнародного фестивалю «Слов'янський вінець», м. Созополь, Болгарія (2011); дипломи II та III ступеня Всеукраїнського фестивалю-конкурсу дитячо-юнацької творчості «Різдвяна зіронька», м. Мукачеве (2012, 2014); диплом I ступеня Всеукраїнського конкурсу вокалістів (акапельний спів), м. Київ (2012); Міжнародного фестивалю «Кришталевий жайвір», м. Тернопіль (2012); диплом I ступеня Всеукраїнського фестивалю «Пісня над Бугом», м. Хмельницький (2013) та інші.

Зразковий художній колектив студія сучасної естрадної дитячої пісні «Вікторія» заснована у вересні 1996 року.

Керівник студії - Вікторія Степанівна Гаваза, Відмінник освіти України. Вікторія Анатоліївна Політовська, Відмінник освіти України - акомпаніатор; Світлана Юріївна Чехун - хореограф, сценічний рух та пластика.

Педагоги створили таку атмосферу, коли вихованці розкриваються, як квіти, відчувають себе членами однієї дружньої родини. Сила єднання - у любові. А любові тут вистачає на всіх. Все продумано: і репертуар, і вбрання, в якому виступають діти.

У маленьких і в старших вихованців, у керівників є спільне - щирі відкриті серця, поруч з якими розтає байдужість, перетворюючись спочатку в інтерес, а потім і в дружбу.

Серед перемог колективу: володар Гран-прі фестивалю вокального мистецтва «Золотий лелека» (2002); дипломант I ступеню «Музична парасолька», м. Вінниця (2003); півфіналіст телевізійного фестивалю «Крок до зірок», м. Київ (2004); дипломант I ступеню фестивалю «Музична фієста», м. Рівне (2007); дипломант II ступеню відкритого фестивалю-конкурсу мистецтв для дітей та юнацтва «Різдвяні канікули» (2011); Гран-прі та диплом II ступеню XVII та XVI Всеукраїнського фестивалю дитячої та юнацької творчості, присвяченого Всесвітньому Дню Землі (2011, 2012); диплом II ступеню Всеукраїнського фестивалю «Зірки та зіроньки», Донецьк (2013); участь у **Всеукраїнському фестивалі «3 Днем народження Артек!» (2013) та інші.**

Народний художній колектив оркестр духових інструментів «Зміна» заснований у 1967 році. Засновник колективу - Станіслав Макарович Степаненко, диригент та художній керівник - Олександр Андрійович Ніщененко. Педагоги: Олена Сергіївна Арутюнян; Павло Валентинович Говоруха; Андрій Валентинович Говоруха; Юлія Станіславівна Івлева; Михайло Іванович Кравченко; Іван Вікторович Медніков; Ольга В'ячеславівна Тітова - концертмейстер.

Головна мета програми навчання: оволодіння вихованцями оркестру навичками гри на духовому інструменті на допрофесійному рівні; сприяння загальному підвищенню музичної культури вихованців, розвиток їхніх естетичних та національних почуттів; популяризація дитячих духових оркестрів.

Серед перемог колективу: лауреат міжнародного фестивалю «Уральські фанфари» (1988); Всеукраїнського фестивалю «Сурми», м. Рівне (1996); Міжнародного

фестивалю духової музики в Болгарії (1998); Міжнародного фестивалю «Золоте зерно», м. Київ (1999); дипломант міжнародного фестивалю в Німеччині (1999); лауреат фестивалю в МДЦ «Артек» (2004); дипломант Всеукраїнського фестивалю «Сурми», м. Рівне (1996); лауреат I премії на Міжнародному фестивалі присвяченому Всесвітньому Дню Землі м.Кіровоград (2004); Володар Гран-Прі Всеукраїнського конкурсу духових оркестрів м. Київ (2005); лауреат Міжнародного фестивалю-конкурсу духової музики м.Краснодон (2006); Всеукраїнського фестивалю духової та естрадної музики «Таврійські сурми», м. Мелітополь (2009); II Всеукраїнського конкурсу духових оркестрів «Таврійський передзвін», м. Моршин (2010); дипломант Всеукраїнського фестивалю духової музики «Сурми України», м. Суми (2010); дипломант II ступеню Всеукраїнського фестивалю-конкурсу народних та духових оркестрів «Весняний камертон - 2011», м. Севастополь (2011); участь у Всеукраїнських фестивалях «Кімерійські труби», Крим (2012), «Карпатські передзвони», м. Моршин (2012) та «Кримський камертон», м. Севастополь (2013) та інші.

Народний художній колектив оркестр народних інструментів «Орія» заснований у 1987 році. Керівник та диригент оркестру - Софія Володимирівна Матрос, Відмінник освіти України, нагороджена знаком «Софія Русова».

Основне завдання оркестру - розвиток професійної школи оркестрового виконання - надання професійної бази у сольному виконанні та підготовка бажаючих до вступу у середні та вищі музичні заклади.

Керівник оркестру вважає, що «...у школі нецікаво - сухий підхід до роботи з дітьми, немає нічого спільного з роботою в Палаці, де більше можливостей для творчого польоту дітей та педагогів...». Такий дух творчого польоту панує в колективі. Діти залюбки відвідують заняття в оркестрі. Поруч з Софією Володимирівною працює 12 педагогів, які кожного дня спілкуються з дітьми, виявляють юні обдарування, з натхненням відшліфовують гру юних музикантів: Анатолій Анатолійович Дон - гітара, комп'ютерне аранжування; Світлана Василівна Дон - баян, теорія музики; Тетяна Василівна Нагорна - баян; Антон Ігоревич Сліпченко - цимбали; Юрій Валерійович Штука - цимбали, сопілка; Роман Іванович Романенко - баян; Людмила Вікторівна Федосєєва - домра; Руслан Валентинович Федосєєв - гітара; Антон Євгенович Фареник - балалайка.

З 1978 року в закладі працює Алла Олександрівна Лисенко - концертмейстер вищої категорії, «Відмінник освіти України». Вона є кваліфікованим фахівцем, знавцем своєї справи, цікаво проводить заняття, велику увагу приділяє розвитку творчої особистості. Тактичний та чуйний вихователь, користується повагою батьків, дітей та колег. Алла Олександрівна приймає активну участь у концертній діяльності колективу.

Результати прийшли не одразу й не випадково. Потрібен був певний репертуар, а він в «Орії» особливий, неповторний. Тут і класичні твори, і твори зарубіжних та українських композиторів, і українські народні пісні та мелодії, і твори місцевих авторів. Є й власні оранжировки, інструментовки і вокальних, і інструментальних творів.

У 1993 році оркестр народних інструментів «Орія» отримав звання зразкового колективу, у 1995 - народного художнього колективу.

Серед перемог колективу: лауреат Міжнародного фестивалю дитячої творчості, м. Албена, Болгарія (1998); диплом фестивалю «Родослав-2002»; Гран-прі в обласному святі родинно-мистецьких традицій «Благослови, мати...», м. Кіровоград (2003); лауреат фестивалю «Гран-при Надія» (2005); лауреат XI Міжнародного дитячого фестивалю «Золота рибка», м. Севастополь (2006); дипломи I ступеню Міжнародного молодіжного фестивалю інструментальної музики, м. Нієрпельт, Бельгія (2011 р.); XVI Всеукраїнського фестивалю дитячої творчості, присвяченого Всесвітньому Дню Землі, Кіровоград (2011); Міжнародного фестивалю «Свято часу», Чехія (2012) та інші. Серед визначних подій: оздоровчо-експедиційна поїздка в Ужгород з виїздом до Угорщини (2006); поїздки до Сербії (2009, 2011), участь у Міжнародному фестивалі «Симпатії

Європарків», Франція (2013).

Педагоги-наставники допомагають дітям пізнати цей світ через музику і спілкування, образне мислення. У колективі панує атмосфера любові, взаємоповаги. А тому і випускники не поспішають залишати стіни рідного центру. У народі кажуть: «Музика єднає серця».

Зразковий художній колектив ансамбль бандуристів «Орія» заснований у 1999 році. Керівник колективу - Алевтина Миколаївна Чанковська, Відмінник освіти України, нагороджена знаком «Софія Русова». Допомагає їй Анна Олександрівна Аполярова - сольфеджіо.

Основний зміст роботи: прищеплення свідомої любові до музичного мистецтва взагалі, та кобзарського зокрема; виховання любові до народної пісні, звичаїв, класичної музики; навчання вихованців образного мислення, здатності досягнути зміст художнього твору; привчати учнів до самостійного визначення структури, характеру творів, вміння аналізувати літературний і музичний зміст творів; формування у вихованців навичок ансамблевого музикування, здатності відчувати ансамбль під час спільного музикування; формувати навички професійного партнерства.

Серед перемог колективу: диплом III ступеню I Всеукраїнського фестивалю кобзарського мистецтва «Під срібний дзвін бандур», м. Миколаїв (2003); диплом IX Міжнародного фестивалю дитячої та юнацької творчості «Золота рибка», м. Севастополь (2003); дипломи II ступеня Всеукраїнського фестивалю кобзарського мистецтва «Дзвени, бандуро!», м. Дніпропетровськ та м. Львів (2004, 2005); диплом I ступеня Всеукраїнського фестивалю дитячої та юнацької творчості «Чисті роси», м. Київ (2005); диплом Міжнародного фестивалю «Гран-прі Надія», м. Київ (2005); лауреат I ступеня IX Всеукраїнського фестивалю кобзарського мистецтва ім. Ю. Сингалевича «Дзвени, бандуро!», м. Дніпропетровськ (2005); лауреат III ступеня I Міжнародного конкурсу молодих виконавців «Шоу - Західний регіон» м. Рівне (2007); лауреат I ступеню Всеукраїнського фестивалю дитячої та юнацької творчості «Таланти III тисячоліття», м. Харків (2008); дипломант XII Міжнародного фестивалю дитячої та юнацької творчості «Золота рибка», м. Севастополь, (2008); дипломи I ступеню Всеукраїнського фестивалю дитячої творчості, присвяченого Всесвітньому Дню Землі, м. Кіровоград, (2009) та Міжнародного фестивалю «Созопольська панорама», м. Созополь Болгарія (2010); дипломи I ступеню Міжнародних фестивалів «Содружество-2012», Росія; «Созопольська панорама», Болгарія (2012); дипломи III ступеню Всеукраїнського відкритого фестивалю-конкурсу мистецтв для дітей та молоді «Різдвяні канікули – 2012», м. Львів та інші.

Творче об'єднання молодіжний клуб «Імідж» заснований 2 жовтня 1988 року.

Профіль: історія, право, дипломатія; журналістика, література; шоу-театр: актори, режисери, сценаристи, ведучі шоу-програм, ді-джеї; МБ - звукорежисери молодіжних дискотек, КВК.

Головна мета клубу «Імідж» - створення умов для формування творчих рис у кожного вихованця, розвиток високого рівня комунікації та практики у сферах дозвільної діяльності підлітків та молоді.

Педагогічний склад секції «Шоу-театр»: Наталія Костянтинівна Долгополова, Відмінник освіти України, «Заслужений працівник освіти України», зав. методичного відділу - художній керівник, Відмінник освіти України, викладач предметів: розвиток творчого мислення, ігротехніка, технологія створення масового заходу; Вікторія Іллівна Ставріаніді-Стогодюк, Заслужений працівник культури України - робота з великими ляльками, сценічна мова; Наталя Євгенівна Полякова - акторська майстерність.

Педагогічний склад секції «Журналістика»: Володимир Валерійович Кондрашов - журналістика; Наталія Костянтинівна Долгополова - творчий розвиток, робота з мікрофоном; Вікторія Іллівна Ставріаніді-Стогодюк, Заслужений працівник культури України - сценічна мова.

Педагогічний склад секції «Звукорежисери молодіжних дискотек та КВК» - Ярослав Леонидович Ярошевський - звукорежисери та КВК.

Найбільш потужною секцією клубу є шоу-театр. Незалежно від того, йде мова про політику чи розваги, соціальні проблеми чи інші події, вони незмінно подаються у стилі шоу, створити яке допомагає «Іміджу» ансамбль сучасного танцю «Час Пік» та студії естрадного співу «Антарес» та «Вікторія».

У репертуарі шоу-театру - музичні мініатюри з великими ляльками та масками: міні спектаклі, мініатюри-нарис, безліч шоу-програм до Нового року та дня Святого Валентина. У створенні мініатюр, театралізованих шоу-програм беруть участь всі гуртківці, проходячи шлях від народження ідеї до втілення ідеї у життя.

Клуб «Імідж» - член міжнародної організації «Дім миру» з центром у м. Володимир (Росія), його делегації двічі брали участь у культурній програмі II та III міжнародних фестивалів «Співдружність». Двічі - у «Різдвяних зустрічах» у м. Володимирі. На запрошення асоціації КВК м. Санкт-Петербурга іміджисти брали участь у Чемпіонаті КВК сезону 98 року серед команд шкіл міста Санкт-Петербурга, набрали найвищий рейтинг. У м. Дніпропетровську іміджисти зайняли I місце на республіканському фестивалі «Ліхтарики миру» за театралізований захист теми «Земля у XXI сторіччі».

З 1999 по 2006 рік команда юних пожежних створених на базі клубу - одна з кращих в Україні. Серед перемог: диплом III ступеню II Петербурзького відкритого конкурсу ігрових програм м. Санкт-Петербург (2004); III місце у номінації «Театральне мистецтво» IX Міжнародного фестивалю дитячої творчості, присвяченого Всесвітньому Дню Землі (2004); I місце у Всеукраїнському конкурсі сценівок, м. Миколаїв (2006); диплом III ступеню конкурсу літературно-спортивно-музичних композицій Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Молодь за здоровий спосіб життя» (2010); I місце у регіональних чемпіонатах КВН ДАІ у м. Миколаєві (2007), Одесі (2009), Кіровограді (2010); дипломи I та II ступенів всеукраїнських етапів у МДЦ «Артек» (2007, 2009, 2010); I місце Всеукраїнських конкурсів читців - «Світ надії - Дивосвіт», Херсонська область (2009) та «Тарасовими шляхами», м. Луцьк (2011); переможець регіонального етапу Всеукраїнського телевізійного конкурсу «Поуму» у м. Полтава (2011), диплом III ступеня всеукраїнського етапу у м. Києві (2011); диплом III ступеня фіналу Всеукраїнського телевізійного конкурсу «ПОУМУ», м. Київ (2011); Гран-прі V відкритого фестивалю ігрових програм «Сузір'я гри», Росія (2012); лауреат V Всеукраїнської виставки «Обдаровані діти України», м. Київ (2012); лауреат V Благодійного міжнародного конкурсу «Чорноморські ігри» (2012); дипломи I ступеня Всеукраїнських фестивалів «Розстріляна молодість, Житомир та «День Землі», Кіровоград; участь у I Міжнародному Саміті ОБСЄ та XII Міжнародному фестивалі дитячої творчості «Змінимо світ на краще», номінація «Оригінальний жанр», МДЦ «Артек»; I місце на Всеукраїнському конкурсі шкільних газет, Миколаїв та міжнародному конкурсі «Червоні вітрила», Феодосія; «Зірка фестивалю та дипломи I, II, III ступенів Всеукраїнського фестивалю ігрових програм «Адреса дитинства –гра», Запоріжжя (2013) та інші.

Шоу-театр клубу у 2008 році отримав звання народного художнього колективу.

За роки існування «Іміджу» його школу пройшли більш ніж 2000 юнаків та дівчат. Сьогодні багатьох з них знають у місті, області та Україні.

Засоби масової інформації мають великий попит на випускників «Іміджу». Багато випускників клубу працювали та працюють на різних обласних та всеукраїнських теле- та радіоканалах.

Наталя Костянтинівна Долгополова вміє не тільки сама творчо працювати, а й розпізнавати та розвивати в своїх вихованцях особливу неповторність, індивідуальність. Наталя Костянтинівна вміє об'єднати біля себе однодумців для досягнення кінцевого результату.

Шоу-театр клубу «Імідж» є методичною базою для навчання керівників театральних гуртків позашкільних закладів області та центрів позашкільної роботи міста. Досвід роботи «Іміджа» вивчали представники різних колективів з Чернігова,

Миколаєва, Хмельницького, Чернівців, Житомира, Севастополя, Костомукши (Карелія), Донецька, Санкт-Петербурга.

Народний художній колектив театр-студія «Маска» заснований у вересні 1988 року.

Керівник колективу - Надія Олексіївна Фільченкова, Відмінник освіти України (акторська майстерність, театральна етика та етикет). Викладацький склад: Інна Вікторівна Валушко - вокал, грим; Світлана Юріївна Чехун - сценічний рух, танець та пластика руху; Лариса Леонідівна Сивоконь - Відмінник освіти України - комунікація; Олена Миколаївна Руднік - Відмінник освіти України - ведучі шоу та ігрових програм.

Заняття в театральній студії - це чудові уроки уяви, які дають могутній імпульс для творчої фантазії, своєрідні уроки співчуття і співтворчості, співпраці. Уроки театру навчають дітей по-справжньому мислити, бачити, чути, любити, страждати - жити. Викладаються такі предмети: акторська майстерність; сценічна мова; сценічний рух; ведучі шоу та ігрових програм; вокал; танець та пластика руху; грим; театральна етика та етикет; комунікація. В репертуарі колективу твори вітчизняної та зарубіжної, класичної та сучасної драматургії, шоу-вистави, музично-драматичні та пластичні композиції, театралізовані видовищні казки.

Педагоги студії вміють бачити в кожній дитині особливу неповторність, створюють в колективі доброзичливу атмосферу.

Серед перемог колективу: лауреат I Всеукраїнського фестивалю Пушкінської поезії, м.Одеса (1990); дипломант II Всеукраїнського фестивалю театральних колективів, м. Львів (1995); лауреат Міжнародного фестивалю «Людина і космос», м. Гдиня, Польща (1998); дипломант Міжнародного ювілейного кінофестивалю, м. Суми, (2001) та фестивалю юнацьких театрів «Рампа дружби», м. Євпаторія (2002); лауреат фестивалю «Театральна осінь», м. Прилуки, (2003) та II відкритого дитячого фестивалю театального мистецтва «Дивосвіт Таврії», м. Херсон (2004); дипломант I відкритого фестивалю театральних колективів «Маски Мельпомени», м. Харків (2005) та Всеукраїнського відкритого фестивалю-огляду дитячо-юнацьких колективів «Галицька Мельпомена», м. Львів (2006); лауреат III Всеукраїнського фестивалю дитячих театральних колективів «Казка в гаю», м. Львів (2006); лауреат регіонального арт-фестивалю «Молодь за здоровий спосіб життя», м.Львів (2006); Гран-Прі та дипломи I і II ступенів Всеукраїнських фестивалів дитячої та юнацької творчості, присвячених Всесвітньому Дню Землі, м. Кіровоград (2004, 2010, 2012); дипломи I та II ступенів Міжнародних фестивалів молодіжних та дитячих театрів «Південні маски», м. Миколаїв (2011, 2012); Гран-Прі II Всеукраїнського фестивалю шкільних театрів «Зірки, що зійдуть завтра», м. Київ (2013) та інші.

Студія художнього слова «Юність» заснована у 1980 році. Керівник: Валентина Григорівна Політаєва - Відмінник освіти України.

Головна мета студії - через слово виховувати любов до рідної землі, мови, формувати у дітей образне мислення, громадську позицію.

Серед перемог студії: лауреати Міжнародного конкурсу в МДЦ «Артек» (2002); Всеукраїнського конкурсу «Хай живе надія» в м. Олександрія (2004); дипломи I ступеня Всеукраїнських фестивалів дитячої творчості, присвячених Всесвітньому Дню Землі, м. Кіровоград (2006, 2013); дипломанти XII регіонального фестивалю-конкурсу «Різдвяні канікули» м. Львів (2006); I Міжнародного дитячого фестивалю «Єдина родина» м. Севастополь (2007); дипломи I та II ступенів Всеукраїнських фестивалів «Посміхнемось щиро Вишні», м. Полтава (2009, 2013); міського конкурсу читців «Голос Кобзаря», м. Кіровоград; дипломанти II ступеня I Всеукраїнського фестивалю-конкурсу читців «Тарасовими шляхами», м. Київ; V Всеукраїнського конкурсу юних гумористів «Посміхнемось щиро Вишні», м. Полтава (2010); дипломанти фестивалю української народної творчості «Степограй-2011» (2011); військово-патріотичного фестивалю «Слава-2011» (2011) та інші.

З 1998 року на базі ОЦДЮТ працює **студія дошкільної підготовки «Горішок»**, засновником якої є Лариса Леонідівна Сивоконь. Головна мета студії - організувати підготовку до школи дітей, які з різних причин не відвідують дошкільні дитячі заклади, шляхом створення щодо них сприятливих умов для розвитку творчих, інтелектуальних, духовних та фізичних здібностей, пізнавального інтересу. Одне з основних завдань колективу - не тільки сформувати елементарні загально-навчальні уміння та навички, а й розкрити здібності дитини з метою залучення її до профільних гуртків та колективів центру.

У студії «Горішок» особливі педагогічні підходи: заняття з дітьми набули невимушеного характеру. Провідним принципом роботи стала орієнтація на індивідуальні особливості, кожне заняття багате за змістом, оригінальне за формою та методами навчання.

Найкраща реклама - результат роботи. Результат «Горішка» - діти, за яких не соромно педагогам, якими пишаються батьки, з якими цікаво працювати вчителям загальноосвітніх шкіл. З 2002 року в студії працюють Світлана Михайлівна Шалига, Ольга Костянтинівна Іващенко, Ольга Петрівна Клименко - досвідчені, працездатні, творчі педагоги, фахівці своєї справи, які можуть задовольнити вимоги сучасних дітей щодо їх гармонійного розвитку, створивши сприятливі умови для навчання та виховання: власна затишна аудиторія, ігровий куточок.

Шалига Світлана Михайлівна, в минулому - вихованка ДЮЦу, своїй практичній діяльності Світлана Михайлівна працює за авторською комплексною програмою.

Про чарівність своєї праці розповідь Світлани Михайлівни: «Працювати з дітьми - давня мрія. Мрії збуваються... Діти зустрічають тебе радісним поглядом та усмішкою, з надією дізнатися про щось нове, чомусь навчитися, просто поспілкуватися. Студія «Горішок» у сьогоденні користується великим попитом та популярністю в місті. Запис дітей у гурток ведеться заздалегідь до початку навчального року. Дуже приємно відстежувати долю «горішат». Кожна клітинка переповнюється радістю та гордістю, коли чуєш про їхні успіхи та досягнення.

Ти вболіваєш разом з ними, якщо їм щось не вдається, роблячи перші кроки у навчанні, радієш, коли оформлюєш виставки дитячих робіт, посміхаєшся, коли здобуті навички вдосконалюються. Розуміння того, що ти потрібна та корисна - зігріває душу! Ти щаслива, що попереду ще так багато нового та цікавого, так багато нових усміхнених очей...»

Для кожного з видів діяльності «Горішку» розроблена своя програма, яка реалізується з урахуванням особливостей дітей, їх знань, умінь та навичок. За роки існування студія пройшла шлях розвитку та експериментування. Все це дало можливість створити єдину комплексну систему навчання та виховання, в якій залишається місце для творчих пошуків. Адже до кожного заняття педагоги підходять по-особливому: подорож, гра-фантазія, змагання.

Багато уваги педагоги студії приділяють виховному процесу та дозвіллю вихованців. Кожен виховний захід, кожне свято готують педагоги разом з дітьми та батьками.

Специфіка студії «Горішок» не дає можливості вихованцям брати участь у Всеукраїнських та міжнародних конкурсах, але досягнення у колективі є: кожна дитина набула свій перший, найважливіший життєвий досвід - жити разом, жити цікаво, змогла «надколоти» горішок знань - початок великої подорожі у країну Знань.

У «Горішку» та «Веселці» сьогодні працюють ще педагоги: Руднік Олена Миколаївна – Відмінник освіти України, Рибалко Алла Олександрівна; Шкуровська Оксана Василівна; Пишногуб Ярослава Володимирівна; Музиченко Олена Юріївна; Клименко Ольга Петрівна.

Зразковий художній колектив студія образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва «Писанка» заснована у 1999 році.

Світлана Василівна Стороженко (Відмінник освіти України, стаж роботи в ЦДЮТ складає 34 роки) викладає живопис, композицію та декоративний розпис, Тетяна Олександрівна Стороженко - ліплення та декоративний розпис.

Вихованці студії «Писанка» ще змалечку починають оволодівати тонкощами образотворчого мистецтва, ліплення народної іграшки та композицій з солоного тіста, декоративного розпису, писанкарства; знайомляться з історією, культурою, звичаями українського народу, творами видатних митців образотворчого, та декоративно-прикладного мистецтва України і зарубіжжя.

В студії викладаються такі предмети: живопис; композиція; ліплення з пластиліну та солоного тіста; декоративний розпис. Діє «Недільна школа писан-карства для дітей і батьків», яка відкриває свої двері усім бажаючим навесні- перед Великоднем.

Особистість педагога має величезну роль у досягненнях дітей. Світлана Василівна Стороженко йшла до професії цілеспрямовано. У неї вся сім'я займається творчістю, її доньки теж захоплюються декоративним розписом, писанкою. Тож Світлана Василівна не тільки чужих дітей навчає, а й своїх залучила до високої творчості. Старша дочка, Людмила, ввійшла у 1990 році в десятку кращих учасників на Всесвітньому фестивалі зображення підводного світу у Франції. Друга, Тетяна, тепер працює разом з матір'ю у студії.

Серед перемог вихованців: дипломи та медалі Всесоюзного конкурсу дитячого малюнка «Підводні фантазії», м.Донецьк (1990, 1991, 1992, 1995, 1996, 1999); диплом III ступеню Всесвітнього фестивалю зображення підводного світу, м. Париж (1990); диплом I Республіканського конкурсу «Таланти твої, Україно», м. Одеса (1991); переможець обласного конкурсу «Відкриваємо нові таланти», м. Кіровоград (1992); лауреат I Українського фестивалю «Повір у себе», м. Одеса (1992); диплом Міжнародного фестивалю дитячого мистецтва «Чарівна книжка», м. Дніпропетровськ (1997); I, II та III місця в обласному конкурсі науково-дослідницьких робіт Кіровоградського регіонального відділення малої Академії наук України секція «Образотворче мистецтво», м. Кіровоград (1999, 2000); диплом Міжнародної виставки дитячого малюнку в м. Лідіце Чеська республіка (2001); дипломи за зайняті I, II, III місця на фестивалях дитячої та юнацької творчості, присвячених Всесвітньому Дню Землі, м. Кіровоград (1996, 1998, 1999, 2001, 2002, 2003, 2004, 2006, 2007, 2009, 2012); дипломи учасників виставки-конкурсу декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва «Чисті роси», м. Київ (2005); дипломи I, II, та III ступенів Всеукраїнських виставок-конкурсів декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край», м. Київ (2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2012); диплом I ступеню Всеукраїнського конкурсу писанкарства «Воскресни, писанко!», м.Київ (2010); дипломи I і II ступеню Всеукраїнського конкурсу великодньої атрибутики і писанок «Ой нумо, нумо заплетемо шума», м. Київ (2010); Міжнародна виставка дитячого малюнку «Лідиця», Словачія; конкурс за творами Остапа Вишні «Вишневі усмішки», м.Полтава (2011); I та II місця на Всеукраїнському конкурсі «Відродися, писанко», м. Київ (2012) та інші.

Чистий аркуш паперу, олівець та фарби допомагають юним пізнавати життя. Само через малюнок вони розповідають про те, що хвилює їх, про свої інтереси, нахили, мрії.

Гурток декоративного розпису «Калинонька» заснований у вересні 2005 року. Керівник колективу - Стороженко Тетяна Олександрівна.

На заняттях вихованці опановують основні елементи петриківського розпису, вивчають особливості малювання на дерев'яних, металевих, скляних та інших поверхнях, малюють картини на папері, розписують предмети домашнього вжитку. Програма гуртка має на меті виховання в учнів почуття прекрасного, національної самосвідомості, любові до рідного краю, його народу та історії. Цьому сприятиме ознайомлення з творчістю видатних майстрів та їх творами.

«Дітям дуже подобається сам процес малювання, - розповідає Тетяна. - Він дає своєрідний відпочинок від шкільних турбот. Ми знайомимо своїх вихованців з видатними художниками, їх творами. Ходимо малювати в парк, на вулицю. Крім малювання, гуртківці займаються ще аплікацією та ліпленням. Заняття розширюють дитячий кругозір, духовно збагачують. Для цього в нас є всі умови».

Серед перемог колективу: дипломи I, II, III ступенів Всеукраїнських фестивалів дитячої творчості, присвячених Всесвітньому Дню Землі, м. Кіровоград (2006, 2009); дипломи I, II, III ступенів Всеукраїнських виставок-конкурсів декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край», м. Київ (2006, 2007, 2008); дипломи I ступенів Всеукраїнських конкурсів писанкарства «Воскресни, писанко!», м. Київ (2010, 2012); дипломи I і II ступеню Всеукраїнського конкурсу великодньої атрибутики і писанок «Ой нумо, нумо заплетемо шума», м. Київ (2010); багаторазові призери обласних виставок дитячого малюнку.

Євроклуб «Надія» заснований у жовтні 2009 року. Керівник клубу - Олена Сергіївна Арутюнян.

Мета гуртка - активне пропагування ідеї європейської та світової єдності в місцевому середовищі.

Серед визначних подій: організація і проведення регіонального проекту «Європа без кордонів», Молодіжного Європарламенту України, участь та перемоги у конкурсах та фестивалях на європейську та євроатлантичну тематику, організація роботи Ради євроклубів м.Кіровограда й області, робота з європейської та євроатлантичної тематики з колективами міста, області, країни та зарубіжжя.

Творче об'єднання «Клуб інтелектуального розвитку» засновано у 2003 році, як складова програми Школи юних менеджерів.

Керівник колективу - Валерій Олександрович Кизименко, Відмінник освіти України, керівник гуртка-методист.

Інтелектуальне виховання - діяльність педагога, спрямована на розвиток інтелектуальних сил і мислення дітей з метою прищеплення культури розумової праці. Основним завданням інтелектуального виховання є розвиток мислення взагалі та різних його видів. Воно також передбачає оволодіння основними розумовими операціями (аналізом, синтезом, порівнянням, систематизацією).

Провідна ідея: розробка і використання активних форм і методів навчання та виховання, спрямованих на ефективний розвиток інтелектуальних творчих можливостей гуртківців, їх самоствердження і самореалізацію як особистостей на основі створення стійких традицій демократичного співробітництва педагога і вихованців. Основна парадигма НВП: «Головною умовою, що забезпечує розвиток мислення, є послідовна постановка завдань, проблемних ситуацій, у яких гуртківцю треба самостійно знайти шлях рішення».

Серед визначних подій: перша перемога на Чемпіонаті області з «Що? Де? Коли?» у молодшій віковій категорії, команда «Біле ікло» (2005); перший Чемпіонат України серед школярів, м. Донецьк (2005); вихід у 32 кращі команди України з «Брейн-рингу» серед дорослих (2008); участь у фіналі II юніорського Чемпіонату Європи з інтелектуальних ігор (2009); перший виїзний Чемпіонат України серед молоді з «Брейн-рингу», м. Сімферопіль (2009); участь у Міжнародному семінарі тренерів дитячих команд, м. Ворзель (2010); участь у телепроекті «Брейн-ринг», Перший Національний, м.Київ (2011); участь у всіх Чемпіонатах України серед школярів 2005-2013 років.

Серед перемог колективу: I місце Чемпіонату України зі «Свої гри» серед школярів (2007); IV місце Чемпіонату України з «Що? Де? Коли?» серед школярів (2007); III місце Чемпіонату України з «Брейн-рингу» серед школярів (2007); II місця у Молодіжному Кубку Світу (2007-2008-2009); бронзові призери дорослого обласного Чемпіонату області з «Брейн-рингу» (2008), чемпіони області серед дорослих з «Брейн-рингу» (2012); переможці міжнародного синхронного турніру з «Що? Де? Коли?» серед школярів «Виборгська Русалонька» (2008); бронзові медалі «Кубку націй» у складі

збірної слов'ян у фіналі II юніорського Чемпіонату Європи з інтелектуальних ігор (2009); переможці міжнародного синхронного турніру з «Що? Де? Коли?» серед школярів та молоді «Першість Сибіру» (2009); I премія юніорського Чемпіонату України з гри «Брейн-ринг» м. Одеса (2010), I місце шкільного Чемпіонату України з «Що? Де? Коли?» м. Ялта та фіналісти Чемпіонату Європи у складі збірної області (2012); диплом III ступеню Молодіжного Кубку Світу з «Що? Де? Коли?» у дитячій віковій категорії - віком до 12 років (2011); бронзові медалі Молодіжного Чемпіонату України з гри «Брейн-ринг», м. Одеса (2013) та шкільного Чемпіонату України з «Що? Де? Коли?» (2015); багаторазові переможці обласних змагань (2004-2014).

Народний художній колектив студія образотворчого мистецтва «Соняшник» заснована у 1990 році.

Засновник колективу: Зантарія Ірина Михайлівна – Відмінник освіти України, старший викладач кафедри дизайну та мистецтва КІРУЕ. Педагогічний склад: Зантарія Радіон Юрійович; Аджамська Анна Вікторівна; Сілевич Ольга Вікторівна.

Основна мета діяльності: створення «натхненних образів» навколишнього світу крізь особисте почуття прекрасного, вдосконалення живописної та графічної грамоти, вивчення засобів художньої виразності.

Серед перемог вихованців: Гран-Прі Дитячого Міжнародного фестивалю мистецтв «Таланти III тисячоліття», м. Харків (2011); дипломи I, II, III ступенів виставки-конкурсу декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край», м. Київ (2009, 2010, 2011, 2012); диплом III ступеню Всеукраїнського конкурсу образотворчих та декоративних робіт «Прості небилиці», м. Львів (2011); цінний приз Міжнародного конкурсу мальованої книги «Німеччина очима дітей» (2012); II та III місця Всеукраїнського фестивалю «Христового міста» «Вгору серця», м. Івано-Франківськ (2012); Міжнародні конкурси «Подорож башмачка» (Аргентина) та «Різдвяна казка» (Литва) та інші.

Серед визначних подій: виставки в республіканській дитячій картинній галереї (м. Київ); персональна виставка вихованців студії у штаті Юкка (США); виставки в обласному художньому музеї, обласному краєзнавчому музеї, музеї ім. Осмьоркіна, Кіровоградському обласному музично-драматичному театрі ім. М. Л. Кропивницького, ляльковому театрі.

Народний художній колектив студія «Килимарство» заснована 20 квітня 1990 року.

Засновник колективу: Пренко Олександра Іванівна – Відмінник освіти України, Заслужений майстер народної творчості України, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, переможець міського конкурсу «Шануймо кращих» у номінації «Кращий аматор 2010».

Сьогодні керує колективом Кравченко Віра Несторівна – Народний майстер народної творчості України, член національної спілки майстрів народного мистецтва України.

Мета діяльності: теоретичне засвоєння знань та вмінь з малюнку, композиції, колористики, історії килимарства, вивчення народних традицій, кольорової орнаментальної символіки.

Серед перемог: дипломи Всеукраїнських конкурсів «Підводні фантазії», м. Донецьк (1993, 1995); «Морський коник», м. Миколаїв (1996); «Зелений світ України», м. Київ (1998); «Таланти твої, Україно», Закарпаття (2000); «Нові імена», м. Київ (1996-2005, 2010, 2011); «Чарівна книжка», м. Дніпропетровськ (1996-2000); Всеукраїнської виставки-конкурсу декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край», м. Київ, (2010, 2012); Всеукраїнського конкурсу «Україна в Європі, Європа в Україні: очима молоді», м. Київ, (2010) та інші.

Серед визначних подій - виставки у наступних місцях: «Художній музей», м. Кіровоград (1998-2004); «Галерея Кольори», м. Київ (2000); Український центр народної культури музей ім. І. Гончара, м. Київ (2001); Всеукраїнський науково-

практичний семiнар (2004); Нацiональна спiлка майстрiв народного мистецтва України, м. Київ (2005); Мiжнародний етно-фестиваль у Турцiї (2012).

Вiра Несторiвна веде ще гуртки «Бiсероплетiння» та «Українська вишивка».

Гурток «Вишивка стрiчками» заснований 1 вересня 2011 року. Керiвник колективу - Соколовська Валентина Сергiївна.

Мета дiяльностi: формування знань та умiнь з iсторiї вишивки стрiчками, основ композицiї, малюнку, кольорознавства, освоєння технологiї стрiчкової вишивки; виховання естетичного вiдношення до дiйсностi.

Арт-студiю «Колаж» керує Гончаренко Iрина Володимирiвна – професiйний художник та дизайнер. Програма спрямована на розвиток абстрактного творчого мислення у дiтей, якi мрiють стати дизайнерами; розвиток дрiбної моторики, сенсорики, уяви; отримання навичок роботи з такими матерiалами, як картон, папiр, дерево, тканина, природними матерiалами i багато iншого.

У 2013 році в ОЦДЮТ відкрилися нові гуртки.

Керiвник гуртка «iмпульс» - Лабунець Ангелiна Олександрiвна –навчає дiтей основам танцювального мистецтва, дає їм необхіднi знання, навички, танцювальну технiку, враховуючи вiковi особливостi.

Керiвник гуртка **«Знавцi iнформатики»** (2013) - Бондаренко Дмитро Олексiйович.

Телевiзiйною студiєю «КуРаж+» керують Устименко Наталя Олегiвна та Головкина Юлiя Сергiївна

Кiровоградський ЦДЮТ – один iз засновникiв та активних учасникiв Асоцiацiї позашкiльних навчальних закладiв України. В закладi проходять обговорення проекти документiв Мiнiстерства освiти i науки України з питань позашкiльної освiти, вiдбувається обмiн досвiдом з iншими позашкiльними закладами через органiзацiю всеукраїнських конкурсiв, фестивалiв та програм.

Протягом багатьох рокiв ОЦДЮТ активно спiвпрацює з Лабораторiєю дiяльностi позашкiльних закладiв Інституту проблем виховання НАПН України. За цей перiод здiйсненi дослiдження з проблеми «Оптимiзацiя виховного потенцiалу позашкiльного закладу», пiдсумки дослiджень проведенi у ЦДЮТ увiйшли до збiрника узагальнюючих матерiалiв, виданих Лабораторiєю. З 2011 року реалiзується угода про науково – методичне спiвробiтництво з проблеми закладу «Формування соцiальної компетентностi у гурткiвцiв ПНЗ» (звiт про пiдсумки вiдбувся пiд час Всеукраїнського семiнару заступникiв директорiв ПНЗ з науково-методичної роботи, квiтень 2015, м. Кiровоград). У 2015 році ОЦДЮТ пiдписав Угоду з iнститутом виховання України про подальшу спiвпрацю у вивченнi проблеми формування цiннiсного ставлення до життя у вихованцiв засобами позашкiльної освiти.

Педагогi та представникi адмiнiстрацiї ОЦДЮТ неодноразово брали участь у науково- практичних конференцiях органiзованих Інститутом проблем виховання.

ОЦДЮТ методично спiвпрацює з Українським Державним центром позашкiльної освiти. Творчi колективи закладу – активнi учасникi всеукраїнських конкурсiв та фестивалiв , де традицiйно займають лiдерськi позицiї.

Мiжнародна дiяльнiсть ОЦДЮТ вiдбувається у деяких напрямках. На рiвнi адмiнiстрацiї - це членство у рiзноманiтних мiжнародних органiзацiях та об'єднаннях. ОЦДЮТ є колективним членом європейської Асоцiацiї установ вiльного часу дiтей та молодi (ЕАІСУ) та мiжнародної органiзацiї «Дiм миру», тiсно спiвпрацює з Представництвом ЄС в Україні, Корпусом Миру США в Україні, Громадською лiгою «Україна – НАТО» в Україні, Мiжнародним фондом «Вiдродження», Мiжнародною Асоцiацiєю молодiжної спiвпрацi, Молодiжним Європарламентом України. В Кiровоградi на запрошення адмiнiстрацiї закладу з робочими вiзитами побували керiвникi європейської асоцiацiї Ян Соучек (Чехiя), Рене Кларiс (Нiдерланди) , голова Росiйського вiддiлення мiжнародної органiзацiї «Дiм миру» Микола Чебанов.

Творчі колективи ОЦДЮТ здійснюють міжнародну концертну діяльність, пропагуючи українську культуру у різних країнах світу.

Члени гуманітарних гуртків засобами дитячої дипломатії налагоджують контакти з ровесниками, проводять дискусії навколо проблем спільних для молоді під час участі у міжнародних форумах та симпозіумах.

Кiровоградський районний центр дитячої та юнацької творчості

Головним завданням Кiровоградського районного центру дитячої та юнацької творчості є формування і розвиток високо iнтелектуальної, свiдомої особистості з громадянською позицією, готової до конкурентного обрання свого мiсця в житті. 65 гуртків функціонують на базі 29 загальноосвітніх навчальних закладiв, позашкiльною освітою охоплено 2075 учнів, що становить 71% від загальної кількості учнів. За напрямками: науково-технічний – 9, художньо-естетичний – 31, декоративно-прикладний та образотворчий – 12, гуманітарний - 8.

В закладі працюють 61 педагог: директор - Катеринич Ганна Володимирівна, методист - Слободенюк Людмила Анатоліївна та 59 керiвників гуртків (сумісників).

Керiвники гуртків за останні роки активно використовували у своїй роботі рiзні форми і методи діяльності: родинні свята, зустрічі та листування з ветеранами, екскурсії в державні музеї, випуск тематичних газет, консультації, години спілкування, вокальні та хореографічні фестивалі, фестиваль-конкурс молодіжних і дитячих театральних колективів «Театральні ігри», хореографічний конкурс «Свій стиль», виставки дитячої творчості «Від уміння – до майстерності», «Таємниці народних ремесел», виставки-конкурси юних художників та інші.

Колективом виділені основні напрямки виховної роботи:

- громадянське виховання - проведення циклу бесід, заходів, спрямованих на формування в дітей та учнівської молоді поваги до Конституції України, законів нашої держави: «Конституція України! Основний Закон нашої держави»; «Жити за законами Держави»; «Імена і символи козацтва»; «Держава та особа»; «Громадянином бути зобов'язаний»; «Ти і закон»; організація читачьких конференцій, тематичних вечорів пам'яті, зустрічей із ветеранами, політв'язнями і репресованими, організація і проведення тематичних виховних годин, конкурсів;

- родинне виховання – організація конкурсу «Сім'я року», виставки сімейної творчості «Таланти мої та моєї сім'ї», програма «Школа самовиховання»;

- військово-патріотичне виховання – організація волонтерської діяльності: створення та діяльність музеїв бойової слави, національно-визвольних рухів. З цією метою: регулярно проводиться паспортизація наявних у музеї матеріалів, організовується робота пошукових загонів та груп, надається шефська допомога ветеранам війни, праці, людям похилого віку, проводяться акції щодо впорядкування меморіальних комплексів, могил загиблих воїнів, які полягли за Батьківщину, акції «Пам'ятники розповідають», «Ветеран живе поруч», «Шляхами подвигу і слави» «Їх імена безсмертні», «Пам'ять втрачених сіл». Традиційно проводяться зустрічі учнівської молоді з учасниками національно-визвольних рухів, вечори, літературно-музичні композиції, бесіди, конкурси, уроки мужності з нагоди відзначення Дня Збройних сил України, Дня Перемоги, Дня вшанування жертв війни, свята «Козацькі розваги», акція «Пам'ять», шкільний огляд-конкурс військової патріотичної пісні та зустріч учнівської молоді з військовослужбовцями, які проходять службу у лавах Збройних сил України;

- трудове виховання – залучення учнів до роботи у «книжковій лікарні», організація та провести виставки до огляду-конкурсу «Таланти твої, Україно», цикл лекцій і бесід для старшокласників із проблем підготовки до життя у ринкових умовах, робота гуртків технічної творчості, оформлення куточків профорієнтації – постійно діюча виставка «Все про професії»;

- художньо-естетичне виховання – організація і проведення конкурсу «Таланти твої, Україно», фольклорної експедиції з метою вивчення звичаїв, традицій, обрядів рідного краю «Люби і знай свій край», лекцій, бесід, семінарів «Мода і смак», «Мода та індивідуальність», «Про смаки сперечаються», «Чарівна україночка», літературно-музичних вечорів: «Музика сучасна і класична», «Театр у твоєму житті», «Сучасна

українська музика», «Творчість В.Івасюка», «Безсмертним духом скрипаля» (ознайомлення з творчістю Ліни Костенко), турнірів знавців поезії, мистецтва, архітектури, музики, долучення учнів до обрядових свят, народних обрядів, театралізованих вистав «Купальські вогні», «Колядки та щедрівки», «Українське весілля»; - моральне виховання – виховання в учнівської молоді поваги до родини, роду, інтересу до вивчення свого родоvodu, національних, релігійних традицій, обрядів, родинних свят: «Вклонімося мамі до землі», «Батьківський дім», «Сімейні реліквії». Організація та проведення бесід: «Ввічливість як основа вихованості», «Запрошення до люстерка», «Скромність прикрашає людину», «Коли яке слово мовити»;

- екологічне виховання - організація роботи щодо проведення екологічних акцій «Птах року», «Юннатівський зеленбуд», «Парад квітів біля школи», «Галерея кімнатних рослин», «До чистих джерел», тематичних свят: «Свято весни», «Свято осені», «Свято врожаю», вечорів-подорожей: «По рідній країні», «Природа - мати-берегиня», вікторини «Біологічний хокей», лото «Корисні копалини», «Щасливий випадок», КВК. Вихованці активно долучаються до тематичної експедиції з краєзнавчих досліджень рідного краю: «Люби і знай свій край», «Сто чудес України», «Мікротопоніми України», «Любіть Україну вишневу свою», «Краса і біль України», конкурсу на кращу екологічну стежку та кращий місцевий туристський і екскурсійний маршрут «Мій край»;

- формування здорового способу життя – організація і проведення: Міжнародного дня боротьби зі СНІДом, тижня планування сім'ї, місячника боротьби з туберкульозом, Всесвітнього дня здоров'я, Дня Чорнобильської трагедії, Міжнародного дня боротьби з наркоманією, циклу бесід, лекцій, зустрічей із лікарями, працівниками СЕС, спортивних та туристських свят, змагань та спартакіади «Старти надій»; «Козацькі розваги», «Лицарські турніри», зустрічей молоді з відомими спортсменами, тренерами. Вихованці зацікавились випуском бюлетеню «Ваше здоров'я - у ваших руках», та роботі у дитячих та молодіжних об'єднаннях «Юний рятувальник», «Юний пожежник», «Юний інспектор дорожнього руху»;

- превентивне виховання - проведення тижнів та місячника правових знань, забезпечення участі вихованців у всеукраїнських акціях «Молодь проти злочинності та насильства», «Даруймо радість дітям», «Молодь проти наркоманії та СНІДу», «Антинаркотик», «Тверезість», «Життя без куріння», зустрічах гуртківців з працівниками Центру соціальних служб для молоді, кримінальної міліції у справах неповнолітніх, служби у справах неповнолітніх.

При закладі працює районний парламент дітей та євроклуб. Парламент організовує роботу за напрямками діяльності Обласного парламенту дітей (ОПД) та є постійним учасником всіх форм роботи та заходів, що пропонуються ОПД і Радою євроклубів Кіровоградщини. Протягом останніх років в основу роботи органів учнівського самоврядування покладено метод проектної діяльності.

У 2013 році органи учнівського самоврядування різних рівнів спільно з євроклубом «Євродіти» успішно реалізовували наступні проекти: «Правильний вибір професії - успішне життя», «Ти не один», «Рух лідерів», «Здоровим бути здорово», «Україна - європейська країна», «Моя Кіровоградщина», «Народний опір під час Великої Вітчизняної війни».

Діяльність дитячого самоврядування району, районного парламенту дітей, євроклубу широко висвітлюється на сайтах загальноосвітніх навчальних закладів, районного центру дитячої та юнацької творчості та на шпальтах газети Кіровоградської районної державної адміністрації, Кіровоградської районної ради «Зоря».

Гуртки закладу беруть активну участь у районних, обласних, всеукраїнських очно – заочних заходах. Високі показники демонструють команди під час проведення районних, обласних чемпіонатів КВК, інтелектуальних ігор, конкурсу екологічних агітбригад, районного огляду художньої самодіяльності учнівської молоді «Степові джерела»: команда юних інспекторів руху із Бережинської загальноосвітньої школи зайняла II місце в обласному зльоті «Юних інспекторів руху»; команда

Високобайрацького навчально-виховного комплексу здобула перемогу у конкурсній програмі обласних зборів-змагань «Школа безпеки»; у Всеукраїнському фестивалі, присвяченому Всесвітньому Дню Землі систематично беруть участь учні Созонівського, Високобайрацького навчально-виховних комплексів, Бережинської, Федорівської, Калинівської, Кіровської, Первозванівської, Оситнязької загальноосвітніх шкіл; серед переможців обласного конкурсу екологічних проєктів - учні Івано-Благодатненського навчально-виховного комплексу, Клинівської, Оситнязької загальноосвітніх шкіл; вихованці гуртків Бережинської загальноосвітньої школи зайняли II місце у Всеукраїнському конкурсі дитячої творчості «Безпека життя – життя у безпеці», керівник Кононова Г.М.; Високобайрацького навчально-виховного комплексу - I місця у Всеукраїнському конкурсі гри на народних інструментах «Провесень» та у Всеукраїнському фестивалі дитячої та юнацької творчості, присвяченого Всесвітньому Дню Землі в номінації «Образотворче мистецтво», керівник Братко К.О.; зразковий ансамбль народного танцю «Любисток» Івано-Благодатненського навчально-виховного комплексу - II місце в обласному конкурсі хореографічного мистецтва «Весняні ритми», керівник Прокопчук Т.О. (колектив у 2013 році здобув перемоги у Всеукраїнських фестивалях дитячої та юнацької творчості «Алушта Фест» та «Сонячний зайчик»).

В обласному етапі Всеукраїнського конкурсу працівників позашкільної освіти «Джерело творчості» в номінації «Громадянська позиція» переможцем стала керівник краєзнавчого гуртка Крупської загальноосвітньої школи I-III ступенів Мокряк Наталія Миколаївна.

Протягом останніх років колектив закладу працює над науково-методичною проблемою: «Вдосконалення професійної майстерності педагогічних кадрів, підвищення результативності навчально-виховного процесу шляхом впровадження інноваційних педагогічних технологій».

Методичною роботою закладу опікується методист Слободенюк Людмила Анатоліївна. Велика увага приділяється організації та проведенню школи передового педагогічного досвіду у заочно-дистанційній формі навчання або в канікулярний період, майстер-класів, творчих лабораторій вчителів-майстрів та школи фахового росту. Налагоджена робота консультативного пункту з питань організації та проведення гурткового заняття, надання методичної допомоги керівникам гуртків за напрямками виховної роботи згідно з проблем, над якими працюють педагоги.

Для батьків керівниками гуртків проводяться заняття, благодійні концерти, науково-практичні конференції, конкурси «Сім'я року», організовуються виставки сімейної творчості «Таланти мої та моєї сім'ї». Програма «Школа самовиховання» орієнтує педагогів і батьків на роботу щодо соціалізації підлітків та націлює молодь на переосмислення своєї поведінки, життєдіяльності, допомагає їм у цілеспрямованій соціалізації, самовихованню і самовдосконаленні.

Центр дитячої та юнацької творчості «Центр - Юність» та Школа естетичного виховання « В гостях у казки» Новенської селищної ради

80-і роки

Історія закладу розпочалася 30 листопада 1984 року на базі профкому потужного ливарного заводу за пропозицією директора Миколи Захаровича Шамілова та парткому, який очолював В. Марченко.

На нараду при директорові був запрошений вчитель музики та співів ЗОШ № 10 Віктор Андрійович Савицький, якому було запропоновано очолити і організувати роботу з дітьми та молоддю в тільки що збудованому кінозалі селища. За короткий термін була розроблена концепція діяльності по створенню клубу, де вже через місяць почали свою роботу гуртки: радіогурток (керівник М. Михайлов, В. Шаповалов), «Атлетична гімнастика» (керівник М. Михайлов), «Кіномеханіків» під керівництвом В. Валето (очолював кінозал), ВІА «Пам'ять» (керівник В. Савицький), «колективна радіостанція КХ та УКХ» (керівник С. Будулатій), агітбригада «Діалог» (керівник Л. Белецька), хореографічний ансамбль «В гостях у казки» (керівник М. Русул), дитячий духовий оркестр (керівник М. Каленський), гурток «В'язання» (керівник О. Морозова), шаховий клуб «Олімп» (керівник В. Кожухарь), футбольна команда «Металург» (керівник П. Нестеров, С. Зеленокур).

В січні 1985 року було розроблено положення про підлітковий клуб.

Неоцінима допомога по створенню підліткового клубу «Юність» надходила від адміністрації заводу. В Москві була придбана електроапаратура, духові інструменти на суму 19000 крб., в Ризі були придбані шахові магнітні дошки, за рахунок заводу шилися костюми, виділились приміщення в буд. № 15 та № 18, розпочато будівництво Будинку культури. За рік в підлітковому клубі вже почали працювати 15 дитячих та дорослих гуртків.

Один з кращих колективів клубу - дівочий дитячий вокально – інструментальний ансамбль «Пам'ять» (згодом перейменованого на «Евріка») - керівник В. Савицький.

Вокальний гурт «Евріка» був створений у жовтні 1981 року. «Евріка» - це 77 вихованців у 3 вікових категорії від 5 до 17 років.

Керівник вдало поєднує навчання, розвиток та виховання, як невід'ємні складові гармонійно-розвиненої особистості. Виховний процес забезпечується комплексом виховних заходів.

Гурт має такі традиції, як святкування днів народження вихованців, Нового року та Різдвяних свят, організація та проведення Дитячого мистецького фестивалю «Весняні надії», звітного концерту для батьків.

Концертний репертуар гурту складається з робіт, які створені у колективі. Робота над кожним номером не припиняється і після його появи на сцені. Танець з часом відшліфовується, збагачується новими деталями. Концертна програма гурту тепло сприймається глядачами різного віку.

Завжди дуже яскрава участь вихованців гурту «Евріка» у планових заходах закладу «Центр-Юність» та святкових програмах у селищі Новому: «День незалежності України», «Свято першого дзвоника», «День відкритих дверей», «День міста», «День працівників освіти», новорічні свята, «День захисника Вітчизни», «8 Березня», «День Перемоги», випускні вечори та інше.

Перемоги колективу: І місце на першому Республіканському фестивалі в 1986 році вокально інструментальних ансамблів в Молодій гвардії; дипломанти Міжнародного дитячого фестивалю в м. Братов (Румунія); концерт в Прибалтиці (Рига), Закарпатті (Рахов, Ужгород, Мукачево); І місце в міському конкурсі виконавців революційно - патріотичної пісні до 80-ти річчя М. Островського та в міському конкурсі виконавців революційно - патріотичної пісні «Юність моя Комсомол».

Сьогодні - це зразковий художній колектив, серед останніх перемог якого I, два II та III місця Міжнародного фестивалю мистецтв «Скарби Егейського моря» у грецькому місті Солоніки.

Неодноразова участь та перемога дитячого шахового клубу «Олімп» в Міжнародному турнірі в м. Брашов (Румунія 1987 - 1993 р.р.), Краков (Польща 1988 - 1995 р.р). Концерти художнього ансамблю «В гостях у казки» в оперному театрі м. Одеси, Кримлівському Палаці з'їздів та Палаці «Україна».

90-і роки

В 1992 році був проведений I Міжнародний дитячий фестиваль «Діти посланці миру» на базі закладу, в якому прийняли участь 10 дитячих хореографічних колективів (5 - з Турції, Албанії, Болгарії, Македонії, Латвії).

В 1993 році наказом Новенської селищної ради від 12.04.1993 року підлітковий клуб був переведений в підпорядкування Новенської селищної ради і перейменований в ДЦКід (Дитячий центр культури та дозвілля) з штатним розкладом 65 одиниць.

Оновлений педагогічний колектив почав працювати з творчим піднесенням за новими напрямками. При гурті «Евріка» почали працювати підготовчі музичні студії (до 100 дітей), побудовані: танцювальний зал для дитячого хореографічного колективу «В гостях у казки», дискотечний зал в парку. З'явилися нові гуртки: «Велоспорт, мотоспорт, мотокрос» (керівник О. Боршуляк), «Картинги» (керівник Н. Ніколаєико), «Моделювання та конструювання одягу» (керівник О. Савицька), «В'язання та вишивка (керівник Н. Самонова), «Автосправа (керівник В. Ніколаєико), «Бейсбол» (керівник С. Лимаренко), клуб «Дозвілля» (керівник О. Симчина), «Баскетбол» (тренер Ю. Семенюк), танцювальна студія (керівник М. Русул, В. Костюченко), методист з хореографії - І. Русул та введені посади адміністратора при хореографічному ансамблі «В гостях у казки», костюмера, художника, ЗФП - О. Дуров.

За цей період зросла матеріально - технічна база колективу, авторитет в області та за її межами.

З 3 січня 1996 року ДЦКід «Юність» був перейменований в ДЮОЦ «Юність», в якому 90 % педагогів були з вищою та середньою спеціальною освітою, штатний розклад становив 65 одиниць.

Було присвоєно звання «Зразковий художній колектив» танцювальному ансамблю «В гостях у казки».

В 1996 році була виготовлена проектна документація на будівництво бейсбольного стадіону; проведений комплексний ремонт нових приміщень для закладу в будинку по вул. Металургів, 15; звітний концерт в обласному музично драматичному театрі ім. М. Кропивницького; виїзд двох дитячих колективів ансамблю «Евріка» та «В гостях у казки» на фольклорний фестиваль в м. Скоп'є (Македонія).

1 жовтня 1997 року В. А. Савицький перейшов працювати директором обласного музично - драматичного театру ім. М. Кропивницького (працював на контрактній основі до 01.10.2003 року), а ДЮОЦ очолила В. М. Ніколаєнко.

Звання «Зразковий художній колектив» присвоєно вокальному гурту «Евріка» (керівник В. Глембовський).

В 1998 році розпочав свою роботу дорослий вокальний ансамбль «Червона калина». Також відбулося відокремлення зразкового хореографічного ансамблю «В гостях у казки» з 17 штатними одиницями.

11 листопада 1993 року при дитячо-юнацькому центрі «Центр-Юність» був створений гурток з бейсболу і став основою фундаментальною базою спеціалізованої дитячо-юнацької школи олімпійського резерву - 2.

Керівниками спортивних гуртків є досвідчені і талановиті педагоги-практики: Сергій Миколайович Лимаренко - тренер вищої категорії, майстер спорту України з бейсболу, старший тренер відділення бейсболу у Кіровограді та збірної України серед «кадетів»; Сергій Олександрович Хименко - кандидат в майстри спорту України з

бейсболу, тренер вищої категорії, суддя міжнародної категорії з бейсболу; Дмитро Сергійович Лімаренко - майстер спорту України з бейсболу.

Навчальна програма гуртка з бейсболу має збалансовану теоретичну, практичну частину та розрахована на 10 років навчання за рівнями (початковий рівень - 2 роки, основний рівень - 3-7 років та вищий рівень - 7-10 років навчання).

За роки існування гуртка здійснено багато роботи та досягнули великих успіхів. У 2000 році був відкритий бейсбольний стадіон в селищі Новому.

Кожного року проводиться традиційний відкритий міжнародний турнір з бейсболу на кубок ЦДЮТ «Центр - Юність». У змаганнях постійно беруть участь команди з Росії, Молдови, Польщі та України.

Вихованці гуртка в складі збірної області є абсолютними чемпіонами України серед юнаків (10-12 років), кадетів (13-15 років), в складі збірної України є учасниками Чемпіонатів світу (США -1998 р., 2001 р., 2007 р., 2010р.) та Європи (1995 р., 1996 р., 1997 р., 1999 р., 2001 р., 2005 р., 2007 -2010 р.р.), міжнародних турнірів у Польщі (2005 -2006 р.р.), призерами та чемпіонами Європи (в тому числі Регіональний чемпіонат Європи LL) ставали у 1996 р., 1997 р., 2001 р., 2005 р., 2007-2010 рр.

За 17 років існування гуртка Лімаренко С. М. виховав серед новенчан - гуртківців ЦДЮТ «Центр - Юність» 14 майстрів спорту України з бейсболу: Тарасенка Костянтина, Гордєєва Юрія, Мамонтова Олександра, Кубальського Андрія, Киянченка Максима, Шкатулу Олега, Швеця Юрія, Лімаренка Дмитра, Симчину Максима, Полуляха Сергія, Коробка Сергія, Близнюка Євгена, Шандурський Сергія, Штапура Сергія.

2000-і роки

11 жовтня 2002 року ДЮЦ «Юність» згідно переліку типів позашкільних навчальних закладів перейменований в Центр дитячої та юнацької творчості «Центр - Юність» Новенської селищної ради.

22.03.2004 року після закінчення контракту в театрі розпорядженням селищної ради В. А. Савицький продовжив роботу на посаді директора ЦДЮТ «Центр - Юність».

Цей рік відзначився великими проблемами для закладу стосовно приміщення. Було прийнято рішення про виділення приміщення в житловому будинку по вулиці Металургів, 12 (940 кв. м.). Силами викладачів за короткий термін був проведений капітальний ремонт.

Ансамбль бального танцю «Дебют» - це колектив дітей віком від 4 до 17 років, 69 вихованців ЦДЮТ «Центр - Юність» (приблизно 10 % від загальної кількості дітей). У гуртку викладаються предмети: «Основи класичного танцю», «Історико-побутовий танець», «Спортивний бальний танець». Керують колективом досвідчені і талановиті педагоги-практики Сергій Олександрович та Наталія Валеріївна Лефтори.

Вимоги керівників ансамблю «Дебют» цілком співпадають з методичними цілями ЦДЮТ «Центр - Юність»: розвиток індивідуальних здібностей та обдарованостей вихованців. Досягати цієї мети педагоги прагнуть через гуманістичне ставлення до дітей, співпрацю з іншими керівниками гуртків та батьками на основі професійної етики, самоосвіти та виконавчої дисципліни.

Навчальна програма ансамблю складена на основі методичних та творчих надбань відомого хореографа, народного артиста України Кривохижі А. М., які викладені у його методичному посібнику «Гармонія танцю». Навчальна програма гуртка бального танцю має збалансовану теоретичну, практичну частини та розрахована на 10 років навчання.

Керівники колективу виховують у гуртківців цілеспрямованість, працьовитість, творчу позицію, високі моральні та етичні якості, формування власної думки та поглядів, вміння будувати взаємовідносини з оточуючими на засадах взаємоповаги, взаємодопомоги та толерантності.

За роки існування колективу здійснено багато хореографічних постановок малих та великих форм. Концертна програма ансамблю тепло сприймається глядачами різного віку.

Завжди дуже яскрава участь вихованців ансамблю «Дебют» у планових заходах ЦДЮТ «Центр - Юність» та святкових програмах у селищі Новому: «День незалежності України», «Свято першого дзвоника», «День відкритих дверей», «День міста», «День працівників освіти», новорічні свята, «День захисника Вітчизни», «8 Березня», «День Перемоги», випускні вечори та інше.

Ансамбль постійно бере участь у концертах, фестивалях, театралізованих і ювілейних святах, творчих звітах, вечорах відпочинку. Колектив добре відомий у селищі, місті Кіровограді, області, як на Україні, так і за її межами.

Колектив неодноразово був переможцем міських, обласних, всеукраїнських та міжнародних фестивалів, конкурсів, оглядів хореографічного мистецтва, що свідчить про високий рівень виконавської майстерності ансамблю: диплом II ступеня VIII Всеукраїнського відкритого фестивалю-конкурсу хореографічного мистецтва «Танець скликає друзів - 2010» у м. Кривому Розі (березень 2010 року); диплом за зайняте 1 місце у Міжнародному дитячому фестивалі «Об'єднаймо дітей мистецтвом» (2010 рік); диплом Міністерства освіти і науки України про присвоєння ансамблю бального танцю «Дебют» почесного звання «Зразковий художній колектив» (2010 рік); диплом лауреатів II ступеня VII міжнародного фестивалю дітей та молоді «Квітуча Чехія» у м. Теплище, м. Дрезден, м. Карлови Вари, м. Прага, м. Берлін (2011 рік); лауреати I премії у номінації «Хореографія - бальні танці» Міжнародного фестивалю-конкурсу дитячої та молодіжної творчості «Майбутнє Європи» (2010 рік); лауреати II премії у номінації «Хореографія - бальні танці (середня категорія)» Міжнародного фестивалю-конкурсу дитячої та молодіжної творчості «Майбутнє Європи» (2010 рік); диплом II ступеню у номінації «Бальний танець» X Всеукраїнського фестивалю-конкурсу хореографічного мистецтва «Танець скликає друзів -2012» у м. Кривий Ріг; дипломи I, II та III ступенів у номінації «Бальний танець» XI Всеукраїнського фестивалю-конкурсу хореографічного мистецтва «Танець скликає друзів -2013» у м. Кривий Ріг; диплом лауреата II ступеню у Відкритому міжнародному фестивалі танцювального мистецтва «...про Весну...» у м. Харків (2013 рік); диплом лауреату II премії у номінації «Хореографія (бальний танець, середня вікова категорія)» Міжнародного фестивалю-конкурсу дитячої та молодіжної творчості «Майбутнє Європи» (2013 рік).

Сьогодні центр дитячої та юнацької творчості «Центр - Юність» є широкодоступним, комплексним, різнопрофільним позашкільним навчальним закладом, який створює умови для гармонійного розвитку більш ніж 700 дітей та молоді віком від 5 до 25 років.

ЦДЮТ «Центр - Юність» не тільки центр позашкільної освіти регіону, де навчаються діти з смт. Нове, з сіл Вільне, Грузьке, Обознівка, Катеринівка та загальноосвітніх шкіл № 9, 13, 8, 19 м. Кіровограда, педагогічного університету, технічного університету, а є індустрією дозвілля всіх спортивних та культурно - масових заходів в селищі Новому. Протягом 30 років ЦДЮТ «Центр - Юність» є організатором 5 Міжнародних дитячих мистецьких фестивалів «Весняні надії», чемпіонатів України з бейсболу малої ліги, відкритих чемпіонатів з пауерліфтіingu та жиму лежачи на Кубок ЦДЮТ «Центр - Юність», семи Міжнародних турнірів з бейсболу на Кубок ЦДЮТ «Центр - Юність». В цікавій історії Центру величезна скринька перемог в Міжнародних фестивалях, турнірах, чемпіонатах.

В 2014-2015 році в закладі працюють 22 педагоги. Директор закладу - Савицький Віктор Андрійович, заступник директора з навчально-виховної роботи - Савицька Олена Миколаївна, заступник директора з АГЧ - Симчина Олена Вікторівна, методист - Гавриленко Наталія Валеріївна, завідувач спортивно-технічним відділом - Колінько Віктор Олексійович, завідувач художньо-естетичним відділом - Шутова Світлана Миколаївна, культорганізатор - Кузьменко Вікторія Владиславівна, керівники гуртків: Шутова Світлана Миколаївна, Хименко Сергій Олександрович, Михайлов Михайло Анатолійович, Лімаренко Сергій Миколайович, Лімаренко Дмитро Миколайович, Малишко Михайло Олександрович, Станкевич Валерій Олександрович, Симчин

Максим Олександрович, Шанцова Оксана Віталіївна, Пузирьова Катерина Олександрівна, Голіченко Нонна Альбертівна, Тесленко Ольга Вікторівна, Волощук Юлія Іванівна, Лефтор Сергій Олександрович, Лефтор Наталія Валеріївна, Лісун Олена Сергіївна, Біляєва Алла Анатоліївна, Волошенко Володимир Семенович.

Педагогічний колектив працює над науково-практичною проблемою «Формування громадської свідомості та національної етики вихованців»

Педагогічні та практико-теоретичні умови концепції розповсюджуються на всі напрями діяльності закладу: еколого-натуралістичний, художньо-естетичний, декоративно-ужитковий, туристсько-краєзнавчий, науково-дослідницький, організаційно-масовий. В центрі функціонують відділи спортивно-технічного та художньо-естетичного виховання.

З метою підвищення професійного рівня педагогічні працівники ЦДЮТ беруть участь у міжнародних і всеукраїнських науково-практичних конференціях і семінарах-практикумах, роботі обласних методичних об'єднань, інших методико-педагогічних заходах. Забезпечується моральне і матеріальне стимулювання педагогів закладу шляхом залучення їх до участі в обласних конкурсах професійної майстерності «Містер та Міс освіта», «Освітнянські зорі», «Освітнянські самоцвіти», Всеукраїнському фестивалі аматорського мистецтва.

Організація та проведення організаційно-виховних заходів здійснюється в тісній співпраці з фахівцями інших навчальних закладів і закладів культури, громадськими організаціями, промисловими підприємствами, засобами масової інформації.

Педагогічний колектив закладу працює над удосконаленням соціально-педагогічної моделі закладу, що передбачає: створення єдиного інформаційного поля для покращення професійної компетентності та творчої взаємодії між педагогами; спрямування діяльності профільних методичних об'єднань педагогів на впровадження інноваційних педагогічних методик і технологій, обмін перспективним педагогічним досвідом, вміння розв'язувати складні та актуальні методико-педагогічні проблеми; розробка і впровадження навчальних авторських програм, що сприяють розвитку та соціалізації дітей та підлітків, використання в навчально-виховній роботі гуртків ідей гуманістичного виховання.

В роботі з батьками використовуються різноманітні форми: збори, лекції, «батьківські лекторії», тренінгові програми, творчі майстерні, дні родинної творчості тощо. Актуальними є зустрічі творчих поколінь, сімейні зустрічі та свята за народним календарем.

У Школі естетичного виховання «В гостях у казки» Новенської селищної ради м. Кіровограда у 2014-2015 році з 28 групами працювали 10 педагогів: директор - Русул Микола Іванович, заступник директора з НВР - Русул Ірина Василівна, завідувач оргмасовим відділом - Куроп'ятник Лариса Миколаївна, керівники спортивних та хореографічних гуртків: Русул Аліна Миколаївна, Дорота Сергій Григорович, Перепелиця Олексій Сергійович, Кішлян Світлана Олександрівна, Квікер Борис Олексійович, Онойченко Володимир Олександрович, Вощенко Тетяна Олександрівна.

Компаніївський районний центр дитячої та юнацької творчості

Компаніївський районний Будинок піонерів був створений 10 січня 1961 року.

60-і роки

В період з 10.01.1961 по 02.09.1969 р.р. колектив закладу очолював Бабій Михайло Дмитрович. Працювали гуртки: фотогурток, радіотехнічний, столярний, крою та шиття, вокальний, баяністів, ляльковий, художньої вишивки, мотоциклетного спорту.

До роботи в гуртках залучались учні 4-10 класів шкіл райцентру: Компаніївських середньої та восьмирічної шкіл і Живанівської восьмирічної школи. Крім проведення гурткової роботи Будинок піонерів став центром позашкільної роботи з піонерами та методичним центром по навчанню старших піонервожатих.

У 1964 році колектив Будинку піонерів став ініціатором створення піонерського табору, який було відкрито у липні в селі Червоновершка.

1967 рік - при Будинку піонерів працює піонерський штаб, яким керував Бабій М.Д. На засідання штабу виносились питання життя і діяльності піонерських дружин та про хід включення піонерів шкіл району у всесоюзний марш піонерів «Заповітам Леніна вірні».

Міцнів і зростає педагогічний колектив Будинку піонерів. Так у 1968 році влився в колектив Гончаров Микола Стратонович, який очолив духовий оркестр. Вихованці Гончарова М. С. неодноразово займали призові місця у районних та обласних святах духової музики.

Будинок піонерів очолив новий директор - Дмитрієва Л. Л. Під її керівництвом в закладі працювали такі гуртки: образотворчого мистецтва, духових інструментів, танцювальний, шаховий, вокальний, крою та шиття, художньої вишивки. Особливою популярністю користувалися гуртки «Умілі руки» (керівник Бойко В. О.), танцювальний (керівник Слободенюк В. М.), вокальний (керівник Гончаров В. М.).

В цей період були проведені такі масові заходи: конкурс дитячих малюнків «Світ очима дітей», виставка дитячих робіт «Хочу все знати», присвячені XXIV з'їздам КПРС і КП України. Також проводилась робота за піонерським маршрутом «Завжди готов».

70-і роки

З 1971 року директором закладу стала Міхеєва Луїза Миколаївна. З цього часу при Будинку піонерів почали працювати нові гуртки: авіамодельний, судномодельний, різьба по дереву (керівники Недлінський Д. К., Варков В. В), театр ляльок, «Умілі руки», юних філателістів. Було розвернуто краєзнавчу роботу напрямку «Шляхами слави батьків».

20 березня 1975 на посаду директора Будинку піонерів було призначено Пройдакову Таїсу Сергіївну (працювала по 1979 рік).

В цей період працювали такі гуртки: духовний оркестр, філателія, технічні гуртки, м'яка іграшка.

1976 рік - розпочав свою роботу Клуб інтернаціональної дружби, гуртківці вели переписку з 15 зарубіжними країнами та республіками Радянського Союзу.

Гуртківці закладу брали участь в обласних конкурсах і змаганнях. Так, в квітні 1976 року юні техніки під керівництвом Баркова Василя Володимировича зайняли I місце в обласних змаганнях початкового технічного моделювання.

Під керівництвом піонерського штабу, створеного при Будинку піонерів, школярі району взяли участь у Всесоюзному змаганні «Мільйон – Батьківщині» і зібрали 15 т макулатури.

30 березня 1979 року директором призначена Дорофеева Юлія Семенівна. Неодноразово колективи Будинку піонерів відзначалися за участь у всесоюзних конкурсах та операціях.

Працювали гуртки: м'якої іграшки, фото, в'язання, крою та шиття, радіотелеграфісти, театр ляльок, драматичний, духовний оркестр, танцювальний, спортивної гімнастики, художнього читання.

Всі ці роки працювали агітаційні бригади під керівництвом Маслинкової Людмили Павлівни. Учасники бригади виступали з концертами у колгоспах району. Було організовано концертну програму «За щасливе дитинство в мирному світі», присвячену Міжнародному року дитини.

В 1979 році відзначилась піонерська дружина імені Олега Кошового. За участь в операції «Мала Тімірязєвка» Міністерство сільського господарства СРСР нагородило дружину грамотою і телевізором за важливу дослідницьку роботу.

Педколектив Будинку піонерів брав активну участь в організації гурткової роботи та змістовного дозвілля в піонерському таборі «Колосок» с. Роздолля. До цієї роботи залучались піонери-інструктори, підготовлені керівниками гуртків з числа найбільш активних старшокласників. Кожного літа організовувалось навчання піонерського та комсомольського активу.

Серед різноманітних форм виховної роботи, які використовував педколектив Будинку піонерів, можна виділити основні: вечори, ранки, конкурси, виставки, зустрічі з передовиками підприємств.

В 1979 році до Будинку піонерів на посаду керівника гуртка «В'язання» прийшла працювати Коваленко Алла Іванівна - талановитий педагог і майстер своєї справи. Протягом чотирнадцяти років (по 1994 р.) віддавала вона свої знання, свій талант, своє серце. Алла Іванівна користувалася незмінною повагою серед гуртківців та колег по роботі. На зайняттях гуртка Коваленко розвивала художні здібності школярів, забезпечувала різноманітні напрямки роботи: в'язання спицями, гачком, макраме, фріволіте, вишивка.

Алла Іванівна завжди ділилася досвідом роботи з колегами. За її методикою працювали керівники гуртків Замша Л. М. (Сасівська середня школа), Пенза О. К. (Першотравенська ЗОШ), Стикут А. Я. (Полтавська ЗОШ), Чабан Н. В. (Софіївська восьмирічна школа).

Крім навчальної діяльності Коваленко А. І. проводила велику виховну роботу. Однією з важливих та цікавих форм були екскурсії, які з власної ініціативи керівника проводились майже щорічно. Так гуртківці побували в м. Яремчі, м. Рахові, м. Києві, м. Яблунівці, два рази в м. Ленінграді. І скрізь вихованці Алли Іванівни відзначались дисциплінованістю та згуртованістю, нагороджувались грамотами «За дисциплінованість та активну участь в туристичних походах». Роботи гуртківців неодноразово були представлені на районних та обласних виставках декоративно-прикладного мистецтва, де займали призові місця.

80-і роки

1980 рік - організовано малі Олімпійські ігри, що пройшли в школах, піонерських таборах, гуртках, спортивних секціях під девізом «Олімпіада в Москві - змагання скрізь».

3 серпня 1981 року педагогічний колектив закладу очолює Журба Людмила Анатоліївна.

З кожним роком удосконалювалася робота з розвитку юних талантів, так в листопаді 1981 р. керівник гуртка «Образотворче мистецтво» Янишевська Лідія Іванівна отримала Грамоту Міністерства освіти за участь гуртківців у конкурсі на кращий малюнок під девізом «Київ - столиця радянської України», присвячений 1500 - річчю Києва.

Велика увага приділяється організації туристсько-краєзнавчої роботи серед дітей та підлітків. Очолював гурток «Юний турист» досвідчений педагог Червоний Антон Миколайович (до 1990 року). Однодобові і багатодобові походи, вогнища, пісні під гітару, що може бути краще для підростаючого покоління. Юні туристи постійно виборювали призові місця на районних та обласних змаганнях.

З 1981 по 1993 технічними гуртками керував досвідчений майстер - Качинський М. П. Під його керівництвом робота пожвавилась. Було організовано виставку технічної творчості «Зробимо своїми руками», на якій були представлені діючі моделі робота автомобіля «Волинянка», мікрофонного підсилювача, яхти, автомобіля ГАЗ – 53. Ці моделі мали необхідні технічні показники і продемонстрували високий рівень майстерності юних техніків.

Неодноразово члени технічних гуртків Будинку піонерів брали участь в Тижні науки, техніки та виробництва для дітей та юнацтва під девізом «Техніка вчора, сьогодні та завтра».

Велику роботу проводили юні слідопити пошукового вагону «Пошук» під керівництвом Гилки Галини Олексіївни. Юні слідопити відновлювали імена учасників війни, розробили карту Компаніївського району, на якій відмічали пам'ятники і пам'ятні місця Компаніївщини. Цю роботу продовжив в 90-х роках Прядун Іван Тимофійович. Гуртківці брали участь у Всеукраїнських експедиціях «Краса і біль України», «Пошук – 50», «Реабілітовані історією». За організацію цієї роботи Прядун Т. Т. було нагороджено Грамотою Міністерства освіти України та Грамотою обласного управління освіти.

З 1986 по 1992 рр на базі Будинку піонерів працював гурток юних картингістів. Цей гурток вважався одним із найпопулярніших серед юнаків. Команда під керівництвом Костирі Олександра Володимировича не раз поверталася із обласних і республіканських змагань з перемогами.

Довгий час працювала керівником геологічного гуртка Шрамко Алла Іванівна. Про результат роботи гуртка говорять цінні призи, сувеніри, грамоти обласного управління освіти, які щороку з 1985 по 1995 рр. виборювали команди юних геологів на обласних змаганнях,

Цікаво і змістовно проходили заняття гуртка юних інспекторів руху - керівник Мамій Олександр Гаврилович. Діти з захопленням брали участь у вивченні правил дорожнього руху, адже вони проходили у формі динамічної веселої гри. Неодноразово команда ЮІР показувала гарні знання та практичні здібності на районних та обласних змаганнях юних інспекторів руху.

Заслугує на увагу досвід роботи гуртка «Юний турист», яким з 1985 по 1994 рр. керував Тараненко Григорій Іванович. Справжній ентузіаст, фахівець своєї справи, він передавав своє захоплення туризмом юним дослідникам свого краю. Походи, екскурсії, участь у районних та обласних туристських зльотах і змаганнях - ось далеко не повний список цікавих справ гуртка. Ця робота педагога була неодноразово відзначена грамотами обласного управління освіти.

В число корифеїв закладу можна включити і Омельчук Валентину Миколаївну, яка більше двадцяти років керувала гуртком «Моделювання верхнього легкого одягу».

В різні роки в ньому навчались від 45 до 80 учнів віком 10-16 років. Цей гурток - один із найпопулярніших як серед дітей, так серед батьків, і основна заслуга в цьому Валентини Миколаївни як яскравої творчої особистості. Теоретичні знання вміло поєднувалися з формуванням практичних умінь і навичок. Адже ручна праця, на думку педагога, відіграє значну роль у розумовому розвитку дитини.

При подачі навчального матеріалу враховувалися підготовка і здібності кожного гуртківця і його вік. Методика пошиття та оздоблення сучасного одягу тісно перепліталася з історією українського національного костюма.

В своїй практичній роботі на гуртку діти мали можливість реалізувати свої творчі задуми, розвивати фантазію, дизайнерські і художні здібності. Всі роботи дівчатка виконували в натуральну величину, а тому повсякчас бачили результати своєї роботи. Формування любові до ручної праці дітей та підлітків впливає на їх подальший професійний вибір.

З 1995 на гуртку започаткували традицію видачі випускникам гуртка посвідчення про те, що вони дійсно пройшли повний курс трирічної програми «Моделювання

верхнього легкого одягу»". Багато випускників гуртка обирали професію кравця своєю спеціальністю на все життя: Жеребцова Ольга, Гриценко Тетяна, Сладкова Тетяна, Тарасова Катерина, Завалій Тетяна, Шевченко Олена, Семенова Тетяна, Кігім Леся, Письмак Світлана.

Як підсумок кожного навчального року проводились виставки робіт гуртківців. Неодноразово ці роботи представлялись на обласних та районних виставках декоративно-ужиткового мистецтва, за що і керівник гуртка, і його колектив нагороджувались Грамотами Міністерства освіти України та грошовими преміями.

З 1982 по 1996 рік заклад займав пристосоване приміщення площею 21,5 кв.м, яке складалося з 2-х кімнат. Гуртки, в основному працювали на базі Компаніївських шкіл.

90-і роки

1992 рік став переломним для нашої держави. Стала дійсністю мрія українського народу про власну суверенну державу.

Почався процес відродження національних цінностей українського народу, реформування і розбудова освіти України.

В історії позашкільного закладу була відкрита нова сторінка. Згідно з розпорядженням Компаніївської районної державної адміністрації № 147а від 19.09.1992 року Компаніївський Будинок піонерів був перейменований в центр дитячої творчості.

У вересні 1993 року на зборах трудового колективу протокол №1 було прийнято Статут Компаніївського районного Центру дитячої творчості, а 19 листопада 1993 року було видано розпорядження № 268 представника президента Компаніївської районної державної адміністрації «Про реєстрацію Статуту Компаніївського районного Центру дитячої творчості», в якому вказано, що метою його діяльності є здійснення додаткової освіти, навчання і виховання дітей і учнівської молоді за інтересами у позашкільний час. В основу Статуту, який регулює всю діяльність закладу були покладені наступні теоретичні принципи:

1. Задоволення базових потреб дитини, зокрема внутрішнього тяжіння до самореалізації, утвердження цілеспрямованості свого існування.

2. Творча діяльність дитини - це запорука найбільш повного задоволення цих потреб.

3. Залежність творчої діяльності дитини від ступеня сформованості емоційно-вольової та інтелектуальної сфери.

4. Підхід, центрований на дитині - основний методичний прийом. Він допоможе учневі розвинути позитивну «Я – концепцію», повірити у себе і свої можливості; стати відповідальним за свої дії та вчинки; виробити здатність самостійно приймати рішення; розвинути наполегливість у подоланні труднощів.

2000-і роки

Відновлення української державності висувало перед позашкільниками нові завдання і створило нові умови. Так, нормативні документи Міністерства освіти націлюють на розвиток функції позашкільного навчально-виховного закладу як центру, що надає додаткову освіту дітям і підліткам за їх інтересами з наукових, технічних, художніх, еколого-натуралістичних, турисько-краєзнавчих, фізкультурно-оздоровчих та інших видів діяльності.

У 2000 – 2005 роках заклад очолював Горпинко Юрій Олексійович. 19 березня 2004 року Центр дитячої творчості перейменовано в центр дитячої та юнацької творчості.

З листопада 2005 року по липень 2009 директором позашкільного закладу працювала Петріченко Наталія Ярославівна. За період її роботи започатковано та стали традиційними проведення районних свят: «День Св. Миколая», «День туризму», «Міжнародний день захисту дітей». Було здійснено реконструкцію приміщення позашкільного закладу (2005 р.).

У Компаніївському районному ЦДЮТ навчально-виховний процес закладу забезпечують 26 педагогів (15 сумісників). З 01 вересня 2005 року Компаніївський центр дитячої та юнацької творчості очолює Іванець Олена Вікторівна. Заступник директора – Сало Любов Ярославівна, методист – Сагач Наталія Володимирівна. Культурний організатор - Роїк Наталія Миколаївна. Керівники гуртків: Непрозвана Інна Миколаївна, Портянко Карина Володимирівна, Славний Леонід Григорович, Ткачук Олена Миколаївна, Кушніренко Тетяна Олександрівна, Безугла Людмила Григорівна, Єтенко Сергій Вадимович, Полтавець Світлана Владиславівна, Ляшенко Олена Григорівна, Пашкевич Інна Петрівна, Грицаєнко Володимир Олександрович, Ахмедова Юлія Надіржонівна, Рудакова Тетяна Олександрівна, Болюра Світлана Віталіївна, Садова Ярослава Володимирівна, Колесников Євгеній Сергійович, Варакута Марина Анатоліївна, Сичов Юрій Юрійович, Корень Станіслав Володимирович, Роман Ігор Володимирович.

Для гурткової роботи в приміщенні закладу є 7 навчальних кімнат, кабінет директора, методичний кабінет, роздягальня для танцювальних гуртків, актова зала.

Заклад працює за 6 напрямками: художньо – естетичний, гуманітарний, туристсько – краєзнавчий, фізкультурно - спортивний, еколого – натуралістичний, науково - технічний.

У 2014-2015 навчального року при Компаніївському районному центрі дитячої та юнацької творчості працювало 33 гуртки (40 груп) на базі закладу і по школах району, кількість вихованців збільшилася до 826.

З 2010 року колектив закладу працює над науково – методичною проблемою «Використання інтерактивних технологій для створення комфортних умов навчання і розвитку творчої особистості». Як кінцевий результат роботи над темою закладу щороку методистом узагальнювались та випускались матеріали у вигляді методичного порадника («Інноваційні технології», «Форми та методи впровадження інтерактивного навчання в навчально – виховний процес гурткової роботи», «Сучасне заняття в системі особистісно орієнтованого навчання»).

У грудні 2011 року адміністрацією закладу було передано експонати постійно діючої виставки музею до районного Будинку культури, на базі якого створено музей «Історія Компаніївського району». До музею актом передачі була передана постійно діюча виставка, присвячена Великій Вітчизняній війні (куточок «Історія 81 гвардійської дивізії»: грамоти та фотоматеріали; художні книги, Книги вічної слави, фотоальбоми – «Полум'яними дорогами», «Голоси із 33 - го» - робота членів історико-краєзнавчого гуртка Софіївської школи).

Одним із головних завдань є розвиток патріотизму. До 75 річниці Кіровоградської області проводились цикли виховних заходів: «Пізнай свій рідний край», «Чудеса рідного краю», «Кіровоградщина моя», «Село моє – частинка України» та організовано зустріч з народним художником Луганщук В. І. Педагоги закладу під час проведення заходів використовують різні форми роботи – виставки стінної преси, екскурсії, уроки скорботи та уроки пам'яті, традиційні свята, конференції, диспути, колядки, щедрівки, ігри.

Формується первинна економічна культура через заходи: «Свято врожаю», «До народних джерел», «Хліб усьому голова» та інші. У середньому шкільному віці формуються первинні уявлення про родинну економіку – доходи і витрати сім'ї, джерела доходів, про економічні умови міста, регіону, в якому живе дитина – «Професія моїх батьків», «У світі професій», «Місто майстрів» та інші.

Вихованці старшого шкільного віку вивчають основні економічні закони та концепції, розуміння основних впливів економічного середовища на діяльність підприємця, набуття вмінь та навичок застосування здобутих знань для аналізу різноманітних подій економічного життя - «Презентація професій», «Твій вибір – життєвий успіх», куточок з презентації професій. В напрямку вибору професії працюють не тільки керівники гуртків, а й районний Парламент дітей.

Найактуальнішим питанням сьогодення є валеологічне виховання. Слід зауважити, що кожне заняття містить елементи виховання здорового способу життя. У перервах між заняттями проводяться рухливі ігри, фізкультхвилинки, музичні паузи. З метою фізичного загартування вихованців, зміцнення їхнього здоров'я проводяться спортивні свята, дні здоров'я, Дні спорту та інші.

Основним завданням превентивного виховання є забезпечення у вихованців високих моральних рис, які є головним чинником вибору способів поведінки, забезпечення подолання окремими учнями шкідливих звичок і навичок, що сформувалися внаслідок помилок і недоліків виховання.

У закладі здійснюється просвітницька робота щодо запобігання правопорушенням і пропаганди здорового способу життя. Керівниками гуртків проводяться усні журнали, виставки плакатів і малюнків «СНІД – чума XX століття», «Антиреклама алкоголю і тютюну», зустрічі з працівниками правоохоронних органів і медичними працівниками, Тижні та місячники правових знань, протягом року виховні заходи на дану тематику.

Серед кращих гуртків: «Театр та акторська майстерність» (керівник Кушніренко Т. О.), «Образотворче мистецтво» (керівник Непрозвана І. М.), «Юні екологи» (керівник Шаповалов Л. В.), «Оригамі» (керівник Болюра С. В.), «Юні ерудити» (керівник Пашкевич І. П.), «Фантазія» (керівник Садова Я. В.), «Лідер» (керівник Сагач Н. В.) та ін.

Маловискiвський районний Будинок дитячої та юнацької творчостi

Історія виникнення Маловискiвського Будинку дитячої та юнацької творчостi (Будинку пiонерiв, з 1993 - Будинку школяра, сучасна назва - з 2001) розпочалася у груднi 1953 року з відкриттям на базi вiсьмиричної школи № 2 Будинку пiонерiв.

50-і роки

У 1953 році були відкриті гуртки: фотолюбителів, шаховий, керівником яких був Сорока Василь Костянтинович; драматичний і танцювальний - керівник Кошова Марія Михайлівна, авіамодельний, пізніше різьба по дереву - керівник Кудря Іван Юхимович.

Про роботу Будинку пiонерiв у 1954 році ми дiзнаємося з публiкації у районній газеті «Червоний прапор» (29 серпня) першого директора Чернiя Валентина Андрiйовича: «... Весною нинiшнього року в Малій Висцi відкрито районний Будинок пiонерiв. Задовго до закінчення навчального року в школах ми зуміли організувати роботу десяти гуртків: драматичного, художнього читання, юних трактористів, авіамоделістів, фотолюбителів, фізкультурного та інших.

Дещо пізніше почали працювати ще два гуртки: художня вишивка і танцювальний. Робота цих гуртків проводиться за розкладом. В гуртках беруть участь понад 300 пiонерiв і школярiв. Ще в період шкiльних екзаменів ми затвердили на педраді з участю директорів, завідуючих навчальною частиною і старших пiонервожатих шкiл райцентру та працівників райвідділу народної освiти і РК ЛКСМУ план заходів на літній період.

З метою підвищення активності пiонерiв і школярiв та залучення їх до роботи в гуртках було оголошено конкурс на кращого танцюриста, співака, декламатора, кращу модель, фото, іграшку, тощо. Підсумки цього конкурсу підводились один раз на місяць. Переможці конкурсу нагороджувалися призами.

Досвід наочно показує, що конкурси, організація виставок робіт є однією з кращих форм залучення школярiв до позакласної роботи.

Ми організували екскурсію пiонерiв і школярiв на будівництво Каховської ТЕС, в заповідник «Асканія – Нова», Херсонської облaстi. Діти побували також в містах Корсунь-Шевченківський, в Каневі, відвідали музей Пушкіна і Чайковського в Кам'янці».

Першого директора Будинку пiонерiв замінили у рiзні роки: Заблоцька Раїса Володимирівна, Рзеніна Марія Іванівна, Махоріна Віра Іванівна, Дерев'янка Микола Тихонович, Моторна Валентина Андрiївна, Ковальова Валентина Степанівна, Туз Лариса Павлівна, Туз Володимир Захарович, Жанталай Любов Іванівна.

У 1955 році у своє розпорядження Будинок пiонерiв отримує старе приміщення початкової школи, у якому працював до 1992 року.

60-і роки

Зміцнюється матеріальна база закладу, розширюються напрямки роботи. Працюють: духовий гурток - керівник Колеснік Іван Семенович, домровий - керівник Сипливий Іван Якович, Сорока Зіна Омелянівна перейняла роботу своїх попередників у справі шиття, крою, в'язання, рукоділля від Германової Марії Пилипівни.

За період роботи Будинок пiонерiв перших десятиліть проводив районні олімпіади художньої самодіяльності, районні шахові турніри. Роботи гуртківців виставляються у магазині книжок по вул. Жовтневій.

З 1966 року, придбавши апаратуру, проводився набір у кіногурток, керівником якого був Сорока Василь Костянтинович.

70-і – 80-і роки

В Будинку пiонерiв працює творча, талановита людина Небензя Віталій Миколайович, він веде технічні гуртки: авіамодельний, ракетомодельний, радіомодельний, радіооператорів, радіопеленгації. Вихованці Віталія Миколайовича були неодноразовими переможцями обласних змагань. Нині колишні гуртківці Небензі

В. М. працюють: Кісіль Станіслав - працює на Маловисківській станції юних техніків також керівником технічних гуртків; Капінус Іван - райдержадміністрація, закінчив Київський Авіаційний інститут; Кваша Віктор - начальник техвідділу Маловисківського спиртзаводу.

Працює вокальний гурток - керівник Соловйов Валерій Павлович.

У Будинку піонерів створено туристичний гурток, керівником якого став Давиденко Віктор Іванович. З його приходом розпочинається туристична робота: одноденні та дводенні походи по рідному краю, категорійні походи до Криму, у Карпати.

90-і роки

1992 рік - Будинку піонерів надається нове приміщення (колишній фінвідділ та редакція).

Багато років працює шаховий гурток (керівник Петров Станіслав Максимович, кандидат у майстри спорту). Команди шахістів неодноразово виборювали призові місця на обласних змаганнях з шахів.

З 1993 року Будинок піонерів має нову назву - Будинок школяра. Відкривається клуб інтелектуальних ігор, який очолює Бабаєв Геннадій Асламович, а пізніше - Бабаєва Наталія Василівна. Паралельно подружжя Бабаєвих продовжують туристичну роботу.

Створено гурток «Крою та шиття» (керівник Черніченко Валентина В'ячеславівна).

В Будинку школяра функціонують гуртки: майстерня народних ремесел «Плетіння з рогозу» (керівник Сіренко С. І.), «Килимарство» (керівник Романенко Л. Б.), «Декоративний розпис» (керівник Березнюк Л. М.). «Макраме» (керівник Гетьманець Д. В.), «Робота з корінням» (керівник Мостова Н. О.).

Відкрито фольклорний гурток і ансамбль народних інструментів (керівник Лойтра П. Л.), гурток «Народознавство» (керівник Марчук Л. П.), головною метою яких є відродження традицій, звичаїв українського народу, його культури.

Діє науково-дослідницьке учнівське об'єднання «Географічне та історичне краєзнавство», гурток «Дитячої дипломатії». Керівник - Шарко О. А., працює і спрямовує діяльність творчих об'єднань на вивчення історії рідного краю, свого коріння, родоvodu, шанобливого ставлення до скарбниць і надбань українського народу.

У 1995 році за ініціативи адміністрації районної газети «Маловисківські вісті» створюється на базі гімназії гурток «Юний журналіст», а очолив його заступник редактора районної газети Тільнов Володимир Борисович. З цього року видається дитяча газета «Літо», яка висвітлює події шкільного і позашкільного життя району.

В цей період значна увага приділяється оздоровленню дітей та активному відпочинку на турбазах, в дитячих таборах, на морі. Організуються походи: одноденні, багатоденні (пішохідні і вело), категорійні.

Дуже важливу роль в пропаганді здорового способу життя, профілактиці правопорушень відіграє клуб для підлітків «Ровесник» (керівник Мушик А. В.).

2000-і роки

В 2001 році створено районний Парламент дітей, головною метою якого є координація роботи шкільних парламентів. Куратором районного Парламенту дітей стає Кравченко Світлана Вікторівна, методист закладу.

З 2001 року Будинок школяра має нову назву - Будинок дитячої та юнацької творчості, відповідно переліків типів назв позашкільних установ.

З 2011 року заклад має статус районного - Маловисківський районний будинок дитячої та юнацької творчості.

Маловисківській БДЮТ – багатопрофільний позашкільний навчальний заклад, який надає знання, формуючи вміння та навички за інтересами, забезпечує потреби особистості у творчій самореалізації.

Колектив Маловискiвського БДЮТ приймав участь у всiх оглядах-конкурсах роботи позашкiльних закладiв Кiровоградщини. За наслiдками II огляду-конкурсу – 2 місце, III огляду-конкурсу – переможцi (4 заклади), IV – переможцi номiнацiї «Виховна система», V - переможцi (6 закладiв),

За рейтингом участi у облaсних масових заходах (2010 - 2015 рокiв), якi проводив ОЦДЮТ, Маловискiвський БДЮТ займав мiсця в першiй п'ятiрцi.

Вся навчально - виховна робота колективу закладу спрямована на всебiчний розвиток творчої особистостi, на виховання духовностi, iнтелектуальних i творчих здiбностей, нацiональної свiдомостi, вивчення iсторiї, культури українського народу, традицiй i звичаїв, пропагування здорового способу життя.

Маловискiвський РБДЮТ є центром роботи з дiтьми у районi за рiзними напрямками виховання: декоративно – ужиткового, художньо – естетичного; гуманiтарного, туристсько – краєзнавчого, соцiально – реабiлітацiйного, дослiдницького – експериментального, дозвiлево – розважального.

У закладi функцiонує 32 гуртки, в яких навчається 1012 вихованцiв, з них - 179 на селi. Гурткiв в РБДЮТ – 21, на селi – 9.

У закладi в 2014-2015 навчальному рокi працюють 32 педагога. Директор закладу - Кравченко Світлана Вiкторiвна, методист закладу - Богодвид Любов Петрiвна, психолог - Горобець Вiкторiя Валерiївна. Керiвники гурткiв: Шарко Оксана Анатолiївна, Бабаєв Геннадiй Асламович, Бабаєва Наталiя Василiвна, Мiринкова Наталiя Володимирiвна, Левченко Любов Анатолiївна, Петренко Надiя Григорiївна, Шевченко Зiнаїда Федорiвна, Сафронов Олександр Миколайович, Дегнер Вiталiй Иванович, Подолян Анна Анатолiївна, Бершадська Олеся Вiкторiвна, Самойленко Алiса Олександрiвна, Лойтра Андрiй Леонiдович, Шелест Валентина Андрiївна, Романенко Любов Борисiвна, Коробко Алла Володимирiвна, Михалковська Олена Сергiївна, Теровець Наталiя Сергiївна, Кiсiль Анатолiй Григорович, Бондаренко Людмила Михайлiвна, Ковальова Світлана Вiкторiвна, Негара Світлана Миколаївна, Ткаченко Жанна Анатолiївна, Романенко Любов Борисiвна, Лопатенко Анна Олександрiвна.

Гуртки охоплюють рiзноманiтнi напрями позашкiльної дiяльностi: художньо - естетичний, краєзнавчий, гуманiтарний, реабiлітацiйний, декоративно - прикладний. У закладi працюють: клуб «Iнтелектуальнi iгри», клуб творчого спiлкування старшокласникiв «Ексампей» (керiвники Бабаєв Г. А., Бабаєва Н. В.); науково - дослiдницьке об'єднання «Iсторичне та географiчне краєзнавство» (керiвник Шарко О. А.); творче об'єднання учнiв «Самоврядування учнiвської молодi» (керiвник Шелест В. А.); Зразкова художня студiя «Мистецька палiтра» (керiвник Бондаренко Л. М.); Зразкова хореографiчна студiя «Трiумф» (керiвник Шведенко А. А.) А також гуртки: сольний (керiвник Дегнер В. I.), українська вишивка, народнi промисли (керiвник Романенко Л. Б.), крiй та шиття, м'яка iграшка (керiвник Теровець Н. С.), декоративнi вироби з бiсеру (керiвник Коробко А. В.), народознавство (керiвник Богодвид Л. П.), музеєзнавство (керiвник Шарко О. А.), юний фотоаматор (керiвник Кiсiль А. Г.), валеологiя (керiвник Сидоренко Н. В.), рукодiлля (керiвник Ткаченко Ж. А.), акторська майстернiсть (керiвник Блажко Н. В.), робота з природними матерiалами (керiвник Михалковська О. С.), знавцi iноземних мов (керiвник Мiренкова Н. В.).

Вихованцi БДЮТ є переможцями та дипломантами районних, облaсних, всеукраїнських та мiжнародних конкурсiв.

Тiльки за останнi роки високих результатiв досягли творчi об'єднання, гуртки, секцiї:

Керiвник творчого об'єднання «Робота з природним матерiалом» (рогоза, соломка) Сiренко Світлана Ивановна стала переможцем в облaсному оглядi - конкурсi позашкiльних закладiв у номiнацiї «Педагог - майстер позашкiльної освiти».

II та III мiсця на Всеукраїнській виставцi-конкурсi «Знай i люби свiй край» вихованцiв гурткiв «Робота з природним матерiалом» (керiвник Михалковська О. С.) та «Декоративнi вироби з бiсеру» (керiвник Коробко А. В.).

I мiсце у номiнацiї «Образотворче мистецтво» XVI Всеукраїнського фестивалю дитячої творчостi, присвяченого Всесвiтньому Дню Землi посiла вихованка Зразкової художньої студiї «Мистецька палiтра» (керiвник Бондаренко Л. М.) Кобкiна Анна.

I мiсце у Всеукраїнському творчому конкурси «Україна очима дiтей» посiли вихованцi Зразкової художньої студiї «Мистецька палiтра» (керiвник Бондаренко Л. М.) Каменєв Владислав та Каменєв Микола.

II мiсце на Всеукраїнському конкурси дитячої творчостi «Податки очима дiтей» вихованки Зразкової художньої студiї «Мистецька палiтра» (керiвник Бондаренко Л. М.) Радчук Тетяни.

I мiсце на Всеукраїнському конкурси «Український сувенiр» вихованки Зразкової художньої студiї «Мистецька палiтра» (керiвник Бондаренко Л. М.) Козубенко Тетяни.

Призовi мiсця на Всеукраїнських Чемпiонатах iз спортивно-бальних танцiв у Києвi, Каневi, Черкасах, Уманi вихованцiв Зразкової хореографiчної студiї «Триумф» (керiвник Шведенко А. А.).

Творча робота вихованцiв творчого науково-дослiдницького об'єднання «Iсторичне i географiчне краєзнавство» (керiвник Шарко О. А.) з iсторiї рiдного краю ввiйшла у книгу «Кiровоградщина моя».

I мiсце у Всеукраїнському конкурси «Космiчні фантазiї» за науково-дослiдницьку роботу «Маловiдомi сторiнки Ю.В. Кондратюка» Iрини Сави.

За створення власної книжки - поезiї «Перлина українського слова» Iрина Сава нагороджена дипломом лауреата Всеукраїнським товариством просвiта на всеукраїнському конкурси «Тарасовими шляхами».

Інна Тiльнова, вихованка гуртка «Юний журналіст» стала переможцем в обласному конкурси «Я вiрю в твоє майбутнє, Україно».

На Всеукраїнському фотоконкурси фотографiв БДЮТ (керiвник Кисiль А. Г.) зайняв II мiсце.

Районний парламент дiтей (керiвник Кравченко С. В.) - один з кращих парламентiв облaстi за наслiдками багатьох конкурсiв.

Інтелектуали закладу (керiвники Бабаєва Н. В., Бабаєв Г. А.) здобули I та III мiсця у Кубку України з «Брейн-рингу» та «Що? Де? Коли?» (2011), I та II мiсця на Чемпiонатах України з «Що? Де? Коли?» та «Брейн-рингу» (2012), III мiсце у Кубку України з «Брейн – рингу» (2012), II мiсце Всеукраїнського синхронного турнiру з Що? Де? Коли? (2013), I та III мiсце на Чемпiонатах України з «Що? Де? Коли?» та «Брейн-рингу» (2013), III мiсце у Кубку України з «Брейн-рингу» серед школярiв (2013). Фiналісти V та VI юнiорських Чемпiонатiв Європи з iнтелектуальних iгор (2012, 2013).

У закладi функцiонує зареєстрований «Iсторичний музей» Маловискiвського РБДЮТ.

На базi БДЮТ у вереснi 2013 року створено районне наукове товариство з метою виявлення обдарованих дiтей, залучення їх до науково – дослiдницької дiяльностi (координатор – методист Богодвид Любов Петрiвна).

Протягом останнiх рокiв педагогiчний колектив Маловискiвського РБДЮТ працював над проблемою «Роль позашкiльної освiти у розвитку творчих здiбностей та обдарувань дiтей», над проблемними питаннями: використання новiтнiх технологiй у позашкiльнiй навчальнiй дiяльностi; створення оптимальних умов для розвитку потенцiйних можливостей здiбних та обдарованих дiтей; врахування психофiзичних особливостей дитини у розвитку її творчих здiбностей. Завершився третiй етап роботи над проблемою закладу – систематизацiя та узагальнення матерiалу з питань розвитку здiбних та обдарованих дiтей у гуртках Маловискiвського РБДЮТ, результатом якого є збiрник методичних матерiалiв «Талант - це крапля здiбностей i море працi».

Маловискiвський РБДЮТ - заклад освiти, який постiйно навчається та розвивається - iнновацiйнi форми роботи: проектна дiяльнiсть, майстер-класи, методичнi мости мiж районними позашкiльними навчальними закладами облaстi.

Рейтинг закладу у районі досить високий. Традиційно 1 червня кожного року БДЮТ звітує перед батьками, громадськістю за свої здобутки: виставками, звітними концертами, презентаціями роботи у засобах масової інформації. БДЮТ тісно співпрацює з навчальними закладами району (ЗОШ № 3, 4, гімназією, школою-інтернатом, школами селищ Мар'янівка, Велика Виска, Хмельове. Багато схвальних відгуків центр отримує від освітян районного центру соціальних служб, райдержадміністрації, районного Будинку культури. Статті працівників БДЮТ постійно друкуються у газеті «Маловисківські вісті».

Застосовуючи різні форми і методи роботи, Маловисківській БДЮТ став методичним центром удосконалення навчально-виховної роботи у позанавчальний час Маловисківського району.

На базі закладу проводяться постійно семінари заступників директорів з виховної роботи, організаторів літнього оздоровлення, сесії РПД, семінари директорів ЗОШ.

Засобами туристсько-краєзнавчої роботи проводиться значна робота з патріотичного виховання, виховання самосвідомості, людської гідності, загальнолюдських цінностей.

При підтримці батьків, школи, громадськості проводяться виставки дитячих робіт, концертні програми на всіх районних заходах, вихованці є постійними учасниками проєктів: «Вогники пам'яті», «Голгофа голодної смерті», «Дзвони Чорнобиля», «Україна в серці моєму», районний фестиваль дитячої творчості «Дзвіночок», районний чемпіонат з інтелектуальних ігор.

Поряд з традиційними формами запроваджено у закладі проєктну діяльність. Проводяться методоб'єднання. Працює програма «Батьки і діти», проводяться батьківські збори, диспути, дискусії, анкетування для дітей і батьків, тренінги.

У Маловисківському РБДЮТ розроблена програма «Обдарована особистість», яка включає виявлення обдарованих дітей, максимальне розкриття обдарованості, ведеться внутрішня методична діяльність педагогів, яка стимулює їхню участь у різноманітних програмах та проєктах.

У 2010 році педагогам закладу Бабаєву Геннадію Асламовичу, Бабаєвій Наталії Василівні, Шарко Оксані Анатоліївні присвоєно звання «Керівник гуртка – методист».

Система роботи з інтелектуального виховання (керівники Н. В. Бабаєва, Г. А. Бабаєв) у Маловисківському районі багато років відзначається як одна з найкращих у Кіровоградській області.

Родина Бабаєвих працює в Маловисківському районному Будинку дитячої та юнацької творчості з 1992 року. Активно займається громадською роботою. Є фундатором і лідером інтелектуально - ігрового руху в Кіровоградській області, заснували і очолили Маловисківську громадську дитячо - юнацьку організацію «Ліга інтелектуальних ігор» та громадську організацію «Кіровоградська обласна ліга інтелектуального розвитку».

Багато років займаються туризмом. Організують і проводять проєкт «Дитячий інтелектуальний табір» в Кіровоградській області на базі ДОЗ «Лісова пісня», на чорноморському узбережжі (в Криму та Одеській області).

Реалізували проєкт щодо участі команди старшокласників з Малої Виски у телевізійних проєктах каналу «Інтер»: «Брейн-ринг: teen-league» та «Брейн-ринг: Кубок телеканалу K1». Вихованці Клубу інтелектуальних ігор є учасниками телепередачі «Найрозумніший».

Вихованці гуртка неодноразово ставали переможцями обласних, Всеукраїнських та міжнародних змагань з інтелектуальних ігор.

Науково - дослідницьке об'єднання «Історичне та географічне краєзнавство» (керівник Шарко О. А.) зареєстровано у 2000 році, як структурний підрозділ КТВ МАН, працює за своєю програмою та Статутом.

Шарко О.А. у своїй діяльності використовує нестандартні заняття гуртка, застосовуючи інноваційні форми та методи роботи : проєктну діяльність, інтегровані

заняття, районні краєзнавчі конференції, круглі столи, зустрічі, семінари, тренінги, дебати, науково-дослідницьку діяльність. Протягом багатьох років організовувались етнографічні експедиції краєм і збиралися пошукові матеріали.

У 2011 році за ініціативи вихованців Шарко О.А. створено історичний музей широкого профілю у Маловисківському РБДЮТ. Учні міста мають можливість відвідати експозиції музею: «Велика Вітчизняна війна і наш край», «Промисли та ремесла краю», «Історія Маловисківського РБДЮТ».

Вихованці учнівського об'єднання є переможцями міських, районних, обласних Всеукраїнських конкурсів, експедицій, фестивалів, конференцій.

Велике значення на заняттях приділяється патріотичному вихованню підростаючого покоління. Так, протягом багатьох років ведеться пошукова краєзнавча робота періоду Великої Вітчизняної війни у рамках проекту «Шляхами подвигу і слави». Зібрані матеріали проекту були презентовані на обласному зльоті волонтерських загонів у м. Кіровограді у 2010 році. За результатами зльоту вихованці Шарко О. А. зайняли у номінаціях друге – перше місце.

Відділом освіти, молоді та спорту Маловисківської РДА започатковано районний краєзнавчий конкурс «Сто чудес Маловисківщини» ім. О. Ковтуна. Керівник об'єднання Шарко О.А. у 2010 році стала переможцем конкурсу.

У 2011 році присвоєно звання «Зразковий художній колектив» художній студії «Мистецька палітра», керівник Бондаренко Людмила Михайлівна та хореографічній студії «Тріумф», керівник Подолян Анна Анатоліївна.

Керівник студії «Мистецька палітра» Бондаренко Л. М. працює за авторською програмою. Вихованці студії вивчають живопис, графіку, декоративний розпис, колаж, виконують картини із пластиліну на склі. Займаються писанкарством вивчають народні промисли. Учні, які навчаються в студії п'ять років, набувають достатні знання, проявляють талант, видають посвідчення про позашкільну освіту. Художній творчий розвиток та виховання учнів засобами образотворчого мистецтва здійснюється у великій кількості практичних завдань та навчальної інформації.

Робота студії висвітлювалася в газеті «Маловисківські вісті».

Маловисківський районний Будинок дитячої та юнацької творчості пишається своєю історією, своїми традиціями та педагогічними працівниками - справжніми майстрами своєї справи. Ветерани праці - працівники закладу: Соловйов Валерій Павлович - керівник гуртка «Сольний спів», Черніченко Валентина Вячеславівна - керівник гуртка «Крій та шиття», Сорока Зінаїда Омелянівна - керівник гуртка «Рукодiлля», Жанталай Любов Іванівна - директор Маловисківського БДЮТ (Будинок піонерів), Богодвид Любов Петрівна - керівник гуртка «Кобзарик», методист БДЮТ.

Справжньою запорукою успіхів Маловисківського РБДЮТ є те, що педагоги і діти у закладі єдине ціле, одна команда сповнена нових мрій і творчих звершень.

Новгородківський районний Будинок дитячої та юнацької творчості

Історія Новгородківського районного Будинку дитячої та юнацької творчості бере свій початок з 1965 року, коли після чергової адміністративно - територіальної реформи селищу Новгородка було повернуто статус районного центру.

Згідно з Указом Президії Верховної Ради УРСР від 4 січня 1965 року відбулося розукрупнення районів Кіровоградської області – замість 12-ти районів створено 18.

60-і роки

Новгородківський районний Будинок піонерів відразу став центром і координатором виховної та позашкільної роботи. З цього часу у піонерії району з'явився своєрідний штаб, в якому було зосереджено керівництво всією позакласною діяльністю і, зокрема, діяльністю піонерських організацій. Будинок піонерів діяв у тісній взаємодії із райвно, РК комсомолу, дирекціями та комсомольськими і піонерськими організаціями шкіл. Статутом закладу головною функцією і змістом роботи було визначено: організація діяльності районної піонерської організації та задоволення потреб школярів щодо розвитку їх технічної творчості і мистецької майстерності. У 1965 році функціонували 60 гуртків.

Першим директором Новгородківського районного Будинку піонерів працювала Лідія Павлівна (Базів) Заєць (1965-1970). Вона - дружина кадрового військового, була серйозною, поважною і дуже відповідальною жінкою.

Перші свої кроки становлення районний Будинок піонерів здійснював на базі пристосованого приміщення по вулиці Леніна у одноповерховій невеличкій будівлі. В одній кімнаті працювали сама директор та культорганізатор Кіяшко (Вечірко) Лідія Миколаївна, а в іншій кімнаті проводила заняття з декоративно - прикладного мистецтва майстриня своєї справи Гопак Енна Петрівна. Був ще зал, де проходили різні урочистості. Решта гуртків працювали на базах шкіл району. За свідченнями піонерів 60 - х років: Погрібного В. Ф. та Кулик Л. Ю. у ті перші роки заснування Будинку піонерів, у ньому працювали також драматичний, акробатичний гуртки та гуртки технічної творчості.

Гуртківці Будинку піонерів беруть шефство над дитячими садочками. Своїми руками виготовляють іграшки і дарують їх малечкам.

22 травня 1966 року відбувся перший районний піонерський зліт, де кожному дружині представляли правофлангові загони. Під керівництвом ради КІДів, що працювала при Будинку піонерів всі піонери району включились у Всесоюзну експедицію піонерів і школярів «Ніхто не забутий, ніщо не забуте», в ході якої діти розшукали розшукали шість могил героїв Великої Вітчизняної війни і знайшли їх рідних, взяли шефство над братськими могилами.

У 1967 році Будинок піонерів, включившись в естафету «Пять кілець» став організатором районних піонерських ігор, де проводились змагання із семи видів спорту серед піонерів району. Переможцем вийшла піонерська дружина Спасівської СШ.

В закладі працюють 13 гуртків, в яких навчаються близько 300 дітей.

За участь у Всесоюзному змаганні «Сяйте ленінські зірки» та перемогу в огляді роботи піонерських дружин «Нам будувати комунізм, нам в комунізмі жити» правофлангова дружина Новгородківської восьмирічної школи № 2 нагороджена Грамотою ЦК ЛКСМУ та грамотою обкому комсомолу за вирощення кролів.

Проведено районний фінал всесоюзної військово-спортивної гри «Зірниця»

У 1968 році районний Будинок піонерів провів змагання серед вуличних команд з футболу, настільного тенісу, шашок, шахів, волейболу та баскетболу. На високому рівні пройшов районний огляд художньої самодіяльності школярів

Вихованці гуртка бальних танців зайняли перше місце на кушовому огляді-конкурсі та достойно виступили на фінальних змаганнях у Кіровограді.

70-і роки

Як свідчать документи і матеріали, навчально-виховна робота в позашкільному закладі проводилася за таким основними напрямками: політико-виховний, технічно-виробничий, художньо-естетичний, військово-фізкультурний, екскурсійно-туристський, оздоровчий, патріотичний, дозвіллевий.

Будинок піонерів організовував навчання комсомольського та піонерського активу, старших піонервожатих шкіл, голів рад дружин і загонів, готував піонерів-інструкторів.

В рамках визначених Статутом завдань мережа гурткової роботи районного Будинку школяра формувалася за напрямками: технічна творчість, прикладне мистецтво, художня самодіяльність.

Районний позашкільний заклад з метою організації дозвілля відкривав гуртки за інтересами на своїй базі та при школах. Тут проводились різноманітні районні заходи: семінари, зльоти, конкурси, огляди художньої самодіяльності, змагання. Вожаками, піонерськими лідерами, як правило, ставала ініціативна, енергійна, здібна учнівська молодь. Залучали до цього ідейно переконаних молодих людей, що мали зразкову поведінку і відмінні успіхи у навчанні. Ті, хто проходили школу піонерського активу, ставали в подальшому партійними, комсомольськими і піонерськими лідерами.

Для стимулювання творчої діяльності молодого покоління широко використовували змагання, яке охоплювало різні форми позашкільної діяльності (суспільно корисну працю, художню творчість тощо). Вихованці районного Будинку піонерів разом з піонерами всієї країни, крокуючи маршрутами Всесоюзного маршу юних ленінців, збирали вторинну сировину та лікарські рослини, розповсюджували літературу, проводили трудові десанти, кошти від яких перераховували у Фонд Миру, опікувалися ветеранами війни та сім'ями загиблих воїнів, доглядали братські могили, допомагали колгоспам у зборі врожаю, працювали вожатими у молодших класах. Щороку проводились шкільні, районні та обласні змагання з технічного моделювання, образотворчого мистецтва, огляди-конкурси художньої самодіяльності.

Основним змістом проведення культурно-масової роботи було пропагування досягнень мистецтва, науки і техніки, підвищення культурного рівня вихованців, розвиток творчості, організація змістовного дозвілля.

Одним із найголовніших завдань позашкільного виховання було залучення дітей і підлітків до техніки, розширення політехнічного кругозору та вироблення стійкого інтересу до сільськогосподарських професій. Технічні гуртки та гуртки сільськогосподарського напрямку складали більше 60 відсотків всіх гуртків, бо в цей період трудове виховання, професійна орієнтація та початкова професійна підготовка стали одним із провідних напрямів діяльності позашкільного закладу.

Перед гуртками ставилося завдання - розвивати дитячий інтерес до технічної творчості, вивчати історію розвитку техніки, проводити екскурсії на виробництво, популярні бесіди, лекції на технічні та сільськогосподарські теми, зустрічі з передовиками виробництва, героями соціалістичної праці та кавалерами Ордена Леніна, організовувати виставки.

При Будинку піонерів та загальноосвітніх школах діяли гуртки: юні авіа-, авто-, мото- та судомodelісти, електротехнічні, фізикотехнічні, фото та радіогуртки, сільськогосподарського моделювання, юні рослинники та тваринники, юні господарі землі, юні натуралісти та будівельники, трактористи-комбайнери, тощо. Основними принципами змісту роботи цих гуртків були безпосередня громадська користь усього виготовленого гуртками; тісний зв'язок практичної роботи гуртка з вивченням відповідної галузі промисловості; колективність у роботі; найбільша самодіяльність дітей у визначенні й побудові роботи. Але головною метою було прищепити дітям любові до рідної землі, до професії працівника сільського господарства та бажання залишитись працювати в рідному селі.

До участі в районній та шкільних олімпіадах художньої самодіяльності щороку було залучено понад 2000 дітей. В лютому по всіх школах району відбувалися шкільні олімпіади, в яких беруть участь майже всі школярі.

З 23 березня по 1 квітня в дні весняних канікул проходили районні олімпіади, у яких брали участь близько 1000 учнів, що показували до 200 номерів найрізноманітніших жанрів. Більшість учасників олімпіади були відмінниками навчання, прикладом для наслідування. Олімпіада дитячої творчості не лише активізувала учнів і вчителів, а й мобілізувала увагу батьків та громадськості. Значні кошти виділялися для придбання музичної апаратури, пошиття сценічних костюмів тощо. Найважливіше завдання олімпіади полягало в поєднанні творчої роботи дітей з успішним навчанням і відмінною поведінкою.

Однією з форм організації позашкільної виховної роботи був фестиваль. Перший фестиваль був проведений з нагоди 50-річчя утворення СРСР. Кожна школа представляла одну із п'ятнадцяти республік Радянського Союзу. Школярі шили костюми, вивчали символіку, звичаї і обряди, готували пісні, танці і сувеніри братніх республік. Далі такі фестивалі проводились кожні 5 років, аж до розпаду СРСР.

У 1972 році відбувся районний фестиваль Дружби народів, присвячений 50-річчю утворення СРСР, в якому взяли участь всі школи району та будинки піонерів.

Яблуновська Галина Григорівна - директор Будинку піонерів 1970 – 1972 рр., керівник гуртків у 1976 – 1998 рр. Двадцять два роки у закладі працювала на посаді керівника гуртків ця щира і мила жінка. Все за що вона бралася їй вдавалося якнайкраще. Організований нею ляльковий театр був бажаним гостем в дитячих садочках району, виступали юні ляльководи і на сцені районного Будинку культури, і під час проведення свят в школах, і на обласних конкурсах. Але справжньою гордістю Галини Григорівни був клуб інтернаціональної дружби (КІД).

У 1971 році вихованки гуртка художнього читання Будинку піонерів Наталія Грозна та Людмила Лашкул стали переможцями обласного конкурсу читців, присвяченого 100-річчю з дня народження Лесі Українки та нагороджені відповідно Дипломами I та III ступенів Кіровоградського обласного управління культури

У 1974 році на районному піонерському зльоті підведено підсумки роботи на Марші «Завжди готові!». Кращою визнано піонерську дружину імені Олега Кошового Новгородківської середньої школи № 1. Будинки піонерів став ініціатором проведення змагання на кращий піонерський загін по збору металобрухту на будівництво БАМу.

У 1975 році Будинку піонерів було передано приміщення початкової школи по вул. Кірова, 10, що значно розширило можливості надання послуг позашкільної освіти для школярів.

У 1975 році гурток «Червоні слідопити» показує приклад для наслідування для всіх піонерів району. Вихованці переписуються та зустрічаються з ветеранами Великої Вітчизняної війни, розшукують рідних воїнів, що загинули, визволяючи Новгородку.

З 1975 року у закладі працює Сидоренко Людмила Іванівна - культорганізатор, методист (1975 – 1997 рр.), директор Будинку школяра (1997 – 1999).

Людмила Іванівна 24 роки віддала служінню справі позашкільної освіти і виховання. Бойова, ініціативна, весела – вона запалювала своїм ентузіазмом всіх, хто з нею працював і спілкувався. Добре знала методику виховної роботи, піонерської та комсомольської роботи. Семінари – навчання, які вона проводила із старшими піонерськими вожатими, керівниками гуртків, піонерським та комсомольським активом запалювали та спонукали до творчої праці. Її методичні рекомендації, розробки та сценарії в деяких школах використовують і зараз.

Наприклад, у гуртку народної творчості, який вела Л. І. Сидоренко, застосовувала індивідуальний підхід до дітей. Вона знайомила підлітків із програмою, розповідала про традиції, які склалися в колективі, знайомила школярів з кращими роботами гуртківців.

У 1979 році - перемога в обласній та участь в республіканській виставці гуртківців гуртка радіотехніки та електроніки (автори робіт Лета Олександр – керівник фермерського господарства; Бершадський Олександр – вчитель англійської мови, керівник гуртка Яровий Олександр Васильович). Гурток нагороджений Грамотою обласного відділу освіти та безкоштовною поїздкою в табір «Юний технік» Світловодського району.

Протягом року придбано магнітофон, телевізор, програвач, фільмоскоп, по 15 наборів для роботи радіо, авіа та судно модельних гуртків на суму 800 карбованців. Пошито костюми для танцювального гуртка на суму 2000 крб., закуплено костюми для команди юних інспекторів дорожнього руху на суму 1200 крб.

Пирог Микола Никифорович - керівник авіа-, судно- і мотомодельних гуртків (1972 – 1987 рр.) – фанат своєї справи. Його стараннями була створена прекрасна матеріально-технічна база для роботи гуртків технічного напрямку. Відмінною рисою характеру його була бережливість та заощадливість. Його вихованці сміялись: «Намає в світі такого гвинтика чи гаєчки, такої запчастинки, яка б не знайшлася у Миколи Никифоровича в портфелі». Цей знаменитий портфель супроводжував керівники всюди: на роботу і додому, у відрядження по школах району і на обласні змагання.

Команди авто- та авіамоделістів неодноразово брали участь та займали призові місця в обласних змаганнях. Так, в 1980 році в обласних змаганнях на честь Перемоги команди Будинку піонерів зайняли У загальнокомандне місце автомоделістів та ІІІ загально командне серед авіамоделістів, а в особистому заліку ІІ місце зайняв Татаренко Олександр.

Багато випускників авіа- та судномодельного гуртків після закінчення авіаційного училища та суднобудівельного інституту стали майстрами своєї справи.

80-і роки

Будинок піонерів спільно з райкомом комсомолу та районною радою піонерських організацій завжди були ініціаторами та організаторами всіх цікавих і корисних справ для дітей та молоді. Піонерські зльоти та походи, ігри «Зірниця» та «Орлятко», піонерські вогнища, походи по місцях бойової і трудової слави батьків та лінійки пам'яті... При Будинку піонерів працював піонерський штаб «Орлятко» та комсомольський штаб «Юність», які виховували майбутніх активістів громадського життя, партійних та комсомольських лідерів.

Для гурткової роботи було характерним організація діяльності творчих гуртків безпосередньо у школах району. У районному Будинку працювали гуртки: авіамоделювання, радіотехнічний, фотосправи, м'якої іграшки, ляльковий, танцювальний, туристично-краєзнавчий, вокально-інструментальний, прикладного мистецтва, макраме, народної вишивки, духовий оркестр. Гуртки гідно представляли район на обласних та всеукраїнських виставках дитячої творчості.

З серпня 1972 року по травень 1997 року директором Новгородківського районного Будинку піонерів працювала Буданцева Надія Сергіївна. Як говорить про неї методист закладу Л. І. Сидоренко: «Ця людина заслуговує найтепліших слів подяки. Талановитий педагог, добра, чуйна, чарівна жінка, яка всю свою душу, талант та натхнення вкладала в роботу з дітьми».

Для результативної роботи Будинку піонерів Надія Сергіївна підбирала фахівців, людей, які фанатично віддавались своїй справі. Так за її ініціативи до Будинку піонерів прийшли працювати керівниками гуртків Яровий О. В. (радіогурток, вироби гуртківців неодноразово демонструвались на республіканських виставках в м. Києві), Чередніченко С. В. (естрадний гурток), Босий О. Г. (образотворче мистецтво), Яблунівська Г. Г. (клуб інтернаціональної дружби та ляльковий гурток), Пирог М. Н. (авіамоделльний гурток, вихованці неодноразово ставали призерами обласних та республіканських змагань), Скрипка В. Ф. (акомпаніатор) та інші. Надія Сергіївна вміло підтримувала ініціативи кожного керівника гуртка, сприяла втіленню в життя їх

iдей та починань, вирiшувала питання матерiально-технiчного забезпечення роботи гурткiв.

Директор районного Будинку школяра Буданцева Н. С., керiвники гурткiв Яблуновська Г. I., Яровий О. М., Бошаренко В. I. були нагородженi Почесними грамотами Мiнiстерства освiти та облaсного управлiння освiти.

Скрипка Василь Федорович - керiвник гурткiв, акомпанiатор у 1976 -1997 pp.. Не одне поколiння пiдлiткiв виховав вiн за роки роботи в Будинку пiонерiв. Однаково вимогливий до всiх, терплячий, а коли потрiбно, то i суворий, знаходив iз усiма спiльну мову. Регулярно готували концертнi програми юнi музиканти пiд керiвництвом Василя Федоровича. Неодноразово вони пiдкорювали сцену районного Будинку культури, виступали з концертами на оглядах та фестивалях, а також в школах району та сiльських клубах.

Василь Федорович був простою людиною без спецiальної освiти, але педагогом i музикантом вiд природи. Вiн з лeгкiстю проводив заняття хору, в якому спiвали бiльше 60 учасникiв, умiв навчати вихованцiв грi на всiх музичних iнструментах. Вихованцi його любили, трiшки побоювались, але дуже поважали.

У 1980 році для потреб дiтей видiлено кошти та закуплено 6 картiнгiв, що дало змогу вiдкрити гурток картiнгiстiв, до якого було залучено 50 вiдсоткiв дiтей, схильних до правопорушень.

Бондаренко Володимир Iванович - керiвник гурткiв хореографiчного напрямку у 1981 – 2006 pp. За час роботи в позашкiльному закладi Володимир Iванович виховав та навчив танцювати не одне поколiння дiтей. Особливо йому вдавалися масовi хореографiчнi постановки, органiзацiя святкових шоу-програм. Веселий, енергiйний, запальний, якщо брався за справу, то доводив її до кiнця.

Знаходив пiдхiд до кожної дитини. Мав широкий кругозiр, знав елементи танцiв бiльшостi народiв СРСР та Європи. Репертуар колективу був великим i рiзноманiтним. Спiльно з директором змогли створити велику костюмерну базу. Коли готувались фестивалi дружби народiв – йому пiд силу було здiйснити постановку танцю всiх братнiх республiк.

Його вихованцi неодноразово брали участь та достойно виступали в районних, облaсних конкурсах народних та бальних танцiв.

У 1981 році пройшов районний злiт пiонерiв по пiдведенню пiдсумкiв Всесоюзного маршу пiонерських дружин «Берем з комунiстiв приклад» (конкурс строю i пiснi, «Веселi старти», конкурси на кращу емблему та кращий пiонерський обiд в польових умовах)

Для радiотехнiчного гуртка придбано iндивiдувальнi набори для роботи на суму 900 крб.

Розширена мережа гурткiв науково-технiчного та сiльськогосподарського напрямкiв в школах району: с/г моделювання - 3 групи (Козирiвська 8-рiчна та Новгородкiвська ЗОШ № 2); юнi господарi землi - 6 груп (Игуло-Камянська, Новгородкiвська № 1, Митрофанiвська, Вершино-Камянська, Бiлозернiвська ЗОШ); трактористiв - комбайнерiв - 2 групи (Новгородкiвське СПТУ № 6); авiамодельний - 3 групи (Вершино-Камянська, Тарасiвська та Бiлозернiвська ЗОШ); фотогурток - 4 групи (МНВК, Погребнякiвська та Тарасiвська школи); фiзико-технiчнi гуртки - 2 групи (Бiлозернiвська та Новоандрiївська ЗОШ); випилювання - 2 групи (Погребнякiвська ЗОШ).

Розпочав свою роботу клуб «Пiдлiток» для дiтей з неблагополучних сiмей та схильних до правопорушень

У 1981-1982 навчальному році працювало 96 груп гурткiв, в яких навчалося 1360 дiтей, з них 58 груп - на базах середнiх та восьмирiчних шкiл району

КiД Будинку пiонерiв виготовив i надiслав листiвки та сувенiри друзям з усiх союзних республiк та дiтям Афганiстану. У вiдповiдь вони також отримали сувенiри та

листівки, газети та журнали на мовах своїх друзів. За проведену роботу Новгородківський КІД нагороджений Грамотою обласного комітету ЛКСМ України.

У 1983 році радіоконструкторський гурток та гурток електронної автоматики став учасником республіканської виставки в м. Києві, вихованці отримали відповідні свідоцтва та сувеніри на пам'ять, а гурток нагороджений Грамотою республіканської СЮТ м. Києва.

Вокально-інструментальний ансамбль Будинку піонерів – активний учасник всіх оглядів, конкурсів і фестивалів художньої самодіяльності (керівник Скрипка В. Ф.)

У 1984 році розширено мережу гуртків (61) та збільшено кількість груп (113). До роботи в гуртках залучено понад 1500 школярів. 50 відсотків гуртків становлять гуртки технічного та сільськогосподарського циклу.

Випускники авіа- та судномодельного гуртків Трахановський Олександр, Рискаленко Ігор та Кривенко Василь стали студентами авіаційного училища та суднобудівельного інституту; радіоконструкторського гуртка та гуртка електронної автоматики Кляцький Микола, Панченко Олександр, Бондаренко Сергій та Задирака Валентин після закінчення Кіровоградського радіо училища працювали на радіозаводі та служили у відповідних військах Радянської армії.

За підсумками соціалістичного змагання серед старших піонерських вожатих області кращою визнано старшу піонервожату Тарасівської 8-річної школи Чабан Надію Володимирівну. Її портрет занесено на Дошку Пошани обласного комітету ЛКСМ України та нагороджено Почесною Грамотою ЦК комсомолу України.

У 1985 році при Будинку піонерів працює 120 груп гурткової роботи, з них 69 – на базах шкіл району. Всього охоплено гуртковою роботою 1590 школярів.

Гуртки декоративно-прикладного мистецтва виготовили десятки сувенірів, які були відібрані обласною комісією для вручення ветеранам війни під час святкування Дня Перемоги. Наказом обласного відділу освіти керівникам гуртків Сидоренко Л. І. та Жушман Г. В. оголошено подяки.

В травні 1985 року кращі з кращих вихованців КІДу (керівник Яблуновська Г. Г.) були учасниками Всесоюзного зльоту червоних слідопитів у Москві, присвяченого 40-річчю Перемоги радянського народу у Великій Вітчизняній війні. Гуртківці разом з керівником неодноразово побували на зльотах ветеранів війни 114 гвардійського винищувального протитанкового Ново-Українського орденів імені Богдана Хмельницького та Михайла Кутузова 647 гвардійської армії в Молдавії, Кіровограді, Волгограді, Каневі, Черкасах, Києві, Новоукраїнці.

Зібрані матеріали оформлялися в альбоми та стенди, які розміщувались в кімнаті бойової слави та використовувались в організації навчально-виховної роботи в закладі.

У 1987 році в рамках акції «Від гуртка до професії» проведено зустрічі з випускниками закладу: Лісняком Валерієм - випускником Васильківського авіаційного училища; Саулою Олегом, Панченком Олегом, Ярухіним Олександром – курсантами Новочеркаського вищого військового училища радіозв'язку.

Щотижня в п'ятницю всі основні працівники Будинку піонерів виїжджають в школи для надання методичної допомоги старшим та загоновим вожатим, керівникам гуртків, які працюють за сумісництвом в організації роботи з дітьми. Довідки про роботу в школах працівники здавали в день відвідування. Виїзди здійснювалися мотоциклом з коляскою, який належав закладу.

90-і роки

Певний занепад гурткової та організаційно-методичної роботи був характерним для діяльності районного Будинку школяра у 90-х роках, коли значно скоротилися години гурткової роботи з дітьми, а також знизилася активність діяльності учнівських громадських об'єднань самоврядування.

Причиною послаблення впливу районного Будинку школяра на процеси навчально-виховної роботи з дітьми було значне зменшення фінансування установи, що в свою чергу було зумовлено економічною кризою в державі.

В 1992 році Будинок піонерів перейменований на Будинок школяра. З 1992 по 1995 рік районний Будинок школяра спільно з музичною школою займали приміщення колишнього райкому КПРС з перспективою їх об'єднання в єдину позашкільну виховну установу: мистецько-естетичний центр молоді району. Але аварійний стан приміщення став на перешкоді реалізації цієї ідеї.

В 1995 році районному Будинку школяра передано двоповерхове приміщення міжшкільного навчально-виробничого комбінату і відведено перший поверх для навчальних кабінетів та творчих майстерень за адресою: смт. Новгородка, вул. Авер'янова, 1, де і по цей день працює позашкільна установа.

У 90-х роках одним із важливих завдань діяльності Будинку школяра була організаційно - масова робота з дітьми та підлітками, здійснення всебічного розвитку здібностей і нахилів учнів, виховання громадської активності, інтересу до науки, техніки, мистецтва, організація вільного часу.

В позашкільному закладі, як і у всіх школах району, почався процес відродження національних традицій. Проблемним питанням закладу було «Забезпечення національно-культурного відродження українського народу, його історичного минулого засобами позашкільної освіти». Створені фольклорні гуртки та гуртки народознавства, де діти вивчають звичаї та обряди, вчать співати народні українські пісні, колядки, щедрівки, приспівки, проводити українські народні ігри. Розпочали роботу гуртки українських народних ремесел та української вишивки. Проводяться районні фольклорні свята та заходи згідно українського народного календаря. В усіх школах оформляються кімнати народознавства та українські світлиці.

Щороку 1 червня заклад спільно з райвідділом освіти організовував святкування Міжнародного Дня захисту дітей. Традиційно свято проводили у Будинку культури з піснями, таночками, іграми, малюнками на асфальті, заохочувальними призами. У 1998 році у святі взяли участь понад 400 дітей селища. Концерт - вітання подарували дітям перші переможці районного фестивалю «Степова перлина» - артисти з усіх шкіл району та будинку школяра. Цікаві ігри, конкурси додали настрою всім, хто був на святі. Наприкінці кожна дитина отримала морозиво від селищної ради. Фінансову допомогу у проведенні цього заходу і в 1998 році, як і раніше надавали відділ освіти та відділ сім'ї і молоді Новгородківської районної державної адміністрації.

У 1991 році вихованці фотогуртка (керівник Кляцький Г. П.) перемогли на обласній виставці-конкурсі фоторобіт та взяли участь у Всеукраїнській виставці в м. Києві; картиністи позашкільного закладу зайняли УІ місце в обласних змаганнях (керівник Чалий В. І.).

Розпочалась робота по створенню спецрахунку та залученню коштів для розвитку закладу: проводяться платні дискотеки, діти виготовляють фотографії для населення, проводять ярмарки по продажу робіт, виготовлених дітьми.

У 1992 році розпочато роботу по створенню кімнати народознавства, збираються та записуються зі слів старожилів місцеві фольклорні пісні, обряди та звичаї. Для кращих гуртківців організовуються екскурсійні поїздки по рідному краю.

Одним із перших в районі Будинок школяра отримав комп'ютерний клас і розпочав навчати дітей комп'ютерної грамотності та готувати операторів комп'ютерного набору. З 1994 року гуртки інформатики та обчислювальної техніки розпочали свою роботу і на базах загальноосвітніх навчально-виховних закладів

Заклад тісно співпрацює із школами та районним Будинком культури, що дає змогу проводити розважальні та культурно-масові заходи на більш високому рівні та залучати до них більшу кількість дітей

У 1995 році проведено районний фестиваль патріотичної пісні «Рядки, обпалені війною»

В закладі створено ансамбль ложкарів, який з успіхом виступав перед однолітками та батьками.

Москаленко Світлана Василівна - культоргaнізатор (1988 – 1999 pp.), директор Будинку школяра (1999 – 2001 pp.) - після закінчення школи шість років працювала старшою піонерською вожатою, де набула певного досвіду роботи з дітьми, тому робота культоргaнізатора їй припала до душі. Ігри, вікторини, конкурси, змагання, святкові ранки та вечори відпочинку Світлана Василівна проводила змістовно і цікаво. Вона вмiло оргaнізовувала дітей на цікаві, корисні справи, тому в закладі завжди було гамірно і весело.

Кляцький Григорій Павлович - керівник кіно- і фотостудій (1984 – 2002 pp.) – фотохудожник за покликом серця. Він дуже любить зупиняти прекрасні миттєвості життя і із задоволенням навчав цьому своїх вихованців. Разом зі своїм керівником вихованці створювали короткометражні фільми, готували фотовиставки, брали участь у обласних конкурсах і виставках фотографій.

2000-і роки

Статут установи, який затверджено у вересні 2001 року, закріпив за Будинком дитячої та юнацької творчості його юридичний статус, визначив нові функції і зміст роботи по координації діяльності учнівських об'єднань, розвитку індивідуальних здібностей дітей та їх залучення до оргaнізованого проведення вільного часу, по роботі з педагогами району, що опікуються проблемою виховання підростаючого покоління.

Новгородківський районний Будинок дитячої та юнацької творчості став на шлях відродження своєї діяльності, її вдосконалення у відповідності до нової національної ідеології, Законів України. Працюючи над вирішенням науково-методичної проблеми «Пропаганда та поширення нових форм оргaнізації змістовного проведення дозвілля дітей; розвиток гармонійної особистості; допомога в соціально-психологічній адаптації до навколишнього середовища, у самовизначенні, виборі життєвих орієнтирів та пріоритетів, у пізнанні прекрасного, розумінні мистецтва, духовному розвитку та самовдосконаленні; профілактика дитячої злочинності; формування інтересів до народознавства та національних традицій», керівники гуртків створюють умови для творчого, інтелектуального, духовного і фізичного розвитку вихованців.

Гуртки різних напрямів працюють як у Новгородці, так і в сільських школах: Петрокорбівській, Верблюзькій, Кам'янській, Чечеліївській, Новоандріївській, Кам'янській, Спасівській, Митрофанівській, Тарасівській.

Гуртковою роботою охоплено в середньому 1000 дітей різних вікових та соціальних категорій. Керівники гуртків працюють над вихованням у дітей почуття поваги, толерантності один до одного та до старших, почуття власної гідності, поваги до національних традицій, цінностей українського народу; формуванням у вихованців свідомого ставлення до власного здоров'я, навичок безпечної поведінки; пошуком нових форм оргaнізації дозвілля, профілактики бездоглядності та правопорушень серед вихованців БДЮТ.

Створена система методичної роботи в закладі сприяє збереженню фахової майстерності керівників гуртків, яку педагоги мають змогу показати і під час щорічного конкурсу «Кращий керівник гуртка».

Як результат навчально-виховної роботи педагогів в 2001-2009 роках є участь вихованців закладу в різноманітних культурно-масових заходах, виставках, олімпіадах та фестивалях.

Так, вихованці гуртка «Мораль і право» (керівник Ляховчук І. М.), що на базі Великочечеліївської ЗОШ І-ІІІ ступенів стали переможцями в заочному турі Міжнародного фестивалю дитячої творчості, присвяченому Всесвітньому Дню Землі в номінації «Громадська думка». Неабияким здобутком роботи керівників гуртків і вихованців Будинку дитячої та юнацької творчості є участь гуртківців екологічного гуртка, що працює на базі Великочечеліївської ЗОШ, в обласному конкурсі «Сто чудес України» (керівник Сьоміна В. В.); заочному турі конкурсу методичних напрацювань позашкільної роботи «Педагог-майстер» (керівник Ковалик В. О.). Також вихованці гуртків БДЮТ приймали участь у туристсько-краєзнавчій експедиції «Кіровоградщина

моя», вихованці гуртка «Технічна творчість» надали свої роботи для участі в обласній виставці гуртків даного напрямку.

Діти, що відвідують туристичний гурток в Митрофанівській ЗОШ І-ІІІ ст. отримали грамоту управління освіти і науки облдержадміністрації, а вихованців історико-краєзнавчого гуртка з Новоандріївки нагородили грамотою обласного Центру туризму.

Фольклорний ансамбль «Криничка» став переможцем Всеукраїнського конкурсу «Світ талантів», за що був нагороджений цінним подарунком і путівками на атракціони в дендропарк м. Кіровограда.

Досить глибокою і змістовною слід визнати роботу екологічного гуртка «Паросток», що працює на базі районного дитячого екологічного центру Петрокорбівської ЗОШ (керівник Баланенко А. Г.). Він має десятки грамот обласного державного управління екології та природних ресурсів за роботу по вивченню і збереженню довкілля. Члени гуртка брали участь у конкурсі екологічних агітбригад «Мій рідний край – моя земля».

Вихованка гуртка «Паросток» – Сулима Софія – брала участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Інтел – ЕКО 2007», яка проходила у Києві та отримала відповідний сертифікат учасника. Вихованці цього ж гуртка п'ятикласники Захаров Роман та Капелянович Євген зайняли І місце у Всеукраїнському конкурсі експериментально-дослідницьких робіт «Юний дослідник».

Вихованці гуртків, що працюють на базі Великочечеліївської ЗОШ зайняли у 2006 році ІІІ місце у півфіналі обласного чемпіонату команд клубів веселих і кмітливих.

У 2008 році в обласному етапі Всеукраїнського очно-заочного конкурсу на кращий методичний матеріал туристсько-краєзнавчої тематики взяв участь керівник гуртка історичного краєзнавства та музейної роботи Ковалик В. О. з роботою «Історія людей». Вихованці цього гуртка здійснили велику пошукову роботу по збиранню матеріалу та свідчень очевидців голодомору 1932-1933 років та направили роботу «Жнива скорботи» до міжнародної мережі Internet.

Вокально-хореографічний ансамбль «Веснянки» (керівник Бурлака Ю. С.) три роки поспіль визнається кращим серед учасників Всеукраїнського фестивалю творчості дітей села «Селянські зірочки» і має відповідно дипломи ІІ та І ступенів, Гран-прі фестивалю. Цей ансамбль в жовтні 2008 року отримав кубок та диплом ІІ ступеня і на Всеукраїнському фестивалі класичного, бального і сучасного танців «Сузір'я мрій» в номінації «Сучасний танець». В 2009 році після визначних перемог на районних обласних, Всеукраїнських конкурсах та фестивалях вокально-хореографічний ансамбль «Веснянки» удостоєний звання «Зразковий художній колектив».

В 2010 році зразковий хореографічний ансамбль «Веснянки» став лауреатом Міжнародного фестивалю мистецтв «Зірки Пекторалі» в місті Ялта та нагороджений кубком та дипломом ІІІ ступеня. В травні 2011 року нагороджений дипломами ІІ ступеня Міжнародного музичного фестивалю дітей і молоді, що проходив в Празі в номінації «Сучасний танець» за зайняті другі місця серед дітей молодшої та середньої вікової категорії. В квітні 2012 року на Всеукраїнському фестивалі, присвяченому Дню Землі за виконання мюзиклу «Дюймовочка» вихованці отримали диплом ІІІ ступеня, а в червні 2012 року ансамбль визнано найкращим серед хореографічних колективів Міжнародного фестивалю дітей і молоді «Симпатії Європарків», що проходив у Диснейленді (Париж, Франція). Червень 2013 року знову приніс перемогу ансамблю – його визнано найкращим та нагороджено Дипломом І ступеня Міжнародного фестивалю «Морський коник», який проходив в Болгарії. А ще – І місця на Всеукраїнському фестивалі мистецтв «Зірки Яремче» в м. Яремче Івано-Франківської області.

Більше десяти випускників ансамблю навчались та навчаються в Кіровоградському обласному загальноосвітньому навчально-виховному комплексі гуманітарно-естетичного профілю імназії-інтернат школі мистецтв.

Роботу педагогічного та учнівського колективів БДЮТ високо оцінено керівництвом району: за підсумками роботи за 2007-2008 навчальний рік на районну Дошку Пошани занесено колективи БДЮТ: вокально-хореографічний ансамбль «Веснянки», актив районного парламенту дітей та районний екологічний центр «Паросток», а також солістка ансамблю «Веснянки» Ветрова Оксана.

У 2009 році вихованці вокального гуртка Ветрова Оксана та Лікаренко Оксана стали переможцями Всеукраїнського фестивалю пісні і музики «Золота нотка», що проходив в м. Дніпропетровську і отримали дипломи III ступеня. Ці ж дівчатка отримали відповідно кубки та дипломи II та III ступенів на Міжнародному музичному фестивалі дітей і молоді «Квітуча Чехія» (м. Прага) в 2011 році. В 2013 році вони отримали дипломи I ступеня та корони переможців у своїх вікових категоріях на Міжнародному фестивалі дитячої та юнацької творчості «Морський коник», який проходив в Болгарії. Москальченко Ольга, Дем'яненко Людмила, Пірієнко Юлія, Москальченко Валерія, Мелешко Максим, Цінівська Ольга зайняли 1 місця у різних номінаціях на Всеукраїнському фестивалі мистецтв «Зірки Ярмче» в м. Ярмче Івано-Франківської області; Москальченко Ольга (гурток «Естрадний спів», керівник Кравченко О.В.) - на Міжнародному фестивалі мистецтв «Морський коник» в м. Болгарії.

Дипломами II ступеня обласного конкурсу робіт юних відеоаматорів нагороджено гуртківців БДЮТ за публіцистичний фільм «Пам'ять нащадків»; обласного конкурсу робіт юних художників - вихованця гуртка «Образотворче мистецтво» Бурлаченка Вадима;

Високі результати в роботі має гурток «Спортивний туризм», що працює на базі Тарасівського НВК (керівник Терехов В. А.): I місце в конкурсній програмі на XIV Чемпіонаті області з туризму в закритих приміщеннях; II місце на Чемпіонаті області зі скелелазіння серед школярів та гуртківців позашкільних навчальних закладів; III місце в обласних змаганнях «Крос-похід» серед учнівської молоді; I місце з конкурсної програми на тренувальних зборах (Крим); I місце на Всеукраїнському зльоті учасників дитячо-юнацької військово-спортивної патріотичної гри «Сокіл» (Закарпаття, 2010 р.).

На базі БДЮТ працює також районний Парламент дітей. Його депутати є постійними учасниками сесій обласного Парламенту дітей. За активну участь в роботі сесії діти були нагороджені грамотами. Районний Парламент дітей постійно працює над проведенням соціологічних опитувань, вікторин, конкурсів малюнків та творів на теми здоров'я, прав дітей та питань шкільного самоврядування, а також над розробкою проекту «Раннє материнство серед школярів».

Будинок дитячої та юнацької творчості став центром виховної роботи серед дітей і молоді селища та сіл району.

БДЮТ 2001 – 2009 років це – 54 групи гуртків різних напрямків роботи, що працюють на базах всіх загальноосвітніх навчально-виховних закладів району, в яких навчається близько 1000 вихованців. Творчий потенціал дітей розвивають 34 педагоги позашкільної освіти. Гордістю закладу стали зразковий вокально-хореографічний ансамбль «Веснянки», районний дитячий екологічний центр «Паросток», відеостудія «Пектораль», вокальні ансамблі «Сузір'я» та «Веселі нотки», фольклорний ансамбль «Криничка», команда юних туристів «Рюкзак».

Плідно співпрацює БДЮТ і з педагогічною громадськістю: на його базі працює Клуб молодого вчителя, проводяться конкурси «Міс та містер освіти району», «Учитель року», фестивалі методичних ідей «Золоті розсипи педагогічної спадщини Сухомлинського», огляди художньої творчості вчителів тощо.

В сучасних умовах діяльність педагогічного колективу спрямована на те, щоб Будинок дитячої та юнацької творчості став осередком соціальної адаптації дитини в реальному житті та палацом здійснення мрій і сподівань.

Заклад знаходиться в пристосованому приміщенні: він розміщений на першому поверсі двоповерхової будівлі, на другому поверсі знаходиться міжшкільний навчально

– виробничий комбінат. Всього у БДЮТ чотири навчальні кабінети: образотворчого та декоративно – прикладного мистецтва, швейної справи, танцювальний клас та кімната для занять вокалом. Крім того в закладі є методичний кабінет, кабінет директора, костюмерна та кімната для звукозапису.

Мережа творчих об'єднань та гуртків у 2014-2015 навчальному році становить 30 гуртків (55 груп) різних профілів навчання. 70% груп гуртків БДЮТ працюють на базах загальноосвітніх навчально-виховних закладів району, з них 40% на базах сільських шкіл та навчально-виховних комплексів. Всього позашкільною освітою в районі охоплено 925 учнів, що становить 59,3% від їх загальної кількості. Відповідно 670 дітей (73%) навчаються на базах НВК. Із них 308 (46%) на базах сільських шкіл та НВК.

В гуртках: наукових та художньо-технічних - 90 вихованців, в еколого-агатуралістичних - 45, в туристсько-краєзнавчих - 100, художньо-естетичних - 245, гуманітарних – 145.

В закладі працюють 27 педагогів (17 сумісників). Серед педагогів нагороджені знаками Відмінник освіти України - 2, Софія Русова - 1; почесними грамотами Міністерства освіти і науки України - 6, Міністерства культури і туризму України - 1. 5 педагогів є випускниками даного закладу.

Очолює заклад ентузіаст своєї справи, Відмінник освіти України - Квітка Наталія Іванівна. Заступник з навчально-виховної роботи - Чала Валентина Олександрівна. Методист з виховної роботи - Гончаренко Аліна Михайлівна. В дружньому колективі однодумців працюють талановиті неординарні творчі педагоги: Жушман Ганна Василівна, Гребень Світлана Анатоліївна, Лобода Володимир Миколайович, Бурлака Юлія Сергіївна, Баланенко Анастасія Гаврилівна, Сташинський Олександр Іванович, Кравченко Олена Володимирівна, Терехов Віталій Андрійович, Пиріг Надія Сергіївна, Вишневська Світлана Миколаївна, Луценко Людмила Павлівна та інші.

Педагогічний колектив Новгородківського БДЮТ працює над проблемою: «Розвиток та реалізація творчого потенціалу гуртківців як частини духовної культури».

Традиційними в закладі стали: День відкритих дверей «Вересневі зустрічі», фестиваль патріотичної пісні «Пісні воєнних років», районне свято для дітей, що потребують підвищеної уваги «День святого Миколая», селищна ялинка «Подорож у Новий рік», концертні програми до Дня Перемоги, до Міжнародного жіночого дня - 8 Березня, звітний концерт «Травневий серпантин», районне свято до Всесвітнього дня захисту дітей та ін.

При проведенні тижня «Ми – діти козацького роду» з вихованцями проводяться бесіди: «І що вони за люди – козаки»; караоке українських народних пісень; історична довідкова «З історії свята Покрова»; народознавче свято «Ми – діти твої, Україно!»; конкурс малюнків «Національні символи України та Ігри доброї волі».

У Новгородківському Будинку дитячої та юнацької творчості постійно ведеться робота щодо забезпечення єдності поколінь - організовуються зустрічі з ветеранами «Поговоримо про ті часи...». Вихованці організовують трудові десанти, допомагають самотнім пенсіонерам по господарству та на присадибній ділянці. Спільно з відділом освіти, науки, сім'ї молоді та спорту вихованці відвідують ветеранів 9 травня, вітають зі святом, дарують квіти та солодощі. БДЮТ спільно з районною Радою ветеранів організовують та координують роботу волонтерських загонів в районі, проводять районні зльоти юних волонтерів.

Тиждень «Зробимо життя прекрасним» розпочинається бесідами в гуртках «Планування щастя». Продовжує тиждень свято духовності «Лиш для любові варто жити» та свято української пісні «Пісня – душа народу». Не залишає байдужими організована радою вихованців БДЮТ операція «Турбота», під час якої гуртківці допомагають дітям із малозабезпечених сімей. Завершує тиждень конкурсна програма для хлопчиків «Посвята в козачата».

Тиждень, присвячений народним традиціям, має назву «Святки в гості завітали».

«Біль мого народу» - тиждень присвячено трагічним сторінкам нашої історії до річниці Битви під Крутами. Вихованці беруть участь у конкурсі читання поезій про Україну «Моя вишнева Україна», годині спілкування «На Аскольдовій могилі поховали їх...». Конкурс малюнків «Я – українець» збирає прихильників образотворчого мистецтва. Їхні малюнки прикрашають змінну виставку у кабінеті образотворчого мистецтва. Цікаво і змістовно пройшло свято народознавства «Україно! Диво калинове».

При проведенні тижня родинного виховання «Нашому роду нема переводу» проходять бесіди з вихованцями в гуртках «Моя родина», родинне свято «Поки батько живий, поки мати жива, щедро сонце сія, зеленіє трава», години спілкування для дівчаток «Весілля. Весілля» та «Андрію, Андрію, конопельки сію». Не залишаються поза увагою народні традиції: «Магія Великодня», «Свята Пасха йде до хати, будемо Великдень справляти».

З метою інтелектуального розвитку вихованців у БДЮТ щороку проводяться районні чемпіонати ігор «Що? Де? Коли?», «Славетні імена України», брейн-ринг «З історії української державності та правознавства». Для найменших вихованців проводиться поле чудес «Новорічні свята та обряди в Україні».

У систему роботи БДЮТ впроваджено Комплексну програму художньо-естетичного виховання. Тижні естетичного виховання включають: «Любий БДЮТ», «Усі ми прагнемо любові», «Сміх продовжує життя», «Готуємося до звітного концерту», «Освідчення в любові БДЮТ».

Заклад приєднався до Всеукраїнського руху «Молодь України обирає здоров'я». Щороку проводиться районний фестиваль «Молодь за здоровий спосіб життя». На сесії районного парламенту дітей (за програмою «Рівний-рівному») проводяться тренінги «Молодь обирає здоровий спосіб життя».

За творчий підхід та високу результативність в організації позашкільної роботи в районі розпорядженням голови районної державної адміністрації від 20 серпня 2010 року № 236 педагогічний колектив районного Будинку дитячої та юнацької творчості нагороджений районною педагогічною премією імені П. Ф. Козуля.

Значний внесок в розвиток позашкільної освіти району внесли педагогічні працівники різних років: Базів (Заєць) Лідія Павлівна – завідувача, директор Будинку піонерів; Кіяшко (Вечірко) Лідія Миколаївна – культорганізатор, методист; Гопак Енна Петрівна – керівник гуртків; Буданцева Надія Сергіївна – директор, керівник гуртків; Яровий Олександр Васильович – керівник гуртків; Сидоренко Людмила Іванівна – культорганізатор, методист; Москаленко Світлана Василівна – культорганізатор, директор; Яблуновська Галина Григорівна – директор, керівник гуртків; Скрипка Василь Федорович – акомпаніатор; Бондаренко Володимир Іванович – керівник гуртків; Жушман Ганна Василівна – керівник гуртків; Пирог Микола Никифорович – керівник гуртків; Четвертак Оксана Олександрівна – культорганізатор, директор.

Новоархангельський районний Будинок дитячої та юнацької творчості

Позашкільний заклад у Новоархангельську почав діяти з 1953 року. Директором Будинку піонерів призначено Підніколенко Валентину Миколаєвну, яка до цього працювала піонервожатою у Покровській школі, з 1952 року - вчитель фізвиховання у Новоархангельській середній школі.

50-і роки

У 1954 році директором Будинку піонерів призначено Паскаль Марію Іванівну, яка працювала на цій посаді у 1954- 1958 рр. За її сприяння створено гуртки навчально-предметних циклів, натуралістичного, спортивно-туристичного, музичного напрямків.

У 1955 на посаду керівника гуртка духового оркестру призначений Трофімов Іван Дмитрович, який пропрацював на ній 30 років. Відмінник народної освіти виховав не одне покоління музикантів. Двоє його синів, продовжили справу батька і стали професійними музикантами.

Першим акомпаніатором був Табулінський Адольф Іванович. У закладі працював 15 років, потім переходить на роботу до музичної школи викладачем по класу баяну.

Колишній завідувачий районним відділом культури (нині пенсіонер) Даниленко Олег Григорович також розпочинав свою трудову діяльність у 50 - х роках з керівника танцювального гуртка.

Тригуб Євгенія Павлівна працювала директором Будинку піонерів з 1957 по 1958 рік. Шелестова Е.С. була директором у 1959 році.

З 1959 року фотогурток вів Яценко Федір Іванович (у 1976 році на посаду керівника фотогуртка, самодіяльної кіностудії «Піонер» призначено його сина Яценка Сергія Федоровича). Під керівництвом Яценка С. Ф. створено ряд фільмів: «Наші свята і будні», «Завжди з нами». Останній фільм на обласному кінофестивалі у 1981 році здобув грамоти обкому профспілки та обласного клубу кінолюбителів, став учасником республіканського конкурсу дитячих кіностудій.

Створено гуртки «Крою та шиття» для учнів старших класів (керівник Моторна О. Д.), туристсько-краєзнавчий (керівник Жосан А. М.) та духових інструментів (Трофімов І. Д.).

60-і роки

Маркова Надія Петрівна була директором з 1960 по 1963 рік. Громко Раїса Костянтинівна - з 1964 по 1967 рік.

З 1963 року введена посада методиста. Першим методистом була Громко Раїса Кирилівна, а пізніше (1964 рік) - Коваль Маргарита Григорівна (сьогодні вона— державний нотаріус).

Дуже великою популярністю користувався ляльковий театр (керівник Максимова Марія Миколаївна), як і нинішній ляльковий театр "Капітошка" (керівник Валентина Олександрівна Дубиняк). Юні аматори часті гості дитячих садків, районної дитячої бібліотеки.

Даниленко Валентина Федорівна, керувала роботою гуртків «М'якої іграшки» та «Дитячим ательє» 25 років. Колективну роботу вихованців, яка була присвячена Олімпіаді-80, визнали в області кращою і надали право вручити учасникам Олімпійських ігор.

Юні слідопити (керівники гуртків Шраменко Микола Іванович, Апостолова Ліля Костянтинівна) зібрали матеріали про письменника - земляка Василя Козаченка, Героїв Соціалістичної Праці В. І. Моторного, М. С. Дзюби, Л. Й. Шліфера, юного героя - піонера Віктора Гавриленка.

Шевцова Юлія Михайлівна працювала з 1968 по 1971 рік директором Будинку піонерів. Розширила мережу гуртків, поповнила матеріальну базу, відновила ставку методиста. Велику увагу приділяла роботі старших піонервожатих.

70-і роки

Кучеренко Надія Миколаївна працювала директором Будинку піонерів з 1972 - 1984 рр. Ентузіаст своєї справи, прекрасний педагог, умілий організатор, яка зуміла розширити мережу гуртків, створити їх при школах, клубах та інших організаціях. Працювали клуби вихідного дня, студії, дитячі театри і це давало можливість заповнити дітям день, розкрити їх нахили.

При районному Будинку піонерів працювали штаби «Юних інтернаціоналістів», «Зірочка», «Юні друзі міліції», «Юні дзержинці» (керівник Романченко Г. М.). Члени штабу проводили рейди в кінотеатр «Україна», місцеві Будинки культури. Брала участь у роботі з дітьми, схильними до порушень дітьми. Члени штабу стали ініціаторами створення на вулицях ігрових та спортивних майданчиків. Традиційними були зльоти, слідопитів, юних інтернаціоналістів, кращих тимурівських загонів, конкурс майстерності вожатих, піонерські зльоти.

Відкрито гуртки: інтернаціональної дружби, хореографічний, бальний, вокальний. Створена протипожежна дружина. Прийнято на роботу керівником вокального гуртка Короленка В. В.

У 1975 році працювало 17 гуртків та 18 груп художньо-естетичного та технічного напрямків. Відкрито гурток юних фотолюбителів, історико-краєзнавчий, юних друзів армії та флоту, юних автоінспекторів, художньої вишивки, гурток філателістів, перейменовано малювальний гурток на гурток образотворчого мистецтва.

У 1976 році на посаду методиста призначена Романченко Галина Михайлівна, (працювала до 2011 року), яка творчо, енергійно впроваджувала нові методичні форми роботи. Нагороджена медаллю «За трудову доблесть».

Введена посада масовика (Гончарова Н. М., потім - Жебровська Т. В., у 2013 році - завідувача методичним кабінетом Новоархангельського відділу освіти, молоді та спорту), відкрито гурток юних затійників. Започатковано перший звітний концерт всіх гуртків. Ця традиція продовжується і зараз.

80-і роки

Ткаченко Ольга Андріївна працювала директором Будинку піонерів з 1984 - 1989 рр. За період її роботи плідно працювала самодіяльна кіностудія «Піонер» (керівник Яценко С. Ф.).

У 1981 році відкриті гуртки: «Чарівна ниточка», «Юні інспектори руху» на базі Кам'янецької школи, «М'яка іграшка» на базі Новоархангельської 8-річної школи, «Юні туристи» та «Юні санітари» на базі Новоархангельської СШ, театральний – на базі Скалівсько-Хутірської СШ.

У 1982 змінено назву масовик на культорганізатор. Відкрито гуртки: «Ерудит» та «Театральне мистецтво», «Історія мистецтв», «Технічна творчість молодших школярів», «Народні інструменти», «Політінформаторів». Збережено мережу попередніх років, працювали 15 педагогів.

У 1984-1985 роках відкрито гуртки: «В'язання» «Фізико-технічний», «Судомодельний», «Випалювання» Кам'янецької СШ. Хореографічний колектив «Вітерець», став переможцем обласного конкурсу художньої самодіяльності. Започаткована організація літнього відпочину дітей та участь педагогів у літньому оздоровленні дітей.

Призначено на роботу керівником шахового гуртка Александрова В. М. (який був головою райради 3 терміна поспіль), відкрито гурток «Сільськогосподарське моделювання» на базі Торговицької СШ, фотолюбителів – на базі Вільшанської СШ, «М'яка іграшка» та «В'язання» - на базі Кальниболотської СШ, «Радіолюбителів» - на базі 8-річної СШ, «Випалювання» - на базі Левківської 8-річної СШ, «Історія мистецтв», «Музика», «Духові інструменти» - на базі Кам'янецької СШ, «Театральний» - на базі районного Будинку піонерів, «Народний танець» - на базі Мар'янівської 8-річної СШ.

4 лютого 1986 року призначено Доценко Галину Миколаївну на посаду культорганізатора.

У 1986 році відкрито «Фотогурток» при Покровській школі, «Театральне мистецтво» - при Торговицькій СШ. «М'яка іграшка», «Крій та шиття» на базі Скалівської СШ, «Судномодельний» - на базі Синюхінської 8-річної школи, «Фізико-«Технічний» та «Авіамоделльний» на базі Новоархангельської СШ.

У 1987 році відкрито гуртки: «В'язання» на базі Новоархангельської 8-річної школи, «В'язання» та «Умілі руки» на базі Торговицької СШ, «Художнє читання», «Фото- кінолюбителів» та «Театральний» на базі Кам'янецької СШ. «Юні слідопити» на базі районної бібліотеки, «Політінформаторів», «Юних інспекторів руху», «Юні санітари» на базі Новоархангельської СШ, «Авто- авіамоделювання» на базі Синюхінської 8-річної школи, «Фізико-технічний» на базі Надлацької СШ.

У 1988 році відкривається гурток «В'язання» на базі Мартинівської 8-річної школи, гурток «Народного танцю» на базі Вільшанської СШ, «Фотогурток» на базі Покровської 8-річної школи, гурток «ритмічної гімнастики», «Народного танцю» та «Фотолюбителів» на базі Мар'янівської 8-річної школи, гуртки «Юний зв'язківець» та «Кінодемонстраторів» на базі Надлацької СШ, «Судомоделістів» на базі Новоархангельської 8-річної школи.

90-і роки

У 1991 році колектив складався з 19 працівників. З 1992 року зменшена мережа гуртків у зв'язку із економією бюджету.

Моторна Катерина Миколаївна працювала директором Будинку піонерів у 1989-1999 рр. На період її керівництва припала епоха перебудови, що несла за собою зміну назви закладу, скорочення груп, ліквідацію гуртків. Але при сприянні директора, відділу освіти, держадміністрації мережа гуртків збережена.

У 1993 році Будинок піонерів переіменовано на Будинок дитячо-юнацької творчості.

1996 рік - працювало 15 педпрацівників, 18 гуртків і 29 груп художньо-естетичного, гуманітарного, науково-технічного, еколого-натуралістичного напрямків.

Хореографічний колектив «Вітерець» існував у 1974-2000 рр. (керівник Байдуков Олександр Іванович). Для роботи колективу було переобладнано кімнату під танцювальний зал, встановлені дзеркала. Концертні виступи дітей з захопленням приймали на районних та обласних сценах. Юні танцюристи побували з обмінним концертом у Чехословаччині (Прага, 1987р.), брали участь у Міжнародному фестивалі-конкурсі «Зелен світ» (Харків, 2000 р.).

Хореографічне виховання засобами танцювального мистецтва допомагає у вихованні всебічно розвиненої особистості вихованців, вчить дітей знаходити в танці естетичну насолоду і передавати своє захоплення глядачу. В ансамблі діти вчилися тому, що зовнішній вигляд дитини - це відображення її поваги до ровесників, дорослих людей. Тут вихованці привчалися до самообслуговування: прибирання залу для репетиції, роздягалень. Костюми, в яких виступали, оздоблювалися їхніми руками, а іноді створювалися і за їх участі. Всі учасники ансамблю успішно навчалися в школі, активні учасники громадського життя.

Репертуар колективу різноманітний: білоруський, молдавський, російський, але переважно українські народні танці. Найулюбленіші - це «Веселі гуцулята», «Гопачок», «Російський перепляс», «Українська полька», а такі таночки, як «Стрибунці», «Юні моряки» стали традиційними і їх знає кожен учасник, адже з них починали свій танцювальний шлях учасники всіх поколінь. Своїми програмами «Вітерець» продемонстрував любов до танців різних народів. І кожний відтворений на сцені танець – це не тільки майстерне виконання, а й серйозне, глибоке прагнення проникнути в суть висловлену мовою рухів.

Школу хореографічного колективу «Вітерець» пройшли більше тисячі дітей. Колишні гуртківці – це активні носії культури всюди, де б їм не довелося продовжувати свою діяльність.

2000-і роки

У 2001 році заклад перейменовано у Будинок дитячої та юнацької творчості.

Працювало 11 педпрацівників. 12 гуртків і 20 груп.

Поліщук Наталія Михайлівна працювала директором з 2000 до 2005 року. За її сприянням відкриваються нові гуртки, покращується матеріально – технічна база. Завдяки ентузіазму керівника закладу та зв'язків її з батьківським колективом, меценатами, гуртківці брали участь у міжнародних, всеукраїнських та обласних заходах. Також вона є ініціатором заснування районного фестивалю-конкурсу «Новоархангельські стожари» (2000-2008 рр.), мета якого - розвиток творчих здібностей у дітей і підлітків, забезпечення підтримки обдарованої молоді, виявлення зацікавленості дітей історією розвитку філософської думки про глобальні проблеми світу. Фестиваль проходив в 5 номінаціях: «Вокальне мистецтво», «Сучасна хореографія», «Моделінг-дефіле», «Декоративно-прикладне мистецтво», «Авторська пісня».

Федик Галина Іванівна працювала директором Новоархангельського БДЮТ з 2005 по 2008 рік. У 2005 році БДЮТ переведено із старого приміщення у приміщення колишнього дитячого садка «Росинка», девізом її роботи був вислів Л. Бетховена «Для людини з талантом і любов'ю до праці не існує перешкод». Завдяки енергійному директору та педагогічному колективу позашкільна освіта Новоархангельського району набула вагомого значення. Сьогодні Галина Іванівна займає посаду головного спеціаліста відділу освіти, молоді та спорту Новоархангельської райдержадміністрації.

У 2007 році розширився склад педагогічних працівників до 26 осіб. Суттєво поповнилася матеріальна база. Працювало 27 гуртків у 44 групах.

Поповнено меблями приміщення закладу. Відкрито гуртки декоративно-ужиткового напрямку на базах шкіл: Кальниболотської, Надлацької, Синюхінської, Мар'янівської, Сverdликівської.

З 2009 року директор БДЮТ - Остапенко Станіслав Григорович. Незважаючи на свій молодий вік, має вагомий досвід у позашкільлі. Адже був вихованцем зразкового хореографічного колективу «Вітерець» (керівник Байдуков О. І.), а також учнем Кіровоградського обласного навчально-виховного комплексу – школи - мистецтв. За сприянням молодого директора поповнюється технічна апаратура закладу, реалізуються нові підходи щодо викладання в гуртках. Директор є ініціатором втілення нових ідей, задумів щодо заохочення та зацікавлення молодого покоління в позашкільний час. Станіслав Григорович користується великою повагою як у педагогічному колективі, батьків, так і серед керівників району, області.

Навчально – виховний процес у БДЮТ здійснюють 35 педагогічних працівників. Методист БДЮТ - Танасієнко Алла Іванівна. Соціальний педагог – Мазур Інна Володимирівна. Культорганізатор - Западенко Лариса Василівна.

В закладі працюють гуртки художньо-естетичного, соціально-реабілітаційного, художньо-технічного, декоративно-ужиткового та спортивно-оздоровчого напрямків.

У гуртках БДЮТ навчаються 692 вихованців, 41 група. Охоплено позашкільною освітою 8 сільських шкіл: Тоговицьку, Скалівську, Синюхінську, Надлацьку, Кальниболотську, Вільшанську, Сverdликівську ЗШ.

У 2013 відкрито гуртки: «Сучасний танець» - на базі Кальниболотської ЗШ, «Різьба по дереву» - на базі Надлацької ЗОШ, «Кераміка» - на базі Скалівської ЗОШ; нові напрямки гурткової роботи: спортивно-оздоровчий («Вільна боротьба» та «Настільний теніс») та соціально- реабілітаційний («Європейський клуб», «Основи учнівського самоврядування»).

В Новоархангельському Будинку дитячої та юнацької творчості 17 гуртків декоративно – ужиткового та образотворчого напрямків, серед кращих - гуртки «Майстриня» (керівник Сербіненко Н. В.), «Колосок» (керівник Лагодієнко С. О.), «Колобок», «Іграшка-сувенір» (керівник Цистан С. В.), «Композиція» (керівник Писакова Н. М.), «Українська вишивка» (керівник Федик Г. І.), «Кераміка» (керівник Петренко З. В.).

Традиційними стали виставки творчих робіт вихованців закладу на базі Новоархангельської ЗШ № 1, Скалевської ЗОШ, районного БК, в оздоровчих закладах та місцевому парку.

Традиційно колектив бере активну участь у житті району.

Високу майстерність та художній рівень демонструють вихованці вокальної групи ансамблю народних інструментів «Джерельце» і зразкового ансамблю народної музики «Джерельце» (керівник Короленко В. В.), танцювального колективу «Вітерець» (керівник Остапенко С. Г.).

Ансамбль народних інструментів «Джерельце» розпочав свою діяльність у 1985 році, першоосновою були дует сопілкарів, троїсті музики. Керівникові ансамблю Короленку Володимирі Васильовичу за творчі успіхи в праці та пропаганду народної музики й естетичне виховання підростаючого покоління у 2001 році присвоєно звання «Відмінник освіти України». Наказом Міністерства освіти України від 13.07.1998 року № 481 ансамблю народних інструментів «Джерельце» присвоєно звання «Зразковий художній колектив».

Сьогодні в колективі виховуються і отримують додаткову освіту 17 дітей. Рівень підготовки в ансамблі дає добре підґрунтя для професійного самовизначення і виховання. Випускники ансамблю: Павленко Руслан - нині працівник Львівського театру, Солук Роман – співпрацює з Іриною Білик, Короленко Володимир – працює в студії капели бандуристів м. Києва, Денисенко Юлія – регент хору м. Києва, Пляскін Іван – автор різних аранжировок та співпрацює з музикальними гуртами світу, Дашенко Світлана та Глущенко Віталій – працюють викладачами Новоархангельської школи мистецтв, Ротарян Вікторія, Даниленко Євген, Борило Тетяна, Сухоярський Сергій – навчаються в Уманському музичному училищі. Звичайно, не всі випускники ансамблю стають професійними музикантами, але заняття музикою залишають добрий світлий слід у їхніх душах.

Репертуар ансамблю різноманітний, але основа його – народна музика та музика українських композиторів. Усі виконавці засвоюють елементи сценічного руху, широко практикуються заняття з вокалістами.

Учасники ансамблю беруть активну участь у акціях милосердя, традиційними стали концерти для дітей-інвалідів, музичний супровід ансамблю для традиційного колективу, вокалістів, сприяє найяскравішому самовизначенню юних талантів.

Майстерність музикантів зростає, про що свідчать його численні успіхи: ансамблю став переможцем у обласному конкурсі «Відкриваємо нові таланти» (1999 рік), нагороджений дипломом І ступеня в обласному турі Всеукраїнського огляду народної творчості (1999 рік), визнаний лауреатом Міжнародного конкурсу – фестивалю «Наша земля - Україна» у МДЦ «Артек» (1999 рік), нагороджений грамотою за участь у Всеукраїнському фестивалі-конкурсі виконавців на народних інструментах «Провесінь» (місто Кіровоград 2000 рік), переміг у Міжнародному фестивалю-конкурсі «Зелен світ» (місто Харків, 2000 рік), у номінації «Музичний супровід», брав участь у концерті присвяченому 10-річчю Незалежності України (місто Київ, 2001 рік), учасник обласного конкурсу художньої самодіяльності (2007 рік).

Проблема, над якою працює педагогічний колектив закладу: «Впровадження компетентнісного підходу в Новоархангельському БДЮТ».

Головне завдання, яке ставлять перед собою педагоги – дати дітям і юнацтву додаткову освіту, забезпечити потреби у творчій самореалізації і організації змістовного дозвілля.

Пiдвисоцький Будинок дитячої та юнацької творчостi Новоархангельського району

У травнi 1924 року в с. Пiдвисокому, що належало до Уманської округи, було створено перший в районi пiонерський загiн. За iнiцiативою сiльського комсомольського осередку першим пiонервожатим було призначено Юрiя Кудрiцького - юнака сумлiнного, чесного, з вогником у серцi. Він вважався одним з найкращих органiзаторiв дитячого руху на Уманщинi. Страшна хвороба обiрвала життя юнака i органiзатором пiонерської органiзацiї в с. Пiдвисокому, старшою вожатою було призначено першу комсомолку села Дуню Секретарюк.

З її допомогою при школі створюється перший пiонерський клуб.

iз статтi в газетi «Робiтничо-селянська правда» вiд 25 травня 1925 року: «Ми, пiонери, в школі органiзували свiй клуб. Там щодня збираємось, читаємо книжки, газети, співаємо пiснi. До нас приходять дiти, якi ще не вступили до пiонерського загону, але яких наша гурткова робота дуже заiкавила. Коло нашого клубу є невеликий садок, за допомогою агронома ми його розчистили i обгородили. Ще годуємо птахiв. Лiтом ми роботу будемо продовжувати».

Дiти в своєму клубi за допомогою дорослих органiзовують першi гуртки, де навчаються малювати, вивчають пiснi i танцi, створюють загони для допомоги старшим. З кожним роком ряди пiонерських загонiв поповнювались i розширювались.

Пiдвисоцький Будинок пiонерiв був вiдкритий 1 травня 1936 року. Передумовою його вiдкриття була органiзацiя дитячого руху, що проводився в першi роки Радянської влади. Газета «Бiльшовик» вiд 14 травня 1936 р., стаття «Подарунок дiтям»: «З вiкон неслися звуки музики. Вони то стихали, то знову вiдроджувались. В селi Пiдвисокому вiдкрито Будинок пiонерiв. Головне - необхідно налагодити i як слiд органiзувати роботу гурткiв: музичного, вокального, юних дослiдникiв, драматичного, вiйськового i багатьох iнших. Райком комсомолу, наросвiта та iншi органiзацiї району повиннi допомогти пiонерському клубу, перетворити його на справдi зразковий клуб, де б дiти культурно й весело вiдпочивали й училися».

40-і роки

Продовжував свою роботу Будинок пiонерiв i в роки Великої Вiтчизняної вiйни. Збирали кошти на виготовлення танкiв, дiвчатка вишивали воiнам кисети для тютюну, шили теплi рукавицi. Керувала тодi будинком Семченко Олександра Олексiївна.

В пiслявоєннi роки дiти прополювали посiви, вели боротьбу з ховраками, буряковим довгоносом, збирали колоски пiсля жаток. Органiзовувались гуртки тимурiвцiв, працював вiйськовий гурток, де навчали елементам поведiння зi зброєю, займались фiзичною i стрiйовою пiдготовкою.

50-і – 60-і роки

Пожвавилась гурткова робота, особливо по вiдзначенню таких дат, як 300-рiччя возз'єднання України з Росiєю, 40-рiччя Великого Жовтня.

Будинок пiонерiв стає методичним центром по роботi з пiонерським активом та вожатими. Кращими пiонервожатими тих рокiв були: Плiтко Ганна Харлампiївна, Бобко Олена Костянтинiвна, Скачко Олена Миколаївна.

Вiдкриваються новi гуртки: авiамодельний, ракетний, фотогурток. Гурткiвцi були активними учасниками районних конкурсiв художньої самодiяльності, спортивних змагань, змагань з авiамодельного спорту.

Проводяться навчання пiонерського i комсомольського активу, старших пiонерських вожатих. Кращими вожатими були Дзига Галина Дмитрiївна, Рибак Павлiна Олександрiївна.

Є першi досягнення гуртка авiамоделистiв. За участь у змаганнях отримано почеснi грамоти.

Кузнецова Жанна Федотiвна працювала директором Будинку пiонерiв з 1960 по 1967 рiк. За роки її роботи в БП добре працювало ряд технічних гуртків: авіамодельний, суднобудівний, радіотехнічний, ракетний та гуртки художньої самодiяльностi.

Манзар Микола Олександрович працював директором Будинку пiонерiв з 1967 по 1970 рiк, мав вищу музичну педагогічну освіту. Під його керівництвом активно працювали гуртки художньо-естетичного напрямку: баяністів, домбрістів, вокальний, танцювальний.

70-і роки

Сухiн Петро Кнфiлович працював директором БП з 1970 по 1973 рiк.

Розширюється мережа гуртків, на початку 70-х рокiв відкриваються: «Масовики-затiйники», «Зiрочка», «Умiлi руки», «Художнє вишивання», «Баяністів», «Домбрістів».

Особливо активно розширюється робота з військово - патріотичного виховання. Працюють гуртки тимурiвцiв, проводяться зустрічі з ветеранами Великої Вітчизняної війни. Особливо розкривається робота гуртка «Червоні слідопити» (керує ним вчитель історії місцевої школи Фартушняк Дмитро Іванович). Ведеться листування з учасниками боїв в урочищі «Зелена Брама», воїнами 6-ї і 12-ї армій, а також зустрічі з воїнами цих армій. Проводяться розкопки в урочищі «Зелена Брама», вихованцем гуртка «Червоні слідопити» Миколою Буйволом знайдено прапор 60-того окремого Каперського Кавказького батальйону. Організуються вечори пам'яті, ведеться шефська допомога ветеранам війни, воїнам - землякам.

Велика вага придiляється iнтернаціональному вихованню пiдростаючого покоління. Відкривається гурток, на базі якого працює клуб iнтернаціональної дружби «Глобус». Керує ним спочатку Левiт Софія Якiвна, а потiм молодий учитель, комсомолка Тем'янська Людмила Іванiвна. Зав'язується тiсна дружба між гуртківцями і пiонерами з Толбухiнського округу Болгарії.

Оформлюється крило коридору з матерiалів, зібраних юними iнтернаціоналістами. Все бiльше листiв почало надходити на адресу «Червоних слідопитiв» після виходу книги «Зелена Брама» Є. Долматовського. Проводяться зустрічі з видатним поетом та його побратимами. Оформляються нові стенди в місцевому краєзнавчому музеї, який був створений саме при кропiткій роботі «Червоних слідопитiв» і їх керівника.

При Будинку пiонерiв відкриваються нові гуртки: «Юний турист» - керівник Годований Ю.П., «Юні iнспектори руху» - керівник Сергієнко В.В., фолклiрний гурток «Сопiлкарі» - керівник Лозовенко Г.І., які стали кращими колективами Будинку пiонерiв.

Сусленко Василь Миколаєвич працював з лютого по серпень 1973 року.

Антошко Людмила Іванiвна з 1973 по 1975 рiк була директором Підвисоцького Будинку пiонерiв. За рiшенням вiддiлу освіти була переведена на посаду методиста в Новоархангельський Будинок пiонерiв. За час роботи методистом Галина Михайлiвна навчила не одне покоління пiонерiв - активiстів, допомагала пiонерським вожатим.

Гончарук Людмила Олександрiвна працювала з 1975 по 1977 рiк і з 1980 по 1986 рiк на посаді директора Підвисоцького БП. За час її роботи була розширена мережа гуртків, активно проводилось навчання пiонерського активу та військово - патріотична робота.

Саприкіна Світлана Володимирiвна на посаді директора перебувала з 1977 по 1980 рiк (потiм працювала заступником директора з навчальної частини Підвисоцької ЗОШ).

80-і роки

Сергієнко (Піддубна) Валентина Володимирiвна працює директором Підвисоцького Будинку пiонерiв (БТШ, БДЮТ) з 1986 року. За час роботи Валентини Володимирiвни було змiнене старе дерев'яне приміщення Будинку пiонерiв на бiльш

сучасне нове, покращено і зміцнено матеріально технічну базу, розширено мережу гуртків.

Валентина Володимирівна - депутат районної Ради депутатів, режисер народного самодіяльного театрального колективу.

22 роки Сергієнко В. В. є керівником гуртка юних інспекторів дорожнього руху. За цей час гуртківці цього гуртка були кращими в районі і в п'ятірці перших в області. Валентина Володимирівна добре володіє методикою роботи з дітьми усіх вікових категорій. За її керівництва сформовано прекрасний педагогічний колектив, розроблена цікава культурно-масова програма для відпочинку дітей.

90-і роки

В 1993 році Будинок піонерів було перейменовано в Будинок творчості школярів. Змінено приміщення. Зараз будинок має 6 навчальних кімнат.

Було скорочено (або закрито) ряд гуртків і груп БТШ. Залишилось працювати 10 гуртків, 12 груп, де навчалось 240 дітей: «ЮІР», «Макраме», «Рукоділья», «Машинопис», «Драматичний», «Ляльковий», «Декоративна квітка», «Народознавство», «Юний турист». Працювали 12 педагогів, двоє з яких мали вищу освіту. Всі педагоги БТШ брали активну участь у громадській роботі села і були учасниками народного самодіяльного театрального колективу.

2000-і роки

В жовтні 2001 року, керуючись матеріалами Закону про позашкільну освіту Будинок творчості школярів перейменовано в Будинок дитячої та юнацької творчості.

Змінилася не лише мережа гуртків, а й якісний склад педагогічного колективу. В колектив влилися молоді люди, які закінчили чи навчаються в вузах, а це, звичайно, нові бачення, думки і технології, розуміння потреб сучасних молодих людей.

Керівники гуртків звертають особливу увагу на вимоги сьогодення, бажання дітей, на їх бачення і сприйняття. Вони систематично працюють над своєю самоосвітою, навчаються на курсах при інституті післядипломної педагогічної освіти, проходять атестацію.

Керівники гуртків підбирають цікавий і змістовний навчальний матеріал, застосовують новітні технології, практикують різні форми навчання: інтегровані та ігрові заняття, заняття у вигляді диспутів, виходів на природу, співпрацюють з педагогами шкіл, особливу увагу у роботі з вихованцями приділяють національному та військово-патріотичному вихованню.

В закладі працюють 12 педагогів.

Заклад залучає до занять дітей 5 шкіл. З 2002 по 2008 рік було розширено мережу гуртків на базі сільських шкіл і на 2014 рік - це 28 гуртків на базах сільських шкіл Нерубайській, Камянецькій, Копенкуватській та Тернівській.

У 2002-2015 н.р. було розширено мережу гуртків з кількістю дітей від 240 до 535 (у 2015 – 37 груп).

Основні напрямки роботи: туристсько-краєзнавчий, декоративно-ужитковий, художньо-естетичний, технічний, спортивний.

Найбільшою популярністю користуються гуртки хореографії та туристсько - краєзнавчий. До занять у гуртках БДЮТ зараховують всіх бажаючих дітей різних вікових категорій. Молодші – відвідують заняття з хореографії, «Випилювання та випалювання», «Юний художник», «Господарочка». Вихованці середньої вікової категорії працюють у гуртках «Хореографії», «Ансамблю танцю», «Бісероплетіння», «Макраме», «Художнє слово». Старшокласники залучаються до гуртків «Юні туристи», «Туристсько-краєзнавчий», «ЮІР», «Драматичний», «Хореографія», «Краса і здоров'я».

Серед усієї мережі гуртків є гуртки з великим досвідом роботи. До таких можна віднести гуртки туристсько – краєзнавчого напрямку (керівник Сергієнко О. А.). За його ініціативою проводяться зльоти юних туристів. Юні театри співпрацюють із народним самодіяльним театральним колективом Будинку культури (реж. Сергієнко В.

В.). Більш ніж 30 років працює при БДЮТ загін ЮІДР. Його вихованці є постійними учасниками районних та обласних зльотів ЮІР – близько десяти разів ставали учасниками Всеукраїнських зльотів в м. Одеса «Молода гвардія».

Найбільш масовими у закладі є хореографічний гурток (керівник Дудник С. П) та ансамбль танцю (керівник Куземчак О. І.).

Крім навчання дітей в гуртках, відповідно до навчальних програм педагога БДЮТ звертають велику увагу на виховання гуртківців, їх інтелектуальний, естетичний і фізичний розвиток, на зацікавлення їх позашкільною тематичною роботою, масовими заходами, вечорами відпочинку, змаганнями, конкурсами, виставками та концертами. Змістовна та цілеспрямована зайнятість дитини приносить їй лише користь, підготовку до здорового способу життя, до вірного вибору професії та свого майбутнього життєвого шляху.

Чабаненко (Запорожець) Галина Григорівна після закінчення Підвисоцької середньої школи, як краща комсомолка, була направлена Новоархангельським райкомом комсомолу на роботу в Підвисоцький Будинок піонерів. Галина Григорівна пропрацювала в Будинку піонерів 30 років. Нагороджена грамотами від дирекції Будинку піонерів, районного відділу освіти, а також медаллю «Ветеран праці»

Галина Григорівна веде танцювальний, драматичного гуртки, де діти ставили вистави по творчості Т. Г. Шевченка, Л. Українки, Корнійчука, Нечуй-Левицького, Старицького та багатьох інших авторів. Потім вона очолювала клуб «Зірочка». Галина Григорівна уміла організувати їх ще не сформовані колективи, здружити їх, навчала бути активними, добрими, допомагати старшим.

На гуртку «Художнє слово» керівник навчала дітей любові до рідної мови, до історії рідної країни, цінувати своє родове коріння, поважати батька і матір, любити Україну. Проводила з дітьми свята, обряди, виставки народних умільців.

Галина Григорівна веде активну громадську діяльність, була лектором, проводила зустрічі з ветеранами Великої Вітчизняної війни, першими комсомольцями і піонерами села. Була і є активним учасником художньої самодіяльності Будинку культури, а також членом народного самодіяльного театрального колективу. Керівник дуже любить дітей, уміє завжди знаходити з ними спільну мову, її вихованці і зараз є частими гостями у свого педагога. Багато з її випускників стали педагогами, двоє працюють в БДЮТ. І, за їх словами, саме Галина Григорівна допомогла їм у виборі майбутньої професії. Галина Григорівна прекрасний педагог і не менш прекрасна подруга і колега по роботі. Допомогала новачкам в роботі, уміла підтримати словом і ділом в потрібний час. Галину Григорівну дуже люблять діти і поважають колеги по роботі.

І не дивлячись на те, що Галина Григорівна пішла на заслужений відпочинок за вислугою років, вона і зараз постійно відвідує БДЮТ, цікавиться його життям, надає мудрі поради, або допомогу коли потрібно. Галина Григорівна фанат своєї роботи - роботи педагога позашкільного закладу.

Гордістю БДЮТ є дитячий театральний колектив, який створений на основі Народного самодіяльного театрального колективу місцевого Будинку культури (керівник Сергієнко В. В). Зараз це самостійний дитячий колектив, на рахунку якого не один проведений виховний захід та зіграно багато вистав. Кращими з вистав є: «Біль і пам'ять Зеленої Брами», «Три криниченьки», «Як це могло статися», «Спогад з 43-го», виховні заходи - «Свято Миколая», «Андріївські вечорниці», «Різдвяний вертеп», вистави класиків української драматургії. З виставами вихованці виступають перед батьками і односельчанами в сусідніх селах і школах.

200-річчя з дня народження Т. Г.Шевченка колектив зустрів виставами «Назар Стодоля» та «Наймичка».

Педагогічний колектив працює над реалізацією заходів по проблемі «Формування і розвиток соціально-активної особистості з почуттям національної самосвідомості і патріотизму».

Новомиргородський районний центр дитячої та юнацької творчості

Перша згадка про позашкільний заклад в м. Новомиргороді датується 1957 роком. З 1 лютого 1957 року на посаду завідуючого районним піонерським будинком було призначено Деркача Олександра Пилиповича (має нагороди: ювілейні та пам'ятні медалі за участь у Великій Вітчизняній війні та медаль «Ветеран праці»). Ця дата вважається днем народженням закладу.

У цьому ж році на північній стороні Новомиргорода було відкрито міський Будинок піонерів, директором якого було призначено Кізіль Ніну Тимофіївну (працювала до 1990 року). За час роботи в позашкільному закладі була нагороджена численними грамотами та іншими відзнаками різних рівнів, медаллю «За добросовісну працю», знаком «Відмінник народної освіти». Працювала сумлінно і добросовісно, віддаючись повністю улюбленій справі.

60-і роки

Профiлі гуртків Будинку піонерів: художньо-естетичний, технічна творчість. Кількість гуртків: 28 – 36, груп: 24 – 28, педагогів: 15 – 18.

Функціонували гуртки: «Кіноаматори», «Фотографічний», «Різьба по дереву», «Спортивний», «Умілі руки», «Вишивання», «Хоровий», «Музичний», «Танцювальний», «Фізико-математичний», «Радіотехнічний», «Шахово-шашковий».

Форми роботи: клубна робота, дискотека, агітбригади, концерти, змагання, зльоти, робота в майстернях, теплицях, на науково-дослідних земельних ділянках, дитячі свята, піонерські лінійки та вогнища.

70-і роки

Добре працювали гуртки: «Хоровий» (керівник Котовський Г. Г.), «Баяністи» (керівник Слісаренко В. І.), «Крій та шиття» (керівник Полупанова В. Г.). Методистом довгий час працювала Жеребенко М. Ф.

З 1975 року по 1984 рік гурток хореографії вели Мартинова О. І. та Височин В. О., вихованці яких займали призові місця на дитячих обласних конкурсах художньої самодіяльності. В цей період в закладі працювали гуртки: «М'яка іграшка» (керівник Ляна Т. Л.), «Фотогурток» (керівник Шинкаренко В. І.), «Образотворче мистецтво» (керівник Картунова М. І., Алейнікова В. О.), «Чеканка» (керівник Чермак Б. В.), «Клуб інтернаціональної дружби» (керівник Сірченко Л. Т.), «Моделювання с/г машин» (керівник Плосконос М. М.), «Радіогурток» (керівник Шаповалов М. П.), «Фотогурток» (керівник Тополь М. І.).

Добре зарекомендував себе дискотека, яким керував Семиряков В. Н. Методист Чермак Л. В., культурний організатор Везер'ян О. М. надавали методичну та практичну допомогу у виховній роботі шкіл району. Проводились районні піонерські зльоти, дитячі свята.

Діяв хоровий гурток на базі СШ № 1, яким керував Дзигал А. Ф. Вироби гуртків «Соломоплетіння» та «М'яка іграшка» (керівник Ромасенко Г. В.) демонструвалися на виставках м. Кіровограда та м. Києва, про це писала обласна газета.

Було створено загін барабанщиків. Діяла вітальня для педагогів району.

В 1971 році в Новомиргороді було відкрито ще два позашкільних заклади: Станція юних техніків /СЮТ/ та Станція юних натуралістів /СЮН/, які діяли в одному приміщенні на північній стороні міста. Першим директором СЮН була призначена Мандебура Олена Максимівна. Робота закладу здійснювалась за такими напрямками: дендрологічний, садівничий, овочевий, лікарський, ботанічний, кролиководів, фотонатуралістів.

У 1971-1975 роках юннатам наділено земельну ділянку площею 0,75 га. Було закладено теплицю, облаштовано кролеферму. Вирощували дерева як місцеві, так і рідкісні для нашого краю: каштан їстівний, груша уссурійська. Проводилося

виращування лікарських рослин: валер'яни, дев'ясила, ромашки аптечна, нагідки. Потім зібрану сировину здавали в аптеку.

Щороку юннати брали участь в обласних та республіканських виставках, за результатами яких нагороджувалися грамотами, путівками в піонерські табори «Молоду гвардію» та «Артек». Цікаву і плідотворну роботу вели гуртки «Фотонатуралістів» та «Садоводів – дендрологів».

З 1975 року по 1982 рік директором СЮН працювала Смоліна Емма Олександрівна. Розширилися зв'язки зі школами, товариствами кролеводів, охорони природи, облСЮН.

Юннати в зимовий період робили вигонки конвалій, тюльпанів, гіацинтів, бузку, піонії та ін. При СЮН діяв «живий куток». Тут було обладнано вольєр для попугаїв, канарейок. Жили в куточку хом'ячки, морські свинки, черепахи.

З 1982 року директором станції юних натуралістів було призначено Павленка Володимира Івановича. Під час його діяльності активно працювали гурток «Квітникарів» та «живий куточок».

З лютого 1983 року, після пожежі, почалося відродження закладу, яке відбувалося з великими труднощами, тому що не вистачало інвентаря та обладнання.

Мережа гуртків: «Юні квітникарі», «Садоводи-дендрологи», «Юні кролеводи», «Юні овочівники», «Фото натуралісти», «Юні ботаніки-рослинники», «Орнітологи», «Зоологи», «Юні кактусоводи», «Юні натуралісти», «Умілі руки».

З 1985 року по 1995 рік директором СЮН працював Нагейкін Петро Григорович. В цей час в закладі діяли різноманітні натуралістичні гуртки.

Першим директором Станції юних техніків в 1971 році було призначено Карлюка Володимира Васильовича. Він працював до 1974 року. За цей час було закладено матеріально-технічну базу закладу. Далі директором працював Бондаренко Микола Олексійович, який згуртував колектив закладу та налагодив виховну роботу.

В 1982 році на посаду директора було призначено Бондаренка Валентина Михайловича. В той час працювали різноманітні технічні гуртки. Але після пожежі в 1983 році станції юних техніків було завдано значних збитків, постраждала матеріальна база закладу.

Найкраще працював гурток «Ракетомодельювання». На обласних і республіканських змаганнях гуртківці одержували призові місця. Діяло автостічечко, в якому проводили заняття фотгурток та картингісти. Працювала фотолабораторія. Відкрились гуртки «Телемайстрів» та «Судомодельний».

СЮТ стала улюбленим центром дозвілля для учнівської молоді. Мережа гуртків: «Авіамодельний», «Судомодельний», «Картингістів», «Ракетомодельювання», «Фотгурток», «Мотгурток».

80-і роки

Профілі гуртків: художньо – естетичний - 27%, технічна творчість - 28%, культура побуту - 13%, туристсько – краєзнавчий - 11%, декоративно – прикладне мистецтво - 12%.

Кількість гуртків: 32 – 37, груп: 45 – 76, педагогів: 16- 20.

Працює хорівий гурток на базі СШ № 1. На базі Капітанівської СШ відкриваються гуртки «Гумор та сатира» (керівник Бондаренко Н. О.) та «Ляльки – люди» (керівник Нечуйвітер В. Ф).

На початку 1988 року в закладі вводиться посада методиста по піонерським постанам (на яку була прийнята Кислун Л. А.) та завідувача художньо - політичного відділу, який очолювала Смоліна Е.О.

Розширюється мережа гуртків художньо-естетичного напрямку: «Юні художники» (керівник Бережна Н. М.), «Театр ляльок», «Художній» (керівник Атаманюк Г. В.), «Бальний» (керівник Височин В. О.), «Художнє читання», «Юні кореспонденти» (керівник Баранець О. М.), «Фольклорно – етнографічний» (керівник Кізіль Н. Т.); технічного напрямку: «Винахідників – раціоналізаторів», «Різьба по

дереву» (керівник Соколюк В. П.) «Радіолюбителі», «Телебачення» (керівник Шаповалов М. П.), «Кіноаматорів», «Фотомистецтва» (керівник Лепеха С. І.), «Обчислювальна техніка», «Звукозапис», «Дистанційне управління» (керівник Лимаренко М. Л.), «Картинг» (керівник Малєєв Ю. М.). Добре зарекомендував себе агіттеатр, яким керувала Смоліна Е.О. Починають працювати гуртки культури побуту: «Макраме» (керівник Багмет Н. Ф.), «В'язання» (керівник Бережна Н. М.), «Конструювання та моделювання одягу» (керівник Кальніцька А. А.).

З 1 вересня 1985 року заклад було перейменовано в Новомиргородський районний Будинок піонерів та школярів, робота в якому проводилась за профілями: спортивний, технічний, художній, декоративно-прикладне мистецтво

У 1988-1990 роках розширюється мережа гуртків на базі шкіл: «Сувенір» (керівник Мартинова О. І.), «Шумовий оркестр» (керівник Дзигал А. Ф.), «Драматичний» (керівник Баранець О. М.), «Диктори шкільного радіо», «Диско клуб» (керівник Нечуйвітер В. Ф.), «Юнкори шкільного радіо» (керівник Неугодова Н. І.). У неповній середній школі с. Шпакове, віддаленому селі Новомиргородського району, діє гурток «Дитяча кіностудія» (керівник Бойко І. О.).

Заклад проводить різноманітні заходи, серед яких - конкурс вожатської майстерності, зльоти піонерського активу шкіл, семінари старших піонерських вожатих.

90-і роки

З 1 лютого 1990 року директором Новомиргородського районного Будинку піонерів та школярів було призначено Кислун Лідію Антонівну (працювала до 2009 року). Здібний педагог, знаючий керівник, вона приносить в свою діяльність усю свою щедру душу, запалює неспокоєм і творчим пошуком педагогічний колектив закладу. Нагороджена: Почесною Грамотою Міністерства освіти України – 1998 року, Знаками «Відмінник освіти України» - 2000, «Софії Русової» – 2008.

Профілі гуртків: художньо – естетичний – 24-18%, технічна творчість – 28-12%, культура побуту – 12-1%, декоративно – прикладне мистецтво – 14-21%. туристсько – краєзнавчі – 15-9%, технічно – спортивні – 12%, еколого – натуралістичні – 16 %.

Кількість гуртків: 37 – 30, груп: 76 – 52, педагогів: 21 – 20.

Напрямки діяльності: національно-патріотичне виховання, морально-духовне виховання, естетичне виховання, туристсько-краєзнавча робота, спортивно-масова робота, екологічне виховання, масова та дозвілева робота, методично – інструктивна робота, розвиток інтелектуальних здібностей вихованців.

Форми роботи: конкурси художньої самодіяльності, виставки робіт гуртківців, вечори відпочинку, участь в очно – заочних масових заходах, районні та обласні змагання, вивчення педагогами теорії і методик навчання та виховання, психології, етики, естетики, впровадження в практику роботи передового педагогічного досвіду.

Методичну роботу здійснювали Гвардіон Н. П. та Красюк Т. М. Виховну та дозвілеву - Височин В.О., акомпаніатор - Кравченко В.Ф. Позашкільний заклад став центром інструктивно-методичної, гурткової та масової роботи для дітей району та міста. Надається методична та практична допомога класоводам, вихователям, класним керівникам, педагогам-організаторам шкіл району.

На базі закладу проходять семінари директорів шкіл. Запроваджено творчі звіти гуртків та всього закладу, що проходили в районному Будинку культури. Відкриваються нові гуртки «Народознавство» (керівник Красюк Т. М.), «Рідна мова» (керівник Гвардіон Н. П.), «Живопис», «Вироби із шкіри», «Ручне ткацтво», «Художнє конструювання з паперу» (керівник Бережна Н. М.), «Юні інспектори руху», «Випалювання» (керівник Каташинський І. С.), «Українська вишивка» (керівник Григоренко Л. А.), «Натуралістичний», «Природа і фантазія», «Виготовлення квітів з тканини» (керівник Красман Л. О.), «Ляльковий» (керівник Баканова Г. В.), «Радіо», «Комп'ютери» (керівник Шаповал М. П.), «Цікава математика» (керівник Кислун Л. А.), «Українська пісня» (керівник Кравченко В. Ф.).

Великою популярністю почали користуватися гуртки декоративно – прикладного мистецтва, серед яких гурток «М'яка іграшка» (керівник Мартинова О. І.). Вихованці цього гуртка є неодноразовими учасниками обласних та всеукраїнських виставок декоративно – прикладного мистецтва.

Творче об'єднання «М'яка іграшка» створене в 1986 році. У 1992 році складено та апробовано нову програму, яка була розроблена з врахуванням поступового ускладнення технології виготовлення м'яконабивних іграшок відповідно віковим категоріям. Це забезпечило ріст розвитку здібностей та нахилів учнів, з поетапним вдосконаленням майстерності та розвитком індивідуальної самобутності кожної дитини. Інтерес дітей до занять з кожним роком зростає. В гуртку навчалися учні загальноосвітніх шкіл міста, а також з 1992 по 2002 рік – учнів школи-інтернат для глухих дітей.

Створюючи свої іграшки, кожен юний майстер не лише продовжує і розвиває кращі традиції, а й шукає свій індивідуальний стиль роботи, властивий тільки йому, його відчуттю навколишньої краси. Заняття в об'єднанні сприяють розвитку пізнавальної активності вихованців, творчої уяви, естетичному смаку. Роботи членів об'єднання не мають аналогів в області.

Творче об'єднання має відповідну матеріально-технічну базу. В кожного гуртківця – особисте місце, необхідний інструмент. Кабінет постійно поповнюється новинками методичної літератури, тематичними папками, роздатковим і дидактичним матеріалом.

Батьки – часті гості в колективі. Вони є безпосередніми учасниками навчально-виховного процесу: разом з дітьми виготовляють вироби, беруть активну участь у колективно-творчих справах, звітах творчого об'єднання.

Тут панує дружба та взаємодопомога, працюють органи самоврядування. В актив об'єднання входять староста, заступник, організатор масових справ, редколегія газети «Казковий світ іграшки», інструктори по навчальній роботі.

В Новомиргородському районному центрі дитячої та юнацької творчості керівником гуртка «Крій та шиття» працює Салоїд Т. І., керівником гуртка «Фітодизайн» - Звіряка О. В., які були вихованками Мартинової О.І.. Карбівнича Олена, Перехрест Олена, Мунтян Людмила, Олійник Юлія стали професійними швачками, а Букарт Наталка, Ткаченко Ірина, Константинов Андрій, Перехрест Олена, Хамаза Інна, Колісник Анна стали педагогами.

Колектив – постійний учасник виставок та конкурсів декоративно – прикладного мистецтва в районі, області у всеукраїнських та міжнародних конкурсах, в яких неодноразово відзначався Грамотами, Подяками, Дипломами, цінними подарунками, а саме:

Вихованці творчого об'єднання є неодноразовими учасниками та переможцями Всеукраїнських виставок-фестивалів «Обдаровані діти України». У 2011 році Тетієвська Альона, у 2012 році Олійник Артем та 2013 році Поліщук Олександра перемогли в заочному турі та були запрошені для відзначення до міста Києва.

Мартинова О. І. велику увагу приділяє популяризації досвіду роботи творчого об'єднання, своїми здобутками ділиться у фаховому журналі «Позашкілля».

Гурток «Лялька моєї мрії» діє в позашкільному закладі з 1996 року. Очолює його Бражник Олександр Вікторович, працює за власною навчальною програмою.

Педагог розвиває індивідуальні творчі здібності школярів; пробуджує у вихованців інтерес до мистецтва, краси, культури одягатися, дизайну та історії одягу, поваги до народних звичаїв, традицій, національних цінностей українського народу; виховує в кожного з учнів художній смак, вміння підійти до справи творчо та наполегливо працювати.

Керівник гуртка проводить заняття нетрадиційної форми з ігровими елементами, а саме: вікторини, конкурси, заочні подорожі, рольові ігри, керовані фантазії, диспути, з допомогою яких діти вчаться мислити, винаходити, доводити; формують усвідомлення

зв'язків з природою, сім'єю, з самим собою, проектують визначення поведінки в життєвих ситуаціях.

Вихованці гуртка є постійними учасниками різноманітних виховних заходів, що проводяться в ЦДЮТ та в школі, а також обласних очно – заочних масових заходів.

Вихованки гуртка Коваль Анна та Ганоль Єлизавета нагороджені Дипломом першого ступеня за перемогу в II обласному етапі Всеукраїнської виставки-конкурсу декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край» (2010 рік).

Роботи вихованців гуртка «Лялька моєї мрії» постійно демонструються на всіх районних святах, концертах, конференції, виставках.

За участь у виставці обласного творчого об'єднання «Дивосвіт» «Мистецтво Новомиргородського краю» Бражник О. В., як майстер декоративно-ужиткового мистецтва, нагороджений Дипломом управління культури і туризму Кіровоградської обласної державної адміністрації (2012 рік).

Керівник гуртка багато уваги приділяє методичній та самоосвітній роботі. Бражник О. В. надає практичну та методичну допомогу керівникам гуртків - сумісникам, які працюють на базі Капітанівської загальноосвітньої школи I-III ступенів. З 2008 по 2011 рік очолював методичне об'єднання керівників гуртків культури побуту. Був активним учасником семінарів - практикумів, відкритих занять «Школи педагогічної майстерності», методичних рингів та аукціонів. Здобув перемогу у III обласному огляді - конкурсі роботи позашкільних закладів в номінації «Педагог – майстер позашкільної освіти» у роботі з дітьми молодшого шкільного віку. З метою підвищення власного статусу взяв участь у щорічному районному конкурсі педагогічної майстерності «Керівник гуртка року – 2011» та нагороджений Дипломом з присвоєнням титулу «Обдарованість». Глибоко і всебічно вивчає досягнення педагогічної науки в творчій групі «Вчимося бути громадянами» з проблеми «Виховання активної особистості з притаманною їй громадянською свідомістю, почуттям національної гідності».

Атестаційною комісією II рівня відділу освіти Новомиргородської райдержадміністрації керівнику гуртка «Лялька моєї мрії» в 2013 році встановлено звання «керівник гуртка – методист».

Згідно рішення райвиконкому №35 від 23.06.1995 р. «Про реорганізацію бюджетних установ району» ліквідовані позашкільні навчальні заклади освіти: Будинок піонерів та школярів, станцію юних натуралістів, станцію юних техніків. Відбулася реорганізація. Згідно наказу № 56 по відділу освіти Новомиргородського райвиконкому від 31.08. 1995 року створено Новомиргородський районний дитячо – юнацький центр. Директором було призначено Кислун Л. А., методистами Красюк Т. М. та Гвардіон Н. П.

2000-і роки

Згідно Закону України «Про позашкільну освіту», «Положення про позашкільний навчальний заклад», «Переліку типів ПНЗ», затверджених Постановою Кабінетів Міністрів України від 6 травня 2001 року № 433, згідно наказу № 75 від 03.09.2001 року по відділу освіти Новомиргородської райдержадміністрації встановлено нову назву - Новомиргородський районний центр дитячої та юнацької творчості.

17 липня 2001 року за вагомих внесок у справу виховання дітей, відродження, примноження надбань національної культури, високий художній рівень творчому об'єднанню «М'яка іграшка» Новомиргородського районного дитячо-юнацького центру Кіровоградської області присвоєно звання «Зразковий художній колектив» та нагороджено Дипломом згідно наказу Міністерства освіти і науки України № 523.

З 14 лютого 2001 року на базі Новомиргородського районного ЦДЮТ починає діяти громадська організація – Новомиргородський районний Парламент Дітей, який на добровільних засадах об'єднує у собі 18 осередків органів учнівського самоврядування, які різняться своєю структурою, адже це і шкільні Парламенти дітей, і шкільний Уряд,

Рада Чергових Командирів і Рада гімназистів, Дитяча палата і учнівський комітет. Та мета у них єдина – створення умов для самореалізації учнівської молоді, всебічна реалізація дітьми та підлітками своїх інтересів, здібностей, прав та свобод, громадянське виховання на засадах партнерства, довіри і взаємоповаги.

2002 рік для закладу був особливий: педагоги, вихованці та їх батьки відмітили 45- річчя з дня заснування закладу. В цей же рік Новомиргородський районний центр дитячої та юнацької творчості став переможцем II обласного огляду – конкурсу роботи позашкільних навчальних закладів. Керівник творчого об'єднання «М'яка іграшка» Мартинова О. І. здобула перемогу у номінації «Педагог – майстер позашкільної освіти декоративно – прикладного мистецтва».

Велика увага приділяється методичній роботі, навчанню молодих педагогів, вивченню та впровадженню нового педагогічного досвіду, систематизується та поширюється досвід роботи керівників гуртків ЦДЮТ, розробляється і впроваджується в практику система роботи над науково – методичною проблемою закладу. Тому у 2003 році на базі ЦДЮТ проводиться обласний семінар методистів позашкільних навчальних закладів.

В ДЮЦі ділять такі гуртки: «М'яка іграшка», «Макраме», «Ляльковий», «Художнє читання», «Юний журналіст», «Юний перукар», «Вироби з рогозу», «Соломоплетіння», «Аплікація соломкою», «Лозоплетіння», «Конструювання та моделювання одягу», «Юні натуралісти», «Українська пісня», «Фотонатуралісти», «Англійська мова», «Штучні квіти», «В'язання на спицях», «Малюнок і живопис», «Салон Барбі», «Духовий», «Юні картингісти», «Фотогурток», «Туристсько-красназничий», «Народознавство», «Рідна мова», «Цікава математика», «Літературно – драматичний», «Юні садоводи», «Юні кролівники», «Юні квітникарі», «Авіамоделний», «Театр ляльок», «Юні кореспонденти», «Юні друзі природи», «Військово – спортивний», «Кіномеханіки», «Духовий оркестр», «Юні водії мотоциклів», «Інтелектуали», «Ліплення», «Ровесниці», «Писанкарство», «В'язання крючком», «Юні фотолюбители», «Фольклорний», «Судномодельний», «Столярі – конструктори», «Юні екологи і краєзнавці», «Хореографія», «Дитяча дипломатія», «Школа лідерів».

В ДЮЦі навчається 1540 чол., учні ЗОШ № 1, ЗОШ № 2, ЗОШ № 3 м. Новомиргорода, школи-інтернату для глухих дітей, школи-інтернату ПІК, Капітанівської ЗОШ, Туріянської ЗОШ.

Жодне свято в місті не проходить без участі вихованців ДЮЦу, які показують свої здібності в конкурсах художньої самодіяльності, виставках робіт гуртківців.

Вокальний гурток, який діє на базі ДЮЦу з грудня 2000 року (керівник Долгов Олександр Андрійович, 2015), має свої позитивні наслідки. Троє членів цього гуртка: Кошова Світлана, Коваль Оксана, Стоянова Ірина – взяли участь в обласному конкурсі художньої самодіяльності сімей – працівників Міністерства внутрішніх справ і виборили честь прийняти участь у регіональному конкурсі м. Ялта.

Гурток «Аплікація соломкою» діє на базі позашкільного закладу з 2000 року. Очолює його Руденко Тетяна Миколаївна, яка працює в Новомиргородському районному центрі дитячої та юнацької творчості на посаді керівника гуртка з 1988 року. Навчання проходить за авторською творчою програмою гуртка «Аплікація соломкою», яка є авторським доробком педагога.

Керівник гуртка так будує роботу, щоб допомогти естетичному сприйняттю дійсності вихованців, розвитку їх творчо-трудової діяльності; зміцнити зв'язок навчання з життям; поліпшувати підготовку школярів до суспільно-корисної праці. За допомогою діалогу з дітьми, зорових образів, ігрових ситуацій Тетяна Миколаївна знайомить дітей з оточуючим світом, вчить їх жити за законами добра, загальнолюдських цінностей. На заняттях дає можливість учням створити своїми руками бажане середовище, пізнати норми та закономірності сучасної естетики через гру. Підтримує обдарованих і талановитих учнів, веде індивідуальну роботу з дітьми.

Вихованці Руденко Тетяни Миколаївни брали активну участь в очно-заочних масових заходах та мають такі досягнення: у Всеукраїнському фестивалі, присвяченому Дню Землі – I місце (2009 р.), в обласному етапі Всеукраїнських виставок «Український сувенір» - III місце (2009 р.) та I місце (2012 р.), «Новорічна композиція» - III місце (2009 р.) та I місце (2011 р., 2012 р., 2013 р.), Всеукраїнському фестивалі народної іграшки - I місце (2010 р.). В 2011-2012 вихованці гуртка стають переможцями обласного етапу Всеукраїнської виставки - конкурсу декоративно – ужиткового і образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край», переможцями та учасниками V та VI Всеукраїнської виставки - фестивалю «Обдаровані діти України» (в 2012 році - Глотова Катерина, Гненна Олена, в 2013 році - Цуркан Олена).

Дитячо-юнацький центр проводить масову та дозвілеву роботу для гуртківців та дітей міста. Цією роботою займається культорганізатор Гвардіон Н. П., та акомпаніатор Кравченко В. Ф.

Діти разом з педагогами готують та проводять Новорічні ранки, Різдвяні вітання жителям міста, благодійні акції «Допоможи дітям -сиротам», беруть участь у вечорах відпочинку, котрі проводять управління соціального захисту населення з нагоди Дня людей похилого віку, Дня інвалідів, Дня Перемоги.

Гордістю ДЮЦу є призери міжнародного фестивалю дитячої творчості, присвяченому Всесвітньому Дню Землі. В 2001 році на VI Міжнародному фестивалі дитячої творчості роботи гуртка «М'яка іграшка» зайняли I місце в номінації декоративно-прикладне мистецтво, II місце – роботи гуртка «Макраме», III місце - «В'язання крючком».

Грамотами Кіровоградського Державного обласного ЦНТТУМ нагороджені Масмол Михайло і Романенко Сергій – члени гуртка «Судномодельний» за участь в обласній виставці-конкурсі технічної творчості. Колектив фотоаматорів Новомиргородського районного ДЮЦу нагороджений Грамотою Кіровоградського Державного обласного ЦМТТУМ за зайняте II місце XIX обласних змагань юних фотоаматорів, присвячених X річниці незалежності України (червень 2001 року). А члени гуртка «Фотоаматорство» Медведенко Надія та Грінченко Максим нагороджені такою ж Грамотою за зайняте II та I місця в номінації «Пейзажна зйомка та портрет».

На Всеукраїнському конкурсі м'якої іграшки роботи керівника гуртка «М'яка іграшка» Мартинової О. І. зайняли III місце.

За час існування ДЮЦу педагогічним колективом створена гнучка система виховання саме творчої особистості. Для дітей створена по-справжньому творча атмосфера, яка панує в ДЮЦі, де працюють фахівці своєї справи: затишні кабінети, де завжди чистота, порядок і охайність в усьому, методичні стенди, стінні газети, куточки для гуртківців, куточки з техніки безпеки, різноманітні методичні матеріали по профілях гуртків – тематичні папки, наочність, роздатковий та ілюстрований матеріал.

Педагоги ДЮЦу – творчі особистості, а тому намагаються свої заняття побудувати так, щоб виховати всесторонньо розвинуту людину. З цією метою багато керівників гуртків складають і апробують свої власні авторські програми, які спрямовані на задоволення пізнавальних інтересів учнів, розвиток їх здібностей.

Методичну роботу в ДЮЦі здійснює методист Красюк Т. М. Ця робота спрямована на удосконалення змісту науково-методичної роботи, забезпечення її національної спрямованості, поглиблення педагогічних знань, спрямованих на відродження та розвиток національної освіти в Україні, вивчення педагогами теорії і методик навчання та виховання, психології, етики, естетики, впровадження в практику роботи передового педагогічного досвіду.

Розвивається мережа гуртків туристсько – краєзнавчого та технічного напрямків. З'являються гуртки «Історичне краєзнавство» (керівник Красюк Д. С.), «Лідер» (керівник Красюк Т. М.), «Сучасний танець» (керівник Піддубна О. М.). Відкриваються гуртки на базі сільської місцевості: Капітанівської - «Юні етнографи» (керівник

Білокрис В. В.), «Лялька моєї мрії» (керівник Бражник О. В.), Пурпурівської школи - «Фітодизайн» (керівник Літвінова К. Ф., Хомич Н. І.).

В 2006 році Новомиргородський районний центр дитячої та юнацької творчості здобуває перемогу в III обласному огляді – конкурсі роботи позашкільних навчальних закладів. В ЦДЮТ з'являються переможці номінації «Педагог – майстер позашкільної освіти»: Красюк Д. С.- туристсько – краєзнавчого напрямку, Бражник О. В. – по роботі з молодшими школярами, Медведенко Л. Г. – технічного напрямку.

На базі шкіл розширюється мережа гуртків: «Спортивний туризм», «Спортивне орієнтування» (керівник Гончаренко В. О), «Початкове технічне моделювання» (керівник Майоров С. М.), «Здоров'я і краса» (керівник Бутенко В. В.), «Крій та шиття» (керівник Салоїд Т. І.), «Колективна аматорська радіостанція» (керівник Вовк М. Д.), «Декоративні вироби із шкіри» (керівник Бережна Н. М.), «Батик» (керівник Слободніченко Н. М.), «Виготовлення декоративних квітів з тканини» (керівник Руденко Т. М.).

У 2010 році Новомиргородський районний центр дитячої та юнацької творчості здобуває перемогу в IV обласному огляді – конкурсі роботи позашкільних навчальних закладів. Відмічає своє 55- річчя з дня заснування. Відповідно соціальному замовленню дітей та їх батьків в закладі починають функціонувати нові гуртки «Основи комунікації» (керівник Гончаренко Н. С.), «Юні фотодизайнери» (керівник Медведенко Л. Г.), «Юний рятувальник» (керівник Гончаренко В. О.), «В'язання крючком», «Виготовлення сувенірів» (керівник Чміленко Н. В.), «Географи – краєзнавці» (керівник Рябошапка В. В.), «Вишивка» (керівник Мащенко І. О), «Економіка» (керівник Іщенко О. С.), «Бісероплетіння» (керівник Салоїд Т. І.), «Орігамі» (керівник Невінчана Л. М.), «Здоров'я в твоїх руках» (керівник Амеліна В. Ф), «Конструювання повітряних зміїв» (керівник Палій В. В.).

У 2009 році директором Новомиргородського районного ЦДЮТ стає Красюк Тетяна Миколаївна (методичною роботою в позашкільному закладі займалася майже 20 років).

Педагог – це покликання сім'ї Красюків. Чоловік, Сергій Олександрович, багато років віддав освіті, працюючи на посаді завідуючого та головного спеціаліста відділу освіти Новомиргородської райдержадміністрації. Син Дмитро більше 10 років був керівником гуртка «Історичне краєзнавство», донька Наталія з 2009 року працює педагогом – організатором закладу.

Тетяна Миколаївна - Відмінник освіти України, має глибоку науково-теоретичну і практичну підготовку, виявляє високий рівень професіоналізму, творчості, ініціативи, досконало володіє ефективними формами, методами організації навчально-виховної роботи. Поєднує власну управлінську діяльність з різноманітною самостійно-пошуковою роботою керівників гуртків, постійно спираючись на особистісно орієнтований підхід до навчання і виховання школярів.

Вимоглива до себе і до підлеглих. Відзначається позитивними моральними якостями, які служать прикладом для наслідування.

З 1 квітня 2011 року на виконання районної «Програми розвитку позашкільних закладів на 2010-2014 роки» з метою здійснення єдиних вимог і програмно-методичного забезпечення, надання дітям додаткової освіти, спрямованої на здобуття умінь і навичок за інтересами, а також забезпечення потреби особистості у творчій реалізації та організації змістовного дозвілля, приведена гурткова робота в початкових закладах у відповідність до вимог Закону України «Про позашкільну освіту» з урахуванням внесення змін до Бюджетного Кодексу України у частині формульного розрахунку при фінансуванні позашкільних навчальних закладів шляхом передачі у відомство Новомиргородського районного центру дитячої та юнацької творчості 90 годин, передбачених на позакласну гурткову роботу в загальноосвітніх навчальних закладах.

У 2011 році у позашкільному навчальному закладі охоплено позашкільною освітою дітей на базі одинадцяти сільських та міських шкіл: № 1, № 2, № 3, Новомиргородської школи-інтернату ІПК І – ІІ ступенів, Новомиргородської спеціальної школи – інтернату І – ІІІ ступенів, дитячого садка «Теремок», Златопільської гімназії м. Новомиргорода, функціонувало 57 різнопрофільних гуртків, у них – 122 групи.

В 2011-2012 навчальному році заклад закінчив роботу над науково-методичною проблемою закладу «Розвиток творчого потенціалу педагогів і вихованців в навчально-виховній діяльності як запорука самореалізації особистості». Ця тема була актуальною для ЦДЮТ, відповідала його особливостям і співзвучна сучасним педагогічним ідеям. Вона комплексна, охоплювала як початкову, так і виховну роботу.

За рахунок розгалуження мережі гуртків у сільській місцевості доведено охоплення різними напрямками позашкільної освіти до 62%.

Різнобічний розвиток індивідуальності дитини на основі виявлення її задатків і здібностей, задоволення інтересів і потреб у позашкільному закладі здійснюється диференційовано за напрямками: декоративно-ужиткове мистецтво, художньо-естетичний напрямок, еколого-натуралістичний, туристсько-краєзнавчий, технічно-спортивний, інтелектуальний, суспільний у відкритих нових гуртках: «Котигорошко» (керівник Волянський О. І.), «Веселі клаптики» (керівник Салод Т. І.), «Фольклорна лялька» (керівник Руденко Т. М.), «Світ дитячої фантазії» (керівник Чміленко Н. В.), «Юні натуралісти» (керівник Федоров М. М.), «Хореографія» (керівник Ткаченко Я. О.), «Народно – сценічний танець» (керівник Стригун Л. В.), «Спортивні танці» (керівник Шкарупа О. М.), «Декоративно – ужиткове мистецтво» (керівник Шевченко С. М.), «Юні музезнавці» (керівник Чоботар М. М.), «Моделювання іграшок – сувенірів» (керівник Романенко С. В.), «Історичний» (керівник Луценко О. В.), «Туристсько – краєзнавчий» (керівник Скирда Г. М.), «Юннати – краєзнавці» (керівник Троцик О. А.), «Юні екологи» (керівник Козак Ю.О.), «Голубий патруль» (керівник Літвінова О. О.), «Тістопластика» (керівник Звіряка О. В.).

Гурток «Тістопластика» створено в 2011 році. В своїй роботі з дітьми педагог ставить за мету реально підготувати їх до самостійного життя, вчить розуміти декоративно-прикладне мистецтво, бачити красу навколишнього середовища, що сприяє духовному розвитку учнів. Постійно стежить за різноманітними захопленнями дітей, навчає знаходити розумний підхід до всього корисного, що нас оточує. Створює оптимальні умови для розвитку особистості кожного вихованця шляхом залучення його до творчого вирішення поставленого завдання, виховує любов та бережливе ставлення до природи.

Висока результативність занять цього гуртка відбувається через проведення різноманітних конкурсів, вікторин, виставок робіт, заочних подорожей.

Вихованці Звіряки Ольги Володимирівни розкривають свій творчий потенціал, беручи участь в очно-заочних масових заходах, і є переможцями в конкурсах «Джміль та Бджілка» (2007 р., 2008 р., 2009 р.), «Галерея кімнатних рослин» (2009 р., 2010 р.), «Знай і люби свій рідний край» (2010 р.), у виставці «Новорічна композиція» (2009р., 2010р., 2011р.), ХІ Міжнародному фестивалі дитячої творчості, присвяченому Всесвітньому Дню Землі (2007 р.), ІІІ Міжнародному екологічному конкурсі «Ліс – зелений друг землі» в номінації «Художній твір» (2010 р.), конкурсі УМАКО «Сузір'я» «Космічні фантазії» (2010 р.). Їх роботи постійно експонуються на районних виставках декоративно-прикладного мистецтва, під час проведення серпневих конференцій вчителів, районних заходів та свят. Вихованка гуртка «Тістопластика» Онищенко Олена стала переможцем, а згодом і учасником VI Всеукраїнської виставки – фестивалю «Обдаровані діти України», а також переможцем обласного етапу Всеукраїнської виставки-конкурсу «Український сувенір» (2012-2013 р.).

Звіряка Ольга Володимирівна здібний педагог, яка особливу увагу приділяє своїй педагогічній майстерності. Очолює методичне об'єднання керівників гуртків

туристсько-краєзнавчого та еколого-натуралістичного напрямку, бере активну участь в діяльності творчої групи «Здоров'я, то найбільший в світі дар». В конкурсі «Керівник гуртка - 2007» зайняла III місце. Нагороджена: дипломом управління освіти і науки облдержадміністрації за зайняте II місце в номінації «Керівник творчого об'єднання позашкільного закладу» обласного етапу Всеукраїнського конкурсу методичних моделей виховного процесу в освітніх закладах «Виховати особистість» (2010 р.); Почесною грамотою управління освіти і науки Кіровоградської обласної державної адміністрації за багаторічну сумлінну працю з розвитку позашкільної освіти, вагомий особистий внесок у навчання і виховання підростаючого покоління та високі досягнення за підсумками IV обласного огляду-конкурсу роботи позашкільних навчальних закладів області (2010 р.); Грамотою управління освіти науки облдержадміністрації за перемогу в обласному конкурсі методичних робіт з науково-технічної творчості серед педагогів позашкільних навчальних закладів (2011 р.).

У 2012 та 2013 роках вихованки гуртка Тетієвська Альона та Онищенко Олена зайняли I місце в обласному етапі Всеукраїнської виставки – конкурсу «Новорічна композиція».

У 2013 році мережа гуртків розширюється в сільській місцевості та на базах міських шкіл (123 групи, 57 різнопрофільних гуртків). З'являються гуртки «Сценічна мова» (керівник Радченко Я. Ю.), «Інтершкола» (керівник Сергата С. М.), «Комп'ютер для користувача» (керівник Король О. Л.), «Англійська мова» (керівник Горбулько Л. Г.), «Естрадний спів» (керівник Кімнатний О. С.), «Юні мовознавці», «Журналістика та дизайн» (керівник Соколова К. М.), «Юні екскурсоводи» (керівник Долженко Л. О.), «Технічний дивосвіт» (керівник Палій В. В.). З 2012 року Новомиргородський ЦДЮТ працює за новою Концепцією розвитку, яка є стратегічним документом, відкриває широкі можливості закладу у визначенні сучасних теоретико – методологічних засад діяльності як закладу життєвої компетентності, науково – методичних, організаційних, кадрових, інформаційних та ресурсних умов його розвитку. Центром концепції розвитку ЦДЮТ є творча особистість, індивідуальна робота з обдарованими дітьми, які вирізняються насамперед високим інтелектом, що є наслідком як природних задатків, так і сприятливих умов для навчання та виховання.

В закладі добре налагоджена робота з молодими спеціалістами, діє Рада наставників. Спостерігається позитивна зміна в сторону професійного росту педагогів. Вперше за багато років педагог – позашкільник, керівник гуртка «Цікава математика» Іщенко О. С. стає переможцем районного, а згодом і обласного конкурсу «Міс і Містер освіта – 2011». Він дає початок невтомному бажанню показати свої вміння і майстерність керівника гуртка, а також прагненню до перемоги молодих педагогів, які приходять працювати в ЦДЮТ. Перемогу в районному конкурсі «Міс і Містер освіта – 2012» виборює керівник гуртка «Спортивне орієнтування» Федоров М. М., а на обласному конкурсі здобуває почесне II місце. В 2013 році свою майстерність на районному конкурсі «Міс і Містер освіта» показувала молодий педагог, керівник гуртка «Сценічна мова» Радченко Я. Ю, виборовши II місце.

З 1999 по 2014 роки в заклад повернулися колишні вихованці: Стригун Л. В. – керівник гуртка «Народно – сценічний танець»; Красюк Д. С.- керівник гуртка «Історичне краєзнавство»; Салоїд Т. І.- керівник гуртка «Крій та шиття»; Звіряка О. В. – керівник гуртків «Фітодизайн», «Тістопластика»; Гончаренко В. О.- керівник гуртка «Спортивний туризм»; Слободніченко Н. М.- керівник гуртка «Декоративний розпис»; Кручак О. Д. – практичний психолог; Гончаренко Н. С.- педагог – організатор; Дементій І. І.- секретар – друкарка, керівник гуртка «Здоров'я і краса»; Волянський О.І – керівник гуртка «Шаховий»; Ніколаєва І. В. – секретар – друкарка; Чміленко Н. В.- керівник гуртка «Виготовлення сувенірів»; Ткаченко Я. О. – керівник гуртка «Хореографія»; Белова О. В. - керівник гуртка «Вокал»; Горбулько Л. Г.- секретар – друкарка, керівник гуртка «Англійська мова»; Соколова К. Ф. – керівник гуртків «Журналістика та дизайн», «Юні мовознавці».

У навчально-виховному процесі ЦДЮТ органічно поєднуються різні форми освітньої діяльності з організацією змістовного дозвілля вихованців. Це сприяє розв'язанню проблем їхньої зайнятості у вільний від навчання час, створює підґрунтя для загальнонаукового та загальнокультурного розвитку, допрофесійної підготовки.

В 2014-2015 навчальному році гуртковою роботою в 77 різноманітних гуртках охоплено 1915 вихованців (128 груп: 84 – 1 року навчання, 27 – другого, 17 – 3 и вище) загальноосвітніх шкіл міста та району (у порівнянні з 2010 – 30\77\1155): 84 групи початкового рівня, 44 – основного.

Колектив Новомиргородського районного ЦДЮТ - 48 педагогів з вищою та середньою спеціальною освітою під керівництвом директора - Красюк Т. М. Керівник гуртка «Сучасний танець» Піддубна О. М. - заслужений працівник культури України.

Серед останніх перемог вихованців закладу: Всеукраїнська виставка - конкурс декоративно – ужиткового і образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край» (2011) I - місце - 3, III – місце - 1; (2012) I – місце - 3, II – місце - 2; (2013) I - місце - 1, III - місце-2; Всеукраїнський фестиваль дитячої та юнацької творчості, присвячений Всесвітньому Дню Землі (2011) I -місце (2012), I – місце - 1, III – місце - 2 (2013), I – місце - 6, II – місце – 1; Всеукраїнська виставка-фестиваль «Обдаровані діти України» (2011), I - місце - 3 (2012), I - місце – 3 (2013), Всеукраїнська трудова акція «Юннатівський зеленбуд» III - місце - 1 (2012); Національний тур V Міжнародного екологічного конкурсу «У кого бджоли – у того й мед», номінація «Бджола – королева комах», I – місце (2012).

У 2013-2014 роках вихованці закладу брали участь у 12 всеукраїнських конкурсах (у яких -11 вихованців стали переможцями), 18 обласних (21 переможець), 2 міжнародних.

Керівнику гуртка Бражнику О. В. було присвоєно звання «Керівник гуртка-методист» (2013 р.). Звіряка О.В. стала лауреатом обласного етапу Всеукраїнського конкурсу «Джерело творчості» у номінації «Керівник гуртка 2014р.» та переможцем тематичної номінації «Творчий потенціал». Керівники гуртків «М'яка іграшка» Мартинова О. І. та «Крій та шиття» Салод Т. І. взяли участь в III Всеукраїнському конкурсі «Творчий учитель – обдарований учень» (2014 р.) в II Всеукраїнському конкурсі «Творчий учитель – обдарований учень» (2013 р.), практичний психолог Кручак О. Д., педагог-організатор Демшевська Л. В., керівник гуртка «Аплікація соломкою» Руденко Т. М. отримали Сертифікати. Педагоги туристсько-краєзнавчого напрямку були організаторами та активними учасниками проведення районної науково-практичної конференції «Історико – культурна спадщина рідного краю в контексті організації краєзнавчо – пошукової діяльності з учнівською молоддю» присвячена 75 – річчю утворення Кіровоградської області.

Гуртки ЦДЮТ працюють за міністерськими програмами (21), адаптованими (20) та власними робочими програмами, затвердженими відділом освіти Новомиргородської РДА (16).

З 2010 по 2015 роки документи про позашкільну освіту отримало 47 вихованців. Протягом 2010-2015 років Новомиргородський районний ЦДЮТ закінчили 1210 випускників, 257 з них продовжили своє навчання за профілем у вищих навчальних закладах.

Парламент дітей закладу називається «Домівка сонячних барв». Має своє емблему, девіз «Пізнаємо, розвиваємось, зростаємо». Вищим органом учнівського самоврядування є конференція вихованців закладу, яка проводить вибори членів Ради парламенту дітей, заслуховує звіти про пророблену роботу.

Науково-методична тема закладу: «Розвиток особистості дитини у навчально – виховному процесі позашкільного навчального закладу». Ефективно працює школа педагогічної майстерності, методичні об'єднання відповідно за напрямками роботи. Щорічно у квітні проходить Декадник педагогічної творчості керівників гуртків, який сприяє розвитку майстерності й ініціативи кожного педагога закладу. Результативною

формою роботи є Школа молодого педагога, мета якої – допомога керівнику гуртка в розв'язанні конкретних проблем щодо методики викладання, ознайомлення з сучасними методиками й технологіями навчання, ППД, особливостями роботи з гуртковою документацією.

Традиційні колективно творчі справи - День відкритих дверей «ЦДЮТ скликає нас», «Кораблик дитинства мого, відпливай» з великим ентузіазмом обговорювались на педагогічних радах, радились, як зробити ці справи, щоб вони носили характер доброзичливості, святкової піднесеності та зворушливості.

Робота ЦДЮТ висвітлюється в районній газеті «Новомиргородщина», обласній газеті «Освітнянське слово», в журналі «Позашкілля».

Позашкільна освіта в Новомиргородському районному ЦДЮТ націлена в майбутнє, на розв'язання проблем нового століття, на розвиток ключових компетенцій вихованців, формування в них проектної культури, нових способів мислення.

Новоукраїнський центр дитячої та юнацької творчості

З 1924 року в місті Новоукраїнка діяли осередки «Друзі дітей», які організовували дозвілля молоді.

Вперше позашкільний дитячий заклад - Піонерський клуб було відкрито в 30-х роках ХХ ст. по вулиці Леніна (потім на тому місці було збудовано готель). Працювали такі гуртки: літературний, драматичний (ставили дитячі п'єси), співочий, танцювальний та спортивний (художня творчість - 60,00%, спортивна творчість - 20,00%).

40-і роки

У 1946 році було відкрито Будинок піонерів у м. Новоукраїнці на базі СШ № 6. На громадських засадах працювали авіамодельний, танцювальний, драматичний, хоровий гуртки (художня творчість - 43,00%, спортивна творчість - 15,00%, технічна творчість - 15%).

У 1946-1948 рр. закладом керувала Сергієва Т. М.; з 1948 по 1950 рр. - завідуючий Піонерським клубом Присяч В. А., у 1950-1952рр. - Федотовська Л.А. Кожен керівник закладу вніс щось своє, нове в навчально-виховний процес.

Школярі з задоволенням відвідували гуртки закладу: танцювальний, духовий оркестр, театральний. І хоч матеріальна база була дуже слабка та робота кипіла в Будинку піонерів зранку до вечора.

Хижняк Світлана керувала танцювальним гуртком, уже в 1953 році брала участь в обласному огляді танцювальних колективів, де зайняла 2 місце. Раєвський Лар Григорович вчив дітей авіамодельному спорту, Сенік Григорій Семенович керував духовим оркестром.

В Будинку піонерів з 1947 року почали проходити дитячі олімпіади художньої самодіяльності. Приділялась велика увага піонерській роботі. Перший районний зліт піонерів відбувся 15 червня 1947 р. Постійно проводилися семінари старших піонервожатих, де найкращі ділилися досвідом роботи з піонерами.

50-і роки

З 1950 року ввійшло у практику проводити у районах і обласних центрах свято пісні і танцю. Вперше таке свято пройшло у місті Новоукраїнка. Велику роль у його проведенні зіграв духовий оркестр.

Тісний зв'язок був у Будинку піонерів з колгоспами. Діти допомагали збирати врожаї, скиртувати солому, заготовляти корма для худоби, очищати посівний матеріал, знищувати ховраків, їздили з концертами на поля.

Приймали участь гуртківці і в зборі металобрухту, макулатури, висаджували акації, тополі, шовковиці.

Традиційними були зустрічі учасників гуртків самодіяльності з учнями технікумів, училищ, колишніми гуртківцями. Після урочистої частини завжди був концерт, масові ігри, танці.

В 1950 році відкрився гурток бальних танців. Керівником була Ірма Йосипівна Коган. Направлення танців: поде-граф, поде-спань, молдаванеску і бальна полька.

Прийїжджали в заклад навіть курсанти з Одеського військового училища.

Під час канікул Будинок піонерів готував ряд масових заходів, розваг для учнів – новорічні ялинки, лижні кроси, фізкультурні змагання, вечори художньої самодіяльності, шахові турніри, екскурсії. Заклад організовував піонерські вогнища на честь роковин Радянської Армії, закінчення навчального року. Запалювали його кращі піонери. Кожен рік здавали річний звіт про пророблену роботу в райвно.

Важливими заходами було проведення екскурсій, походів по рідному краю, туристичних змагань, збирали насіння чагарникових, робили гербарії, демонстрували науково-популярні фільми для дітей.

При Будинку піонерів працював гурток столярів – виготовляли парти та стільці для шкіл та дитсадків.

01.08.1952 року директором було призначено Білокрильцеву (Бабенко) Ольгу Олексіївну (до 06.02 1957), яка велику увагу приділяла здоровому і змістовному відпочинку дітей. Так при Будинку піонерів вперше було створено міський піонерський табір, який розпочав свою роботу 1 червня 1953 року. Приділялася увага спортивній роботі – створено спортивні майданчики на яких проводили заняття спортивні секції: волейбольних, баскетбольних, футбольних команд. Постійно проводилися спортивні свята і змагання, організовували здачу на значки БГПО і ГПО.

З 24 березня 1956 року Маркідову Ольгу Федорівну призначено методистом районного Будинку піонерів, організатором масової і піонерської роботи затверджено Галину Опанасівну Берневек, Бердичевський Семен керував фотогуртком, Хижняк Світлана продовжувала вести танцювальний гурток.

З 5 жовтня 1957 року було призначено директором Будинку піонерів Маркідову Ольгу Федорівну (16.10.1957 - 15.08.1958), методистом призначено Зафт Клару Абрамівну, вона ж керувала танцювальним гуртком.

З 1957 року Будинок піонерів став методичним центром позашкільної роботи в районі. Найкращу вожату - Тамару Митрофанівну Чернявську було направлено на навчання у Всесоюзну школу старших піонервожатих у місті Львові.

У 1958 році директором Новоукраїнського районного Будинку піонерів призначено Пойченко Галину Петрівну (15.08.1958 - 25.08.1960), яка вміло згуртувала колектив працівників закладу. Її опорою, радником була методист, масовик Зофт Клара Абрамівна. Разом проводили районні семінари старших піонервожатих, комсомольського та піонерського активу, навчання горністів, барабанщиків. Зльоти, вогнища, зустрічі, виступи надовго запам'ятались дітям.

Цікаво провадилися масові заходи. 19 травня - день народження піонерської організації. Кожна піонерська дружина готувала рапорт - звіт про роботу, свято закінчувалось вогнищем, піснями, танцями.

9 Травня - свято Перемоги, зустрічі з учасниками Великої Вітчизняної війни, вдовами загиблих. Для активістів були організовані екскурсії - поїздки до м. Києва, по рідному краю, до лісу, річки.

Загонові вожаті шкіл району стали в майбутньому хорошими старшими піонервожатими. Це Івлева Галина Микитівна, Криворучко Валентина Андріївна, Зафт Клара Абрамівна, Чернявська Тамара Митрофанівна, Франко Неля Петрівна, Охота Галина Петрівна, Звоніцька Валентина Олександрівна, Голуб Світлана Дем'янівна, Романенко Алла Петрівна та Інші.

Напрямки гуртків: художня творчість - 37%, технічна творчість - 28%, туристично-краєзнавча творчість - 9%, спортивна творчість - 9,00%.

60-і роки

Директор Новоукраїнського районного Будинку піонерів з 1960 року - Доліновська Валентина Андріївна (25.08.1960 - 28.08.1965).

Районний Будинок піонерів одержав нове приміщення (сьогодні - дитяча бібліотека), з'явилося більше кімнат, лабораторій, майстерень. Матеріальна база була слабкою, але придбали швейні машини для гуртка крою та шиття, обладнали фотолaboratorію, закупили костюми для танцювального колективу.

У закладі працювали: Франко Неля Петрівна - методист, Гриценко Лідія Іванівна - керівник гуртка крою та шиття, Бавкотруб Володимир Павлович - керівник танцювального колективу, Сенік Григорій Дмитрович - керівник духового оркестру, Куций Михайло Іванович - керівник фотогуртка, Касаткін Іван Іванович - акомпаніатор.

Будинок піонерів у цей час став методичним центром позашкільної роботи в районі: робота зі старшими вожатими, семінари, консультації щодо роботи гуртків, кустові наради типу, піонерські зльоти, вогнища.

Методична робота була спрямована на навчання піонерського та комсомольського активу шкіл району. Працював Будинок піонерів за перспективним планом на рік, був і

п'ятирічний план роботи. Цікаво проходили масові заходи в районі. На 19 травня обов'язково був піонерський зліт, де дружини рапортували про свою роботу, досягнення за рік, закінчувався зліт святковим концертом, вогнищем, проводились конкурси шикуння і пісні, паради жовтенятських груп. Обов'язковим був великий концерт на 8 Березня, День перемоги, Новий рік.

Гурток крою та шиття ставив своїм найважливішим завданням естетичне та трудове виховання гуртківців. Велика увага приділялася питанню культури одягу. Діти знайомилися з напрямками сучасної моди, особливостями модного крою та сучасними технологічними процесами виготовлення одягу. Вироби гуртківців демонструвались на районних та обласних виставках. Багато вихованців Лідії Іванівни Гриценко пішли працювати за спеціальністю в районний побутовий комбінат швеями.

Приділялась велика увага роботі гуртків образотворчого мистецтва. Завжди приймали участь у районних виставках кращих малюнків, вишивки, аплікації, скульптурної ліпки, саморобних приладів. Виготовляли навчальне приладдя, посібники та обладнання, макети, радіоприймачі.

З метою поліпшення спортивно-масової роботи при Новоукраїнському Будинку піонерів було відкрито гуртки волейбольний (керівник Миколаєнко В. І.) та ручного м'яча (керівник Саморукова В. В.).

Походи та екскурсії школярів набирали все більшої популярності. В 1960 році вперше було проведено районний зліт туристів - краєзнавців, учасників експедицій. Створювались навчальні кабінети, краєзнавчі кутки.

Проводилися фестивалі мистецтв, районні конкурси юних кінолюбителів, конкурси дитячої технічної творчості «Тобі любима Батьківщино, наші подарунки», районні виставки - огляди робіт технічної творчості. У Будинку піонерів працюють: Бубнова Н. Е. – керівник художнього гуртка, Невиднюк Р. О. – керівник гуртка хору та вокалу, Ковбасюк Л. О. – керівник шахово-шашечного гуртка, Прищенко А. Ф. – керівник духового оркестру, Міронов А. Г. – керівник авіамодельного фотогуртка, Макарова С. І. – керівник лялькового гуртка, Свириденко Л. А. – керівник краєзнавчого гуртка, Куций М. Г. – керівник фотогуртка. Миколаєнко був керівником шахового гуртка. Дрозд Р. Т. - керівник краєзнавчого гуртка.

У 1965 - 1968 роках Будинок піонерів очолювала Болгарєва Любов Антонівна (16.08.1965 - 01.09.1968). У 1968 - 1969 роках директором була Романенко Алла Петрівна. В цей час майже повністю змінився склад педагогів. Культурним організатором працювала Ткаченко Л. М., хоровим гуртком керувала Книжник Р. І., Марущак М. О. вів танцювальний гурток, працював ляльковий гурток і фотогурток, гурток художнього слова вела Івлева Г. М. Радіогурток, яким керував Товмаченко А. мав свої позивні і виходив в ефір. Заклад постійно брав участь в організації і проведенні зльотів піонерських дружин, зльотів кращих піонерських загонів.

У 1969 році директором районного Будинку піонерів призначено Івлеву Галину Петрівну (Рибка) (01.12.1969 - 01.01.1988).

З 1969 року під Будинок піонерів було виділене приміщення колишньої середньої школи № 6, що знаходиться по вул. Боровського, 72. Була поновлена матеріальна база: закуплено комплект інструментів духового оркестру, піаніно, меблі, пошиті костюми для танцювального колективу, хору, горністів та барабанщиків.

Велику роль у вихованні школярів, пропаганді народного мистецтва відіграв вокальний гурток. Вокальне мистецтво має на меті виховання музичного слуху, музичної пам'яті, почуття ритму, формування музичного мислення. Раїса Іванівна Книжник важливе значення надавала участі дітей у концертах, оглядах, конкурсах, практикувала індивідуальне виконання ритмічних рухів під музику. Сама Раїса Іванівна чудово співала, була солісткою хору при міському Палаці культури. Хор, вокальна група часто брали участь у виступах на урочистих зборах, святах, районних та обласних оглядах – конкурсах.

Козаченко Галина Анатоліївна навчала дітей плетінню на спицях та гачком. Майстриня знайомила дітей з історією розвитку художнього плетіння, зі стильовими особливостями областей України. Особливу увагу зосереджувала на вивченні національних традицій Кіровоградщини. Експонати гуртківців були представлені на районних та обласних виставках.

Напрямки гуртків: художня творчість - 29%, технічна творчість - 23%, туристично-краєзнавча творчість - 16%, спортивна творчість - 22,00%, декоративно – прикладна творчість - 17%.

70-і роки

Колектив керівників гуртків: Шерер Лідія Миколаївна - методист, Курилюк Лариса Іванівна - культорганізатор, Нігай Олена Євгенівна - навчала піонерський актив, Аркан Валентина Олександрівна - клуб жовтенят «Зірочка», Дорофеев Володимир Олександрович - керівник духового оркестру, Прищенко Анатолій Федорович - керівник духового оркестру, Томачинська Людмила Григорівна - керівник гуртка естрадної пісні, Книжник Раїса Іванівна вела вокальний гурток та хор. Дорофеев Володимир Олександрович – керівник духового оркестру, Томачинська Людмила Григорівна – керівник гуртка естрадної пісні, Куций Михайло Григорович – фотогурток, Голубарь Микола Павлович – краєзнавчий клуб, Фоменко Галина Євгенівна – ляльковий театр. Козаченко Галина Анатоліївна вела гурток «Художнє плетіння».

Тараненко Паша Аксентьєвна з 1974 по 1999 рік вела гурток макраме, плетіння з лози, соломки. Це був один з найкращих гуртків того часу. Робота була тісно пов'язана з народним мистецтвом, гуртківці знайомилися з відомими промислами, українськими національними традиціями.

Паша Аксентьєвна була, як то кажуть, майстер на всі руки і заслужено стала народною майстринею. На заняттях робили все: аплікації з насіння, випилювали, бісерували, вишивали, в'язали гачком та спицями. А які гарні виготовляли вироби домашнього вжитку із соломки – корзини, шкатулки, брилі, прикраси тощо. Тому і не дивно, що вона зі своїми вихованцями неодноразово брали участь у районних, обласних, республіканських виставках, роботи їздили в Англію, Нідерланди. Великою популярністю користувались солом'яні брилі.

А у 1995 році Кіровоградська телерадіокомпанія зняла фільм про її роботу, який декілька разів транслювався по республіканському телебаченню.

У 1975 році в Гусарському лісі завершилося будівництво міжколгоспного піонерського табору «Орлятко». Його девіз - «Сьогодні орлятко, а завтра орел, ми вірна зміна твоя – комсомол!». В піонертaborі активно велася військово-патріотична, краєзнавча робота з дітьми, приділялась велика увага організації ігор, спортивних змагань, вечорів-зустрічей тощо.

Доценко Андрій Петрович працював керівником авіамodelьного гуртка з 1978 року на базі Комишуватської школи.

Фантазія керівника гуртка авіамodelювання не мала меж. Він сам собі конструктор і винахідник, і випробувач авіамodelей власної конструкції, наполегливо працював, щоб прищепити дітям любов до технічної творчості, навчав їх працювати з інструментами, станками, обробляти дерево і метал, креслити і читати креслення. Андрій Петрович навчав своїх вихованців – сучасних літкарів – творити, видумувати, і ніколи не заспокоюватися. З кожним роком росла кількість бажаючих конструювати і виготовляти радіокеровані моделі. Кожен гуртківець мріяв виготовити супермodelь, яка б виконувала всі фігури вищого пілотажу і була схожа на літак майбутнього. Велику увагу Андрій Петрович приділяв спортивному загартуванню авіамodelістів, умінню стійко переносити нервово-психологічні перевантаження. Завдяки величезній роботі вихованці Андрія Петровича міцно тримали першість з авіамodelьного спорту в області, брали участь у республіканських змаганнях, неодноразово займали призові місця, завойовували кубки «Перемога».

Керiвник постійно проводив профорiєнтацiйну роботу серед гурткiвцiв i кращi з кращих поступали в авiацiйнi iнститути, вiйськовi авiацiйнi училища. Андрiй Петрович проводив зустрiчi з ветеранами вiйни та працi, показовi польоти моделей лiтакiв для батькiв та учнiв. Вiн постійно дбав про змiцнення матерiальної бази гуртка, про залучення до занять технiчною творчiстю якомога бiльшого числа учнiв. За свою плiдну працю був нагороджений орденом Червоного Трудового прапора.

Напрямки гурткiв: художня творчiсть - 24%, технiчна творчiсть - 14%, туристично-краєзнавча творчiсть - 10%, спортивна творчiсть - 22,00%, декоративно – прикладна творчiсть - 19%, еколого-натуралiстична творчiсть - 5 %.

80-і роки

В 1981 році 19 травня в Москві відбувся Всесоюзний зліт піонерів. З усіх куточків Радянського Союзу з'їхалися делегати піонерських загонів і дружин на VIII Всесоюзний зліт, що відкрився в Колонному залі Будинку спілок. Три делегати послала на зліт у Москву і орденоносна Кіровоградщина і серед них була учениця VI класу Новоукраїнської восьмирічної школи № 1, голова ради піонерської дружини – Світлана Тищенко.

Колективiзм i товариська взаємодопомога, кожний за всiх i всi за одного, гуманнi вiдносини i взаємна повага мiж людьми. Людина людинi – друг, товариш i брат – ось за яким принципом працював Будинок піонерiв.

Була i цiкава форма виховання підростаючого покоління – це клуби iнтернацiональної дружби. КiД – клуб юних друзiв миру. Дiти вивчали iсторiї iнших країн – Болгарії, Казахстану, Таджикистану, Молдавії, Грузії, обмiнювалися сувенiрами та вели переписку. Також гурткiвцi листувалися iз сином Чапаєва, з Робертiно Лореттi, з братом Ванi Демченка.

Продовжувалися навчання піонерського та комсомольського активу: засiдання за круглим столом, зустрiчi з піонерським активом, методоб'єднання, семiнари, ринги майстерностi піонервожатих, консультпункти, вожацькi майстернi. Створено пакет цiкавих справ піонерiв району, оформлено архiв iсторiї піонерiї.

Постiйно в Будинку піонерiв проходили зустрiчi з ветеранами Великої Вiтчизняної вiйни, людьми похилого вiку, ветеранами працi, експерсiї на підприємства, виїзд агiтбригад на поля, ферми з концертами. Проводили конкурси «Алло, ми шукаємо таланти», КВК з участю всiх шкiл, спортивнi змагання. Жодне свято не проходили без участi районного Будинку піонерiв.

Татаров Степан Олександрович, керiвник гуртка «Початкове технiчне моделювання у 1985-2002 рр. Виготовляли об'ємнi моделi, макети архiтектурних споруд, дiючi моделi транспортної технiки, моделi планерiв, пароплавiв.

У 1988 році директором призначена Тотока Тетяна Василівна (01.01.1988 - 01.09.1994). Будинок піонерiв та школярiв - центр методичної, культурно - масової роботи в районі. З цього року працювали Лікунова Лариса Іванівна - культоргaнiзатором, Томачинська Людмила Григорівна та Козаченко Галина Анатоліївна вели вокальнi гуртки.

Лариса Іванівна Власова була керiвником краєзнавчого гуртка «Пошук». Вона разом iз дiтьми вела пошукову роботу. Вони розшукували сiм'ї воїнів, якi загинули за визволення рeгiону i постійно підтримували з ними зв'язки. Пошуковi загони зiбрали багатий матерiал про землякiв – учасникiв Великої Вiтчизняної вiйни i тих, хто визволяв мiсто від нiмецько-фашистських окупантiв. Велику роботу було проведено по вивченню iсторiї мiста Новоукраїнки, зiбрано цiкавий краєзнавчий матерiал, оформлено альбом. Дослiджували i мiсце поховання на Адабашському кладовищi, здали 100 експонатiв знайдених в результатi розкопок в музей району. Виготовили макет Адабашського концтабору, оргaнiзували похiд в Зелену Брамy, де діяла 11 Армія під час Великої Вiтчизняної вiйни. Пошуковцi влаштовували i цiкаві вечори-зустрiчi. Постiйно проводили зльоти юних слiдопитiв.

З 1988 року у Будинок піонерiв прийшли новi талановитi керiвники.

Пузакова Надія Анатоліївна - керівник студії «Юний художник» (1975-2006). Вихованці навчалися живопису, графіці, скульптурі, декоративно-прикладному мистецтву. Роботи студії побували на обласних та республіканських виставках.

Сливчук Надія Василівна, Лоза Валентина Олександрівна керували гуртками в'язання, художньої вишивки.

Буглій Тетяна вела гурток крою та шиття.

Рибка Галина Микитівна, керівник гуртка «Тимур». Були організовані тимурівські команди. Вони оточили увагою і турботою ветеранів війни і праці, сім'ї загиблих воїнів і військовослужбовців, проводили операції «Радість – людям», поздоровляли ветеранів у дні свят, доглядали пам'ятники героям Великої Вітчизняної війни, проводили трудові десанти в скверах, садах і парках.

Світлана Корниця вела гурток народного та бального танців. Неодноразово її гуртківці брали участь у обласних заходах у м. Кіровограді і займали призові місця.

Лоза Валентина Олександрівна працює керівником гуртка «Рушничок» з 1989 року. Вона здібний, творчий педагог, фахівець, майстер своєї справи, який вирішує проблему виховання дітей та підлітків засобами народного мистецтва.

Для Валентини Олександрівни народне мистецтво – цілісний, неподільний пласт специфічного світосприймання родової групи людей. Розвиток особистості дитини, на думку Лози Валентини Олександрівни, відбувається гармонійно в процесі освоєння нею всієї сукупності історичного досвіду народу.

Лоза Валентина Олександрівна практикує проведення уроків творчості, на яких діти малюють свої мрії. Образотворча діяльність, як вважає педагог, має важливе значення для всебічного розвитку особистості дитини. У процесі створення зображення в дітей формується спостережливість, естетичне сприйняття, творчі здібності. Образотворча діяльність надає дитині можливість доступними засобами висловити свій емоційний стан, ставлення до навколишнього світу, формує їх вміння самостійно створювати прекрасне, а також бачити його у творах мистецтва.

Для вирішення поставлених завдань Валентина Олександрівни використовує різноманітні методи та прийоми: художні розповіді про прадавні витоки народної символіки, про вірування та звичаї нашого народу, описи; демонстрування унаочнення (зображення виробів-оригіналів, фотографії, слайди, ксерокопії, ілюстрації у художніх альбомах з народної вишивки); проводить дидактичні ігри «Запитай – дізнаєшся», «Закінчи розповідь про...», «Загадай – відгадаємо»; моделювання ігрових казкових ситуацій, організація спостереження за роботою «казкових майстрів та виготовлення виробів під керівництвом майстрів, практичної образотворчої діяльності (тематичне малювання, створення ілюстрацій до легенд, розповідей.

Лоза Валентина Олександрівна на практиці доводить, що мистецтво української народної вишивки є особливим типом художньої творчості, що інтегрує у собі різні види народного мистецтва, поєднує матеріальні і духовні здобутки української культури, утверджує талановитість нашого народу.

Керівник гуртка відома в районі майстриня - вишивальниця. Її роботи прикрашають міські та районні виставки, експонуються в краєзнавчому музеї. Вона була учасником у Всеукраїнській акції вишивання рушника Національної Єдності, на якій Кіровоградську область представляли 20 майстринь. За період роботи Валентина Олександрівна неодноразово нагороджувалась дипломами та грамотами.

Хореографічний ансамбль «Веснянка» було створено в вересні 1989 року. Перший виступ відбувся 6 березня 1990 року. Ця дата стала днем заснування ансамблю.

З невеликого гуртка більш ніж за 20 років виріс колектив, який налічує понад 100 учасників у віці від 4 до 16 років.

За роки існування колективу здійснено постановки більш як 60 хореографічних номерів малих та великих форм. Це композиції, картинки, мініатюри.

У концертній програмі ансамблю - танці близькі та зрозумілі дітям. Вони захоплюють своєю виразністю, цікавим сюжетом, яскравістю костюмів.

Велика увага в ансамблі «Веснянка» приділяється вивченню українського народного танцю та трансформація його для дитячої хореографії. Ці танці цікаві оригінальністю сюжетів, колоритом народного костюму. Є в репертуарі колективу і жартівливі танці, які дуже добре сприймає глядач і з великим задоволенням виконують самі учасники.

Ансамбль підтримує тісні зв'язки зі школами, де навчаються учасники колективу. Активно працює батьківський комітет, залучаючи батьків до організації концертів, пошиття костюмів, ремонту танцювального залу.

Не тільки заняття проходять цікаво та змістовно, але й дозвілля. Учасники відвідують музеї, виставки, здійснюють захоплюючі екскурсії до міста Києва, Гусарського урочища, відпочивають разом на березі Чорного моря, святкують разом всі свята. З покоління в покоління передаються традиції ансамблю.

Протягом 20 років з колективом працюють віддані своїй справі педагоги: Залужна Людмила, Залужний Василь. Це люди, які створили ансамбль, які вклали в нього всю душу. Під їх керівництвом у 1997 році ансамбль здобу звання «Зразковий художній колектив».

10 років керівником дитячого зразкового хореографічного ансамблю «Веснянка» є випускниця колективу – Рубля Ірина Віталіївна, яка закінчила КДПУ ім. В. Винниченка.

Ансамбль «Веснянка» вже давно став візитівкою Новоукраїнки. Колектив проводить велику концертну діяльність, є постійним учасником міських, районних та обласних заходів, всеукраїнських та міжнародних фестивалів, концертів та благодійних акцій. Ансамбль «Веснянка» завжди бажаний гість у школах району, з якими активно та творчо співпрацює.

Колектив був учасником фестивалів: Міжнародний фестиваль «Об'єднаймо дітей мистецтвом» - Гран-прі (2009 рік), дипломи I ступеня у номінаціях «народний танець» та «дитячий сюжетно-ігровий танець» (2010 рік); Всеукраїнський фестиваль «Зеленодольський зорепад» - диплом III ступеня (2011 рік); Фестиваль «Молодогвардійські підмостки» – ювілейна зміна, святкування 55 річниці з назвою «Молода гвардія» (2011 рік); Всеукраїнський фестиваль дитячих хореографічних колективів «Сонячний зайчик» - I місце (2013 рік).

Професійний ріст колективу, постійний склад учасників, різноманітний репертуар – все це сприяє успішному розвитку зразкового хореографічного ансамблю «Веснянка».

Напрямки гуртків: художня творчість - 23%, технічна творчість - 19%, туристично-краєзнавча творчість - 11%, спортивна творчість - 15%, декоративно – прикладна творчість - 23%, еколого-натуралістична творчість - 11 %.

90-і роки

У 1990 році методистом стала Ратушна Наталя Іванівна. Створено нові гуртки: фольклорний ансамбль «Барвінок» - керівник Козаченко І. А. (займав призові місця на обласних фестивалях); ВІА - керівники Ігнат'єв А. А., Книжник І. С.; ансамбль «Цигани» - керівник Томачинська Л. Г., вокальний ансамбль «Калинонька», драматичний гурток - керівник Левченко Н. І.

Створено фонд пошиву костюмів для виступів дітей на сцені (керівник гуртка Буглій Т. О.). Рибка Галина Микитівна керувала фольклорним гуртком, Соколенко Олексій Дорофєйович вчив дітей співати у вокальній групі,

Працювала школа «Абітурієнт», яка готувала дітей до вищих навчальних закладів. Для цієї роботи були запрошені кращі вчителі - предметники: з історії - Мамалига Наталя Георгіївна; хімії, біології - Тоток Тетяна Василівна; математики - Хорунжа Наталя Петрівна.

З метою ознайомлення з роботою інших позашкільних установ були організовані поїздки до м. Києва (Ватутінський район), Львова (районний Будинок піонерів), проведена перша атестація працівників закладу. Покращена матеріально-технічна база

Будинку піонерів: обладнано ВІА, куплено 6 магнітофонів, 4 телевізори, 16 комплектів костюмів для національних танців, меблі для класних кімнат.

04.07.1992 р. в зв'язку з прийняттям закону України «Про освіту» та з метою оновлення змісту, форм і методів позашкільного навчання і виховання Будинок піонерів було перейменовано в ЦДЮТ.

З 01.09.1994 року директором районного центру дитячої та юнацької творчості «ЗОРІТ» працює Наталя Іванівна Ратушна.

Велика увага приділяється науковому товариству. Кожен гурток бере участь у написанні науково – дослідницьких робіт, та захисті їх у районних та обласних конкурсах-захистах.

Педагогічний колектив продовжив добрі традиції попередніх років і розгорнув свою діяльність у нових напрямках відповідно до нових умов і вимог часу. В 1995 році створено багатопрофільний позашкільний заклад (крім художньо-естетичного та декоративно-прикладного напрямку - еколого-краєзнавчий та науково-технічний напрямки). У цей період методистами ЦДЮТ працювали Гончаренко Л. Б., Залужна Л. В.

У 1995 році служба зайнятості відкрила курси для безробітних - при ЦДЮТ навчалась група в'язальниць, вишивальниць, одержували стипендію.

Тараненко Тетяна Василівна працює керівником гуртка «Художнє випилювання» в центрі дитячої та юнацької творчості «ЗОРІТ» з 1995 року, вона здібний організатор дитячого колективу, фахівець з високим рівнем теоретичної та методичної підготовки, компетентний педагог з великим творчим потенціалом.

Для Тетяни Василівни бути педагогом-позашкільником не просто професія, а покликання душі, адже для неї головне – це розкривати таланти дітей, наповнювати світлом пізнання і творчості дитячі душі. Її натхнення праця допомагає дітям вибирати правильний життєвий шлях, найповніше розкривати і реалізувати себе.

Тетяна Василівна в своїй педагогічній практиці застосовує новітні технології навчання та виховання. Педагогічна підтримка кожного вихованця – основа педагогічної діяльності педагога. Спільно з дитиною вона визначає її особистісні спрямування, можливості і шляхи подолання перешкод, проблем, допомагає дітям самостійно отримувати бажані результати у навчанні, самовихованні та самопізнанні. Педагог вірить у творчий потенціал кожного свого вихованця, розвиває найкращі якості своїх вихованців, заохочує ініціативу дітей, виховує у них відповідальність і самостійність.

Педагог вчить своїх вихованців шукати нестандартні рішення для розв'язування поставлених завдань, творчо їх опрацьовувати, проектувати, моделювати, прогнозувати ту чи іншу ситуацію, вести дослідницьку діяльність. Поєднуючи в своїй роботі теорію з практикою, Тетяна Василівна допомагає дітям здобувати знання не тільки з техніки випилювання, а й з образотворчого мистецтва, розвивати образне мислення, зорову та емоційну чутливість, просторове відчуття, окомір, спостережливість та художній смак.

Навчання в гуртку дає змогу кожному вихованцю знайти себе, виявити і розвинути свої здібності і таланти, відчути радість першовідкривача, творця нового, здійснити свою мрію, а головне, стати справжнім громадянином нашої незалежної держави.

За період роботи Тетяна Василівна неодноразово нагороджувалась дипломами та грамотами:

У 1996 році на базі ЦДЮТ відкрито оздоровчий табір «Веселка». Цей табір було створено завдяки енергії та ініціативи працівників центру та спонсорів. Оздоровлювалися в цьому таборі діти-сироти, напівсироти, діти з багатодітних та малозабезпечених сімей.

Цілеспрямоване виховання творчих і всебічно розвинених особистостей, творців, справжніх інтелігентів - це ідеал прогресуючого життя. Ці ж завдання поклав в основу своєї діяльності Новоукраїнський ЦДЮТ. Дати дітям можливість виходити за межі

звичайного у житті, культурі, природі, науці, економіці, з тим, щоб у майбутньому максимально реалізувати свій творчий потенціал - це стало завданням педколективу Новоукраїнського ЦДЮТ.

Тому з 1997 року педколектив працює над проблемою: «Психолого-педагогічні умови вдосконалення діяльності ЦДЮТ по вихованню духовних потреб дитини, та ролі позашкільного закладу у цьому процесі, визначення основних психологічних та педагогічних факторів, які впливають на розвиток духовних потреб особистості в сучасних умовах діяльності ЦДЮТ». У світлі нових завдань проходила перебудова роботи ЦДЮТ. Перевага в роботі стала надаватись творчим об'єднанням, студіям, отриманню допрофесійної підготовки.

Вирішенню цієї проблеми сприяв і якісний склад педколективу. З 1997 року в ЦДЮТ більше половини педагогів мають вищу освіту і навчаються у вузах. В цей час досягають гарних успіхів у роботі ряд колективів ЦДЮТ.

Творче об'єднання «Краплинка» дає змогу проявити себе дітям як акторам, співакам, навчитись пластиці рухів, опанувати красу танцю, дізнатись про історію театру, танцю (керівники Халявка А. С, Халявка О. С., Коновалова Л. М., Єріненко Л. П., Шевченко Н. В.).

Національні ідеї, звичаї, обряди, традиції знаходять дорогу до душ дітей у творчому об'єднанні, в які входять фольклорний колектив (керівник Чайковська В. І.), вокальний колектив «Барвінок» (керівник Козаченко Г. А., в 1990 році - І місце на обласному фестивалі), народної вишивки «Рушничок» (керівник Лоза В. І.), «Візерунок» (соломка, шкіра, ткацтво - керівник Стрельченко С. А.).

Студією образотворчого мистецтва керувала Пузакова Н. А., її випускники – учасники обласних, республіканських конкурсів.

Центром «Багаття» керувала Бурова Валентина Данилівна – це центр по організації змістовного дозвілля старшокласників, їх допрофесійної підготовки. Він об'єднував клуби «Дитяча та юнацька дипломатія» (керівник Жернова О. О.), «Музична вітальня», «Диско клуб» (керівник Вакуленко І. К.), «Інтелектуальний клуб», «Машинопис і діловодство» (керівник Волошко Ю. В., Тітова В. Л.).

Одним із головних напрямків є спортивно-патріотична діяльність ЦДЮТ. Клуб «Відвага» (з 1989 року) – це центр з патріотичного виховання молоді. Члени клубу - володарі синіх, коричневих поясів східного єдиноборства. В 1997 році вони - учасники першості України, 6 чоловік увійшли в десятку сильніших. Керує клубом війнафганець, голова районної ради воїнів-інтернаціоналістів, лауреат Всеукраїнського конкурсу педагогічної майстерності «Джерело творчості», Відмінник освіти України Лихоліт Валентин Станіславович.

Оптимізував свою роботу технічний відділ. Гуртки, що входили до нього, займали в області 1-2 місця. Наприклад, вихованці гуртка «Художнє випилювання» (Тараненко Т. В.) зайняли І місце в обласній виставці.

Організація змістовного дозвілля стала однією із складових частин роботи ЦДЮТ.

Літературно-драматичний клуб «Дивосвіт» (Єріненко Л.П.) своєю роботою охоплював молодших школярів: театральні вистави, ігрові сходинок, музичні тури, інтелектуальні ігри - все це викликало у дітей бажання включатись в діяльність, пізнавати якомога більше.

Клуб «Ерудит» - це спілка юних любителів математичних головоломок, які своєю діяльністю прагнули довести, що математика - це цікаво, захоплююче. Яскравим підтвердженням цього був «Математичний бал», «Математичний снігопад», вікторини, які підготували члени клубу «Ерудит».

Центр став осередком роботи із старшокласниками і середнім шкільним віком, який об'єднував клуби: «Інтелектуальні ігри» (керівник Волошко Ю. В. - зайняли І місце в області), «Машинопис» (керівник Тітова В.Л. - допрофесійна підготовка), клуб «Етикет», «Школа лідера», «Загін волонтерів», «Клуб юних дипломатів».

У травні 1998 року пройшов перший зліт дитячих об'єднань району: юні екологи, зелені патрулі, спілка «Веселка» та ін. В програмі - театральне шоу, ігрові сходинок, інтелектуальні тури. Такі зльоти стали традиційними, сільські школярі з задоволенням приймали участь у таких заходах.

21 травня 1999 року в Новоукраїнці проходив 25 обласний зліт юних інспекторів руху, конкурс «Кращий учень року».

1 червня - День захисту дітей. Казкові шоу, конкурси, малюнку на асфальті, ігрові сходинок захоплюють малечу всіх дитячих садків міста та молодших школярів.

Педколектив поставив перед собою завдання створити в ЦДЮТ умови для випереджувачого навчання і виховання дітей. З цією метою центр декілька років співпрацював з дитячими закладами та гімназією. На базі дитячих садків проводилися заняття з хореографії, діти вивчали іноземну мову. На базі дитсадка № 1 розроблена і втілювалася в життя програма для випереджувачого навчання і виховання, а саме: з хореографії, театального мистецтва, заняття з вокалу, іноземної мови, інтелектуального розвитку, заняття в декоративно-прикладній студії.

Однією з нових форм роботи ЦДЮТ стали виїзди із святковими програмами напередодні Нового року, 8 Березня в сільські школи, школи-інтерати та на підприємства.

Разом з тим ЦДЮТ надає належну допомогу сільським і міським школам з різних напрямків роботи.

Напрямки гуртків: художня творчість - 30%, технічна творчість - 6%, туристично-краєзнавча творчість - 6%, спортивна творчість - 8%, декоративно – прикладна творчість - 37%, еколого-натуралістична творчість - 3%, гуманітарна творчість (предметні гуртки, клуби тощо) - 8%.

2000-і роки

Напрямки гуртків: художня творчість - 39%, технічна творчість - 4%, туристично-краєзнавча творчість - 5%, спортивна творчість - 4%, декоративно – прикладна творчість - 27%, еколого-натуралістична творчість - 3%, гуманітарна творчість (предметні гуртки, клуби тощо) - 5%.

З 2001 по 2008 рік методистом ЦДЮТ працювала Горбатенко В. І., яка велику увагу приділяла втіленню програми «За здоровий спосіб життя», практикувала програму «Рівний-рівному», сприяла впровадженню у виховний процес нестандартних форм. Особливу увагу приділяла проведенню тренінгів з районним парламентом дітей та дітей з девіантною поведінкою.

Культурним організатором до 2005 року працювала Стратонова Т. І. Велику увагу приділяла проведенню театралізованих вистав та сприяла запровадженню в закладі традиційних свят: День відкритих дверей, День першокласника, День закоханих, новорічні вистави для дітей, Міс та Містер випускники та інше.

Новоукраїнський ЦДЮТ веде постійний творчий пошук нових ефективних форм і методів, спрямованих на створення сприятливої психологічної атмосфери для вільного і продуктивного виявлення творчих здібностей, як педагога так і вихованців.

В РЦДЮТ зберігається сталий колектив, проте із задоволенням приймають молодих, творчих людей, сприяють їх зростанню та становленню як педагогів. В основному це колишні вихованці РЦДЮТ: Кравченко А. Л., Рубля І. В., Талько Л. Ю., Жиган І. М., Кошель А. Ю., Данілова О. В., Білокоз Л. В., Ігнатенко І. І., Сава Т. А., Вакуленко І. К., Стратонова О. Л., Бабій О. М.

Проблема над якою працював педагогічний колектив - «Всебічний розвиток особистості дитини засобами української народної культури».

Велика увага приділяється методичній роботі. У закладі працюють заступники директора Сава Тетяна Анатоліївна та Білокоз Людмила Віталіївна, методисти Кравченко Антоніна Леонідівна, Данілова Оксана Віліївна, Мазур Ніна Олексіївна та Герасименко Володимир Анатолійович, які завжди надають кваліфіковану методичну допомогу.

Змiст методичної роботи спрямований на вирiшення методичної проблеми та максимальне задоволення потреб педагогiчних працiвникiв. При цьому використовуються рiзноманiтнi форми органiзацiї методичної роботи - груповi, масовi, iндивiдуальнi, традицiйнi i нетрадицiйнi.

У 2007–2008 роках було реорганiзовано систему позашкiльної освiти в районi шляхом передачі всiх гурткiв шкiл району до Новоукраїнського ЦДЮТ. В ЦДЮТ працювало 105 керiвникiв, з них основних працiвникiв – 34, iншi сумiсники. Гуртковою роботою було охоплено 3118 дiтей району.

В ЦДЮТ дiяли 6 вiддiлiв: декоративно-прикладний, художньо-естетичний, еколого-краєзнавчий, туристичний, науково-технiчний напрямок, масово-дозвiлевий, науковий.

РЦДЮТ «ЗОРIT» працює за напрямками: художньо-естетичний, науково-технiчний, туристсько-краєзнавчий, масово-дозвiлевий, наукове учнiвське товариство, декоративно-ужитковий, еколого-натуралiстичний.

Историко-краєзнавчий гурток «Ексампей» (керiвник Порхун I. Г.) та туристичний клуб «Мiраж» (керiвник Вiляда Ю. М.) для формування здорового способу життя використовують всi можливi види i форми туризму – екскурсії, прогулянки, подорожi, експедиції, туристичнi змагання, зльоти, iгри. Для вихованцiв – це спорт, вiдпочинок, задоволення, хобi, розвага, форма самоствердження, спiсiб пiзнання навколишнього свiту.

Формування в учнiв екологiчного свiтогляду, залучення до практичної роботи по збереженню навколишнього середовища, виховання активного, здорового i свiдомого громадянина України є основою дiяльностi гурткiв еколого-краєзнавчого спрямування («Дивосвiт», керiвник Палагiна Г. Г., «Горицвiт», керiвник Кравченко А. Л.)

Особлива увага на заняттях придiляється питанням вивчення мiсцевих природних комплексiв. Одним iз перспективних напрямкiв практичної природоохоронної дiяльностi гурткiвцiв є створення заповiдних територiй для використання їх як матерiальної бази для роботи гурткiв, збереження та вiдновлення флори i фауни рiдного краю.

Саме зрозумiвши всю значимiсть такої роботи керiвники та вихованцi еколого-краєзнавчого вiддiлу з 2010 року i до сьогодення працюють над науково-дослiдницьким проектом мiсцевого значення «Перлина петрофiтного степу – ландшафтний заказник «Квiти на скелях», який є педагогiчно значущим. Завдяки iнiцiативi юних екологiв, їх кропiткiй i цiлеспрямованiй роботi по спiвпрацi з державними i громадськими органiзацiями стало можливим створення заповiдної територiї i отримано рiшення Кiровоградської обласної ради вiд 26 травня 2010 року про оголошення територiї «Квiти на скелях» такою, що належить до природно-заповiдного фонду мiсцевого значення.

Новоукраїнський районний парламент дiтей працює на базi РЦДЮТ «ЗОРIT» (координатор РПД - Бiлокоз Людмила Вiталiївна, призначена на дану посаду з 15 вересня 2009 року).

РПД спiвпрацює з усiма iснуючими в районi освiтнiми закладами, службами, якi так чи iнакше надають освiтнi, дозвiллєвi та iншi послуги молодi.

Тiсно спiвпрацюючи з органами охорони правопорядку, РПД сприяє залученню до роботи в гуртках неповнолiтнiх правопорушникiв, оздоровленню їх в лiтньому таборi «Веселка», проводить роботу з ними за програмою «Рiвний-рiвному».

У 2010 році у районi створено 32 волонтерських загони. Волонтери вiдвiдують та допомагають учасникiв бойових дiй, ветеранам працi, iнвалiдам, дiтям сиротам, а також органiзовують заходи, на якi їх запрошують. Саме волонтери стають iнiцiаторами висадки дерев на честь загиблих у вiйнi, створення паркiв, скверiв, беруть участь у екскурсiях. Вони ведуть пошукову роботу, займаються вiдновленням шкiльних куточкiв бойової слави.

З 2010 року за ініціативою Новоукраїнського РПД діяльність учнів в органах учнівського самоврядування входить в рейтинг шкіл, що значно підвищує результативність роботи шкільних парламентів та РПД.

Робота районного парламенту дітей постійно висвітлюється на громадському Інформаційному порталі Новоукраїщини та у щомісячній газеті РПД «Дючик». РПД має власну мультиму (газету) на Європейському сайті молодіжних та дитячих організацій. На даному сайті розміщені мультими дитячих та молодіжних організацій Польщі, Білорусії, України.

Рада Лідерів постійно приймає активну участь у підготовці та проведенні масових заходів для дітей та підлітків, мітингів до різних визначних дат міста.

Координатор діяльності РПД за сприяння адміністрації позашкільного закладу спільно з педагогічним колективом створює оптимальні умови для постійного пошуку інноваційних форм організаторської роботи, вдосконалення методів роботи з учнівським активом, структури органів дитячого самоврядування, його моделі.

Районний центр дитячої та юнацької творчості «ЗОРІТ» сьогодні – це багатопрофільний позашкільний навчальний заклад соціального захисту і становлення особистості, виявлення, підтримки і розвитку творчо обдарованих дітей і учнівської молоді, який дає якісну позашкільну освіту, його люблять учні, цінують їх батьки, йому віддають належне органи управління.

В закладі різними формами позашкільної освіти охоплено більше ніж 2300 вихованців віком від 3-х до 18-и років міських і сільських шкіл. Порівняно з 2010 роком кількість вихованців в закладі збільшилася на 30%.

Педагогічний колектив закладу налічує 62 педагога, з яких – 36 постійних працівників.

В закладі функціонує 96 гуртків (115 груп), 7 відділів: декоративно-прикладним, науково-технічний, туристсько-краєзнавчий, еколого-краєзнавчий, гуманітарний, художньо-естетичний, спортивно-оздоровчий.

Порівняно з 20-06-2010 рр. в РЦДЮТ «ЗОРІТ» збільшилася кількість гуртків технічного (16%) та туристсько-краєзнавчого (21%), спортивно-оздоровчого (17%) напрямів, кількість гурткових годин на базі сільських шкіл району (24%). У 2011 році в селі Рівне відкрито філію РЦДЮТ «ЗОРІТ» (343 вихованці, 7 викладачів), до складу якої входить «Школа мистецтв».

На 2014-2015 н.р. у закладі працюють 6 керівників гуртків-методистів. Педагоги закладу постійно беруть участь у конкурсах професійної майстерності та форумах: 2011 рік – заступник директора з навчальної роботи Сава Т.А. стала переможцем обласного та учасником всеукраїнського етапів Всеукраїнського конкурсу професійної майстерності «Джерело творчості»; 2012 рік - директор Ратушна Н. І. стала переможцем обласного та всеукраїнського етапів Всеукраїнського конкурсу професійної майстерності «Джерело творчості»; 2013 рік – керівники гуртків Лихоліт В. С. та Порхун І. Г. стали переможцями обласного та учасниками всеукраїнського етапів Всеукраїнського конкурсу професійної майстерності «Джерело творчості».

Протягом останніх років вивчено і впроваджується в роботу педагогічний досвід найкращих педагогів РЦДЮТ «Зоріт», а саме: Віляди Ю. М. з проблеми «Система роботи по адаптації вихованців до життя в гармонії з природою»; Тараненко Т. В. керівника гуртка «Художнє випилювання» з проблеми «Організація роботи з обдарованими дітьми»; Лихоліта В. С., керівника військово-патріотичного клубу «Відвага» з проблеми «Громадянське та патріотичне виховання учнівської молоді»; Порхун І. Г., керівника пошуково-дослідницького гуртка «Ексампей» з проблеми «Туристсько-краєзнавча і дослідницько-експериментальна робота з учнівською молоддю як засіб виховання особистості»; Каєнка В. О., керівника інтелектуального клубу з проблеми «Розвиток творчих здібностей учнів в клубі інтелектуальних ігор»; Коваленко О. М., керівника гуртка «Абетка рукоділля» з проблеми «Розвиток творчих здібностей учнів у процесі вивчення українських традицій»; Білокоз Л. В., керівника

РПД «Школа лiдера» з проблеми «Створення системи роботи по вихованню суспiльно-активної особистостi пiдлiтка»; Сидоренко Т. В., керiвника гуртка кiвництва «Мальва» з проблеми «Розвиток здоров'язбережувальних компетентностей засобами природи».

Здоров'я – основа життєдiяльностi людини, тому формуванню здоров'язбережувальних компетентностей (фiзичного, духовного, психiчного) у закладi придiляють велику увагу. Всi гуртки, незалежно вiд профiлю, проводять фiзкультхвилинки, рухливi перерви, вивчають народнi iгри тощо.

А такi гуртки закладу як iсторико-краєзнавчий «Ексампей» (керiвник Порхун I. Г. - переможець облaсного етапу Всеукраїнського конкурсу майстерностi педагогiв позашкiльних закладiв «Джерело творчостi» - «Керiвник гуртка -2013»), туристичний «Мiраж» (керiвник Вiляда Ю. М.) для формування здорового способу життя використовують всi можливi види i форми туризму – екскурсiї, прогулянки, подорожi, експедицiї, туристичнi змагання, зльоти, iгри.

Значну роль у розвитку здоров'язбережувальних та художньо-естетичних компетентностей вихованцiв вiдiграє навчання їх у зразкових художнiх колективах (3 колективи), якi приймають участь та стають переможцями конкурсiв рiзних рiвнiв: хореографiчний ансамбль «Веснянка», керiвник гуртка-методист Рубля I. В.; гурток «Рушничок», керiвник Лоза В. О.; гурток «Художнє випилювання», керiвник Тараненко Т. В.

Осередком фiзичного та духовного становлення дiтей та молодi, вiйськово-патрiотичного виховання є клуб «Вiдвага», керiвник якого - Вiдмiнник освiти України Лихолiт В. С. є переможцем облaсного етапу Всеукраїнського конкурсу майстерностi педагогiв позашкiльних закладiв «Джерело творчостi» - «Керiвник гуртка -2013» у номiнацiї «Патрiотичне виховання», переможцем заочного туру Всеукраїнського етапу конкурсу та лауреатом очного туру конкурсу.

У районному центрi дитячої та юнацької творчостi «ЗОРiТ» є система роботи з обдарованими дiтьми, яка реалiзується через роботу наукового учнiвського товариства «Тандем» (98 слухачiв). У 2013-14 навчальному році вихованцi наукового товариства посiли на захистi науково-дослiдницьких робiт в облaснiй фiлiї МАН три других та два третiх мiсця за напрямками: географiя, бiологiя, валеологiя.

Система iнтелектуального виховання в РЦДЮТ «Зорiт» базується на дiяльностi клуба iнтелектуальної творчостi.

Мета клубу – об'єднання школярiв, якi мають бажання до навчання та тренування власного розуму, а також пропаганда однiєї з iгрових форм змiстовного дозвiлля – гри «Що? Де? Коли?».

Вихованцi клубу щорiчно беруть участь у чемпiонатах мiста Новоукраїнки з рiзних видiв iнтелектуальних iгор – «Що? Де? Коли?», «Брейн-ринг», «Своя гра», «Ерудит-квартет» тощо. Проводяться iгровi поєдинки мiж командами вихованцiв Клубу i їхнiми батьками.

Протягом 2010-2014 рокiв команди, якi представляють клуб на рiвнi облaстi, неодноразово ставали призерами Кубка облaстi з ЩДК, Чемпiонату облaстi з брейн-рингу, Чемпiонату облaстi з «Ерудит-квартету». Вихованка Клубу Аліна Савенко ставала переможницею Чемпiонату облaстi зi «Своїх гри».

Протягом 2011-2013 рокiв завдяки спiвпрацi районного парламенту дiтей, педагогiв закладу та Американського Корпусу Миру в Україні було реалiзовано ряд проектiв. «Наметове мiстечко» вiдбувався в рамках Мiжнародної програми Пепфар «Профiлактика ВІЛ/СНІДу та ризикованої поведiнки». Пiд час реалiзацiї проекту, консультант Американського Корпусу Миру провiв цикл тренiнгiв: «ВІЛ/СНІД та ризикована поведiнка», «Стигма та дискримiнацiя», якими було охоплено 500 дiтей, 40 педагогiв, 40 батькiв.

Результатом реалiзацiї проекту i спiльної дiяльностi з представниками Американського Корпусу Миру є придбання туристичного спорядження для дитячого колективу на загальну суму 28 тисяч гривень.

Ще одним прикладом співпраці активу учнівського районного самоврядування, педагогів і волонтерів є проект «Інформаційно-ресурсний центр», що був реалізований в рамках Програми підтримки громадських неурядових організацій.

В ході роботи над даним проектом тренери Корпусу Миру провели цикл тренінгових занять з основ фандрейзингу, напрацюванню та реалізації суспільно-корисних проектів, самостійного супроводу матеріального забезпечення проектів, шляхом залучення благодійних пожертвувань.

Інформаційно-ресурсний центр був створений на базі закладу. Можливості центру застосовуються в роботі щодо поширення превентивних знань серед дітей, молоді, педагогів і батьківської громади, а саме: проведення семінарів, тренінгів, «круглих столів», відео лекторіїв тощо. Широко використовуються в роботі педагогів та навчанні дітей новітні інформаційні технології, веб-сайт, інтернет, електронні розробки занять.

Заклад разом з РПД другий рік проводить районну акцію (в рамках Всеукраїнської) «Зробимо Україну чистою» у співпраці з ГО «Чисте довкілля».

3 січня 2013 року в закладі активно впроваджується в навчально-виховний процес програма «Дорослішай на здоров'я», спрямована на формування у підлітків здорового способу життя та збереження репродуктивного здоров'я, усвідомлення цінності здоров'я як основи успішної самореалізації, відповідального ставлення до збереження сімейних цінностей, основ відповідального батьківства.

Робота педагогів закладу висвітлюється в місцевій пресі, в журналі «Позашкілля» і науковому часопису Кіровоградського інституту післядипломної педагогічної освіти.

На базі РЦДЮТ «ЗОРІТ» неодноразово проводились обласні семінари керівників та методистів позашкільних навчальних закладів. У 2012 році заклад прийняв участь в обласному та Всеукраїнському конкурсі закладів сприяння здоров'я та був нагороджений Дипломом МОН України.

В закладі створено музей історії позашкільної освіти Новоукраїнського району. Вихованці закладу є безпосередніми учасниками створення музею, збирання інформації для оформлення різних експозицій. В музеї все навчає і виховує, є цікаві теми, які прививають любов до закладу, привчають бачити у щоденних справах зв'язок із життям країни, викликають любов до навчання і праці. Музей є місцем проведення навчальних бесід, зустрічей, гурткових занять, конференцій, заочних екскурсій та мандрівок тощо.

Серед ветеранів праці – працівників закладу: Діденко Володимир Григорович - директор СЮТ (1994-1995), керівник гуртків (з 1991 року); Тимофієва (Долиновська) Валентина Андріївна - завідувача Будинком піонерів (25.08.1960-28.08.1965) та вела гуртка волонтерства; Іщенко Володимир Юхимович - директор СЮН (1986-1995); Татаров Степан Олександрович - керівник гуртка «Початкове технічне моделювання (1985-2002); Єрінченко Лариса Петрівна – керівник команди КВН, районного парламенту дітей (1990-2008); Рибка Галина Микитівна - завідувача Будинком піонерів (01.12.1969 - 01.01.1988), керівник гуртка «Художнє слово», «Юний тимурівець»; Пузакова Надія Анатоліївна - керівник гуртка «Юний художник» (1975-2006); Іщенко Галина Семенівна - директор СЮН (1985-1986), керівник гуртка рослинництва (1975-1986); Книшук Галина Георгіївна - керівник гуртка овочівництва (1980-1995); Козаченко Галина Анатоліївна - керівник в'язально-вокального гуртка «Барвінок» (1979-2002); Маркiдов Олександр Михайлович - керівник фотогуртка (1981-2008).

РЦДЮТ «ЗОРІТ» сьогодні – це конкурентоспроможний заклад, сильний духом змагання, має постійну потребу в розвитку, використовуючи принципи педагогічного маркетингу забезпечує можливість вивчення освітнього середовища регіону, створення та розвиток ринку освітніх послуг у закладі й інноваційних форм та методів стимулювання попиту на них. Формуючи різні компетентності вихованців гуртків, керівники гуртків зважають на те, що кінцевим результатом навчання і виховання дітей, має бути успішна людина, яка зможе соціалізуватися в життя українського і світового суспільства.

Олександрiвський центр дитячої та юнацької творчостi творчостi

Заснований Будинок пiонерiв в Олександрiвцi в серпнi 1946 року при бiблiотецi II-го iменi Петровського цукрокомбiнату. Всього було двi групи технiчного моделювання, керiвник Степан Iванович Кононенко.

50-i – 60-i роки

При Будинку пiонерiв працює три гуртки: технiчний, «умiлi руки», малювання та двi групи технiчного моделювання, керiвник Степан Iванович Кононенко.

У 1958 році Будинку пiонерiв видiлено окреме примiщення по вул. Шевченка, 25. Директором призначено Хоменка Василя Андрiйовича (по 1964 рiк). В цей час розпочали роботу струнний оркестр, юнi вишивальницi вчилися пiд керiвництвом Надiї Степанiвни Хименко, автомобiльний гурток - керiвник Степан Iванович Кононенко. Працювала бiблiотека, був створений краєзнавчий музей, який став в майбутньому основою iсторико - краєзнавчого музею Олександрiвського району.

У 1960 році для Будинку пiонерiв видiлено колишнє примiщення лiсгоспу. Працює шiсть гурткiв, два керiвника гуртка.

У 1961 році в гуртках Будинку пiонерiв займається вже сто дiтей. Вiдкрито ракетомодельний i радiотехнiчний гуртки. З 1964 року по 1967 директором Будинку пiонерiв працював Опанасенко Петро Тимофiйович, учасник Великої Вiтчизняної вiйни. В цей час зроблено добудову до примiщення Будинку пiонерiв. Це був довгоочiкуваний зал для проведення масових заходiв.

У 1964 році Будинок пiонерiв став методичним центром в роботi зi школярами. В десяти гуртках займається 150 дiтей. З 1967 року по 1970 директором була Емма Андрiївна Галицька. В цей час розвивалися гуртки естетичного напрямку, органiзована робота з пiонерським та комсомольським активом та зi старшими пiонервожатими району.

70-i роки

З кiвня 1970 року по вересень 1972 очолював Будинок пiонерiв Салiй Григорiй Мусiйович. Значна увага придiлялася гурткам технiчної творчостi. Юнi ракетомоделисти з Кононенком С. I. завойовували все мiцнiшi позицiї в облaстi.

З 20 вересня 1970 року по вересень 1972 працювала директором Будинку пiонерiв Пересунько Галина Захарiвна. В цей перiод змiцнювалася база туристсько – краєзнавчої роботи.

З вересня 1973 по 1 листопада 1974 року позашкiльний заклад очолювала Козир Тетяна Григорiвна. Полiпшилася методична робота.

З 1 листопада 1974 року директором Будинку пiонерiв та школярiв Олександрiвського району працює Наталiя Миколаївна Москаленко (по 2011 рiк). Має державнi та вiдомчi нагороди: знаки «Вiдмiнник народної освiти УРСР» та «Софiя Русова». За перiод роботи виявила себе талановитим керiвником, методистом, творчою неординарною особистiстю, майстром своєї справи. Любов до педагогiчної професiї, досконале володiння методикою позашкiльної освiти, наполегливiсть - це складовi її успiху. Наталiя Миколаївна постiйно вдосконалювала свою педагогiчну майстернiсть, активно впроваджувала iнновацiйнi технологiї у роботi з колективом, працювала над особистiсно-зорiєнтованим навчанням гурткiвцiв районного центру дитячої та юнацької творчостi.

Юнi туристи з Олександрiвки були кращими зi спортивного орієнтування.

В Будинку пiонерiв працює 12 гурткiв, в яких займається 160 дiтей. Два основних керiвника, 10 сумiсникiв.

В 1979 році в гуртках закладу займається 200 дiтей. Основна увага придiляється образотворчому мистецтву.

80-i роки

В закладі організовано роботу клубу вожатих «Романтики». Працює піонерський та комсомольський актив. В гуртках займається 250 дітей.

У 1985 році організовано роботу хору «Веснянка».

В фольклорному колективі «Джерельце» - п'ятнадцять вихованців.

Народний художній фольклорний колектив «Джерельце» Олександрівського РЦДЮТ заснований в 1985 році на базі вокального колективу (керівник Усатенко Наталія Іванівна, керівник оркестрової групи - Усатенко Валерій Семенович).

У 1986 році юні фольклористи представляють область на республіканському святі фольклору.

У 1991 році колективу «Джерельце» присвоєно звання «Зразковий фольклорний колектив». Керівникам Н. Усатенко, Н. Добровольській, В. Усатенко присвоєно звання «Відмінник народної освіти».

1986 – 1991 р. - «Джерельце» - учасник 2- 7 республіканських дитячих фестивалів фольклору, де вже, починаючи з 2-4 був лауреатом, на 5-7 – переможцем.

З 1995 року - «Народний художній колектив» (керівник Халецька Л. І., акомпаніатор Бугаєнко Г. В.).

На цей час колектив налічує три групи - 65 учасників віком від 6 до 17 років. В репертуарі колективу автентичні пісні різних жанрів, обрядові дійства, фольклористичні програми, створені на основі експедиційних досліджень Олександрівщини. Етнографічний матеріал зібрано у музейній кімнаті «Світлиця». У діючому репертуарі колективу 10 обрядових дійств, пізнавальних програм. Автентичною манерою виконуються понад 20 пісень. Колектив є постійним учасником та переможцем обласних та Всеукраїнських конкурсів-фестивалів.

1997 рік - «Джерельце» нагороджено путівкою до МЦД «Артек», де стає переможцем I – го Міжнародного фестивалю фольклору «Моя Земля – Україна».

1998 рік - керівником колективу була Ткаченко Іванна Михайлівна, яка вчила дітей автентичному співу українських народних пісень.

1999 рік - колектив «Джерельця» та його батьки, педагоги зустрічали фольклорний колектив «Бучім» з м. Радовіш (Македонія), де за десять днів спільних концертів діти та їх керівники показали творчі здібності і вміння, де не було мовних бар'єрів, а існував великий дружній колектив любителів народного мистецтва.

2001 р. - «Джерельце» стало дипломантом I ступеня на III Міжнародному фестивалі «Моя Земля – Україна» серед 13 країн світу, де колектив був представником від України (керівник Любов Халецька, акомпаніатор Геннадій Бугаєнко).

2002, 2007, 2012 роках - колектив успішно підтверджує звання «народний художній колектив».

2004-2005 роки - «Джерельце» - дипломант III ступеня республіканського фестивалю «Чисті роси».

2009 рік – запис програми на обласне телебачення «Андріївські вечорниці».

2012 рік - «Джерельце» - переможець обласного відбіркового туру XIII Всеукраїнського фестивалю сучасної пісні та популярної музики «Червона рута» та запрошений для участі у фінальному конкурсі.(м. Київ).

2013 рік - вихованка колективу Литвиненко Дарія- переможець фестивалю «Таланти багатодітної родини» у номінації «Вокальне мистецтво», нагороджена путівкою в МДЦ «Артек».

2013 рік – колектив - володар «Гран-прі» Всеукраїнського заочного фестивалю дитячих народних пісень, ігор та розваг «Подоланочка».

Колектив постійно знаходиться в творчому пошуку, є учасником всіх фольклорних свят в районі та постійним учасником обласних свят «Нашадки козацької слави» та «Невичерпні джерела».

В 22 гуртках займається 330 дітей шкіл райцентру.

З 1988 року гуртковою роботою охоплені учні Розумівської восьмирічної школи, Староосотської, Цвітненської та Івангородської середніх шкіл.

В 30 гуртках займається 450 дiтей. Основною проблемною темою в роботi Будинку пiонерiв є «Роль позашкiльного закладу в естетичному вихованнi школярiв».

90-і роки

В гуртках закладу займаються 500 школярiв.

Юнi фольклористи стали дипломантами II-го Мiжнародного свята фольклору в м. Києві.

У 1991 році керiвникам гурткiв: Усатенко Наталiї Иванiвнi, Усатенку Валерiю Семеновичу, Добровольській Наталiї Федорiвнi, директору Москаленко Наталiї Миколаiвнi - присвоєнi звання «Вiдмiнник народної освiти».

Керiвнику гурткiв декоративно - прикладного мистецтва Лисенко Валентинi Степанiвнi вручено медаль «За трудову доблесть».

В 41 гуртку займається 615 учнiв шкiл району.

Дiти - переможцi обласної виставки малюнкiв «Світ очима дiтей».

У 1992 році Будинок пiонерiв перейменовано в Будинок дитячої творчостi.

Починає працювати танцювальний колектив «Калинонька», який завоював особливу популярнiсть серед жителiв району. В колектві - 157 осiб, керiвник - Наталiя Анатолiвна Чорна.

Керує колективом - Соколовська Світлана Миколаiвна, концертмейстер – Усатенко Наталiя Иванiвна, костюмер – Волк Людмила Олексiївна.

Колектив «Калинонька» - 70 цiкавих, неординарних, з витонченим смаком дiвчаток i хлопчикiв iз шкiл району. В колективi створений мiцний актив старшої групи. Вихованцi вміло передають в танцi свої думки та почуття, вiдтворюють задумане в рухах та образах.

Колектив має рiзноманiтний репертуар як народного так i естрадного плану, який налічує 55 цiкавих хореографiчних композицiй. До кожного танцю пiдготовленi свої костюми, що вiдповiдають сучасним вимогам.

Дiти в «Калиноньцi» навчаються не тiльки хореографiчному мистецтву, а й залучаються до вирiшення органiзацiйних, творчих та виховних завдань, мають тимчасовi та постiйнi доручення. Добре в колективi органiзовано учнiвське самоврядування. Дiти вивчають iсторiю та культуру народу, танець якого виконують, особливостi його виконання.

Керiвник танцювального колективу працює над рiзноманiтними видами хореографiчного мистецтва, вчить емоцiйно виконувати рухи народних танцiв, дотримуватися характеру, манери та стилю виконання, властивого народовi, танець якого виконують (китайський, єврейський, бiлоруський, російський, український), навчаються передавати нацiональну манеру та характер танцiв цих народiв.

Пiд час роботи в колективi у вихованцiв формується творча активнiсть, працьовитiсть, розвивається увага, уява, виховується художнiй смак. На всiх заходах, що проводить колектив «Калинонька», присутнi батьки учасникiв, якi дуже допомагають, пiдтримують та цiнують захоплення дiтей, що розвиває взаємозв'язок мiж батьками, педагогами та учасниками колективу.

У 2010 році танцювальному колективу «Калинонька» присвоєно звання «Зразковий художнiй колектив». У 2012 році - учасник XVII Всеукраїнського фестивалю дитячої та юнацької творчостi, присвяченого Всесвітньому Дню Землі, нагороджений дипломом II ступеня у номiнацiї «Шоу-програми».

У 1995 році фольклорний колектив «Джерельце» (керiвник Усатенко Наталiя Иванiвна), запрошений в Польську республiку в м. Бортошиці українською дiаспорою.

В гуртках займається 700 осiб.

З 15 серпня 1995 року позашкiльний заклад знаходиться за такою адресою: вул. Ленiна, 89.

2000-і роки

2002 рік - створений ансамбль бандуристiв «Елегiя» (керiвник Валентина Душейко).

Естрадно – циркова студія «Едельвейс» заснована у 2000 році. Керівники – Мажара Ніна Олександрівна та Мажара Василь Іванович.

Цирк – один із самих популярних видів мистецтва. Його однаково люблять і діти, і дорослі. Тому не випадково на базі Михайлівської ЗШ була створена естрадно-циркова студія «Едельвейс».

Головною метою естрадно - циркового колективу «Едельвейс» є: згуртування дітей, які проявили яскраву фізично – ритмічну обдарованість, оволодіння руховою культурою, пластичною, хореографічною та акторською майстерністю. Діти вивчали сучасний танець, підбирали музику, використовуючи акробатичні трюки, що сприяли гармонійному розвитку особистості.

Активно брала участь циркова студія в оглядах – конкурсах дитячих колективів в районі та області, Всеукраїнському фестивалі «Чисті роси».

З кожним роком освітній процес у колективі вибудовувався за принципами «від простого до складного», «від окремого до загального».

У 2009 році колективу присвоєно звання «Зразковий художній колектив».

У 2011 році естрадно-циркова студія «Едельвейс» - дипломант III ступеня Всеукраїнського фестивалю дитячих циркових колективів «Парад-але» у м. Скадовську.

Вихованці студії стали окрасою Всеукраїнського фестивалю дитячої творчості, присвяченого Всесвітньому Дню Землі (2012) і зайняли II місце у номінації «Шоу-програми»; студія презентує свою майстерність під час Всеукраїнського семінару-практикуму завідуючих відділами організаційно-масової роботи у м. Кіровограді.

Естрадно – циркова студія «Едельвейс» має високий рейтинг серед школярів та жителів району. Діти бажані гості у всіх школах району, на всіх масових заходах, концертах.

Гурток «Лідер» заснований в 2000 році. З 2002 року гурток «Лідер» та районний парламент дітей, що працює на базі Олександрівського РЦДЮТ, координує Скрипник Ж. В., методист, сьогодні - директор Олександрівського РЦДЮТ. Парламент дітей має свою емблему, логотип, гімн, сталу структуру.

Одним з основних напрямів роботи Олександрівського РПД, з метою формування у дітей активної громадської позиції, було укладення угод про співпрацю з Олександрівською райдержадміністрацією, районною радою, службою сім'ї і молоді, районним управлінням юстиції, де сторони зобов'язалися сприяти підтримці діяльності дитячого самоврядування на рівні шкіл району, надавати фінансову допомогу для проведення районних сесій, проєктів, акцій, сприяти підтримці дитячого парламенту на рівні сільських рад. Діти зобов'язалися вести роботу по залученню спонсорів, випускати парламентських вісник «Нова хвиля», вести просвітницьку роботу серед школярів району, відстоювати та захищати права громади дітей.

Між сесіями працює гурток «Лідер», який скеровує діяльність шкільних парламентів дітей, надає допомогу в реалізації програм, завдань, проєктної діяльності РПД.

РПД займається проєктною діяльністю з різноманітною тематикою. Головною метою і завданням проєктів є формування й розвиток свідомої особистості з громадянською позицією, готовою до конкретних дій; підготовка активних представників молодіжного середовища до практичної діяльності з однолітками; розвиток навчальних здібностей та своїх нереалізованих можливостей. За останній час реалізовані проєкт «Діти-жебраки», «Ми маємо слово», «Національна ідея», «Все в твоїх руках», «Важкий граніт науки», «Я – українець і цим пишаюся».

Велике значення Олександрівський РПД приділяє здоровому способу життя. Широко застосовуються інтелектуальні види дозвілля: гра «Що? Де? Коли?», «Брейн-ринг»; реалізуються акції «Молодь та СНІД: серйозний погляд», під час якої у спільних завданнях єднаються діти з різних соціальних категорій.

За виявлені зусилля Олександрівський районний парламент дітей нагороджений Грамотою Українського державного центру позашкільної освіти Міністерства освіти і

науки України, Грамотою Кіровоградського обласного управління освіти і науки України, Грамотами та Подяками Олександрівської РДА та районної ради.

2003 рік - створені гуртки «Повір у себе» для дітей з особливими потребами (керівник Тетяна Цимбал, вихованці оволодівають навиками декоративно-прикладного мистецтва, постійні учасники районних та обласних виставок та конкурсів) та «Спортивний туризм» (керівник Світлана Січкара).

2005 рік. - в гуртках РЦДЮТ займається 510 гуртківців; в рамках X фестивалю, присвяченого Дню Землі, до Олександрівки з'їхались 120 юних парламентарів на церемонію встановлення Стовпа Миру; РПД нагороджено грамотою Управління освіти; ансамбль бандуристів «Елегія» - переможець обласного конкурсу родинно-мистецьких традицій «Благослови мати»;

2006 рік - РЦДЮТ зайняв IV місце в III огляді - конкурсі на кращий ПНЗ Кіровоградщини; Масельський Сергій, голова РПД, визнаний кращим спікером на фестивалі «Європа - наш спільний дім».

2007 рік - РЦДЮТ вступив до Асоціації ПНЗ України; заклад - переможець огляду – конкурсу ПНЗ Кіровоградщини.

В Олександрівському РЦДЮТ функціонує музей «Світлиця», який розпочав свою роботу відповідно до наказу відділу освіти Олександрівської райдержадміністрації № 218 від 16.02. 2007 року.

Кімната-музей «Світлиця» діє за профілем – «Побут та етнографія». Експонати побуту естетично оформлені, постійно оновлюються та доповнюються. Експозиційні матеріали зібрані педагогічним колективом, учнями – учасниками історико-краснавчого гуртка.

Активом кімнати-музею «Світлиця» проведено значну просвітницьку роботу, а саме: екскурсій – 85, виховних годин – 34, засідань методоб'єднань керівників гуртків – 18, пошукових експедицій – 15. Про роботу кімнати-музею «Світлиця» матеріали публікувала районна газета «Вперед».

2008 рік - Москаленко Н. М. представляла позашкільників області на Всеукраїнській педагогічній конференції; Шевченко Анастасія обрана головою обласного парламенту дітей; екологічна агітбригада «Вулик» в обласному конкурсі екологічних агітбригад зайняла II місце (керівник Надія Кабачок).

2010 рік - за результатами IV огляду – конкурсу позашкільних навчальних закладів РЦДЮТ зайняв друге місце. У номінації «Інноваційна діяльність позашкільних навчальних закладів області» заклад зайняв почесне 3 – те місце.

2009 - 2010 роки - члени районного парламенту дітей вибороли першість на Всеукраїнському фестивалі, присвяченому Міжнародному Дню Землі по превентивному вихованню. За проведення тренінгу серед учасників фестивалю була кращою Юлія Скрипник за що отримала кубок за першість та путівку в Міжнародний табір «Артек» (координатор Жанна Скрипник); Оля Шпак зайняла перше місце в обласному етапі Всеукраїнського конкурсу «Таланти багатодітної родини», за що також нагороджена путівкою до міжнародного табору «Артек» (керівник Наталія Михалюк); члени КВК «Вулик» зайняли II місце в обласному конкурсі КВК (керівник Надія Кабачок); Інна Ткаченко привезла 12 всеукраїнських та одну міжнародну нагороду з республіканського семінару в м. Полтаві «Місто Оригамі»; велика виховна робота в закладі проведена з підготовки та відзначення 65-ї річниці Перемоги у Великій Вітчизняній війні, за що РЦДЮТ, як учасник естафети добрих справ «Ми пам'ятаємо», за плідну пошукову роботу і збір матеріалів та свідчень про події Великої Вітчизняної війни, вшанування пам'яті героїв, увагу і турботу, виявлену до ветеранів, нагороджений Дипломом Національного музею історії Великої Вітчизняної війни 1941-1945 років та редакцією газети «Позашкілля», видавництвом «Шкільний світ»; музею «Світлиця», видано Свідоцтво про реєстрацію МО України; РЦДЮТ прийняв активну участь в IV огляді - конкурсі на «Кращий позашкільний заклад області» та вийшов його переможцем.

Гурток «Дитячий вернісаж» створений у 2009 році, керівник гуртка Русецька Інна Вікторівна. Головною метою діяльності гуртка є зближення дітей з декоративно-ужитковим мистецтвом, розвиток творчого потенціалу та їх духовне збагачення; прагнення до новизни, творчого пошуку, формування естетичних смаків. Заняття в гуртку розвивають ініціативу, інтерес, сприяють всебічному розвитку особистості.

На заняттях гуртка керівник проявляє творчу активність, організованість, нестандартність у процесі розв'язання творчих завдань, самостійність, ініціативність, це позитивно впливає на кінцевий результат занять.

Вихованці гуртка - постійні учасники районних, обласних та Всеукраїнських виставок, конкурсів. У 2011 році вихованка гуртка Курченко Юлія стала переможцем Всеукраїнської виставки - конкурсу декоративно-ужиткового мистецтва «Знай і люби свій край» (диплом II ступеня), колективна робота вихованців здобула I місце у обласному етапі Всеукраїнської щорічної виставки-конкурсу «Український сувенір».

У 2013 році Думанська Влада посіла III місце у обласному етапі Всеукраїнської новорічно - різдвяної виставки «Новорічна композиція». Вихованці гуртка пропагують здоровий спосіб життя. В обласному етапі Всеукраїнського фестивалю «Молодь обирає здоров'я» в номінації «Плакат» вихованці гуртка «Дитячий вернісаж» зайняли II місце.

В рамках проекту «Європа без кордонів» Кіровоградським обласним центром дитячої та юнацької творчості і Радою євроклубів Кіровоградщини проводився конкурс творчих робіт до відзначення Дня Європи, до якого долучилися вихованці гуртка «Дитячий вернісаж». Колективна робота «Ми за Європу в Україні» здобула I місце у конкурсі плакатів та малюнків «Відкриваємо Європу разом».

Гуртки «Спортивний туризм» (керівник Січка Світлана Миколаївна, працює на базі Івангородської загальноосвітньої школи) та «Географічне краєзнавство» (керівник Волошина Марина Федорівна).

Протягом 2010 - 2013 навчальних років вихованці гуртків були неодноразовими переможцями заходів: XVI, XVII, XVIII Чемпіонатів області з пішохідного туризму в закритих приміщеннях серед учнівської молоді; Чемпіонату області з пішохідного туризму в закритих приміщеннях, відкритих кубках Кіровоградського обласного центру туризму, краєзнавства, спорту та екскурсій з пішохідного туризму; XXIV, XXV Чемпіонатах області зі спортивного туризму серед школярів та гуртківців позашкільних закладів, VI обласного збору - змаганнях Кіровоградського відділення Всеукраїнського громадського дитячого руху «Школа безпеки», Чемпіонатах області зі скелелазіння та спортивного орієнтування; XIV обласному зльоті юних туристів - краєзнавців, активістів руху учнівської молоді «Моя земля - земля моїх батьків»; XII Всеукраїнських та VII Міжнародних змагання з дитячого руху «Школа безпеки», Волинська область; участь у захисті наукових робіт «Майбутній національний парк», I місця - роботи «Чорний ліс» (Невмержицький В.) «Олександрівщина - осередок гончарної культури» (Журавель В.), «Осторбайтери Олександрівщини» (Брайко В.), «Дослідження клімату та погоди в Олександрівщині» (Невмержицький В.), II місце – «Природні ресурси та корисні копалини Олександрівщини» (Бабченко М.).

2010 - 2011 роки - педагогічний колектив закладу продовжив роботу над науково-методичною проблемою «В об'єктиві творча особистість», зокрема над четвертим етапом «Розвиток творчої особистості: місце та роль інтерактивних технологій у розвитку творчих здібностей вихованців».

Велика увага в закладі приділялася розвитку та підтримці обдарованих і талановитих дітей. Згідно комплексної районної програми «Обдаровані діти», складено списки талановитих дітей шкіл району. Постійно організовуються районні конкурси та фестивалі дитячої творчості: «Найрозумніший», «Учень року», інтелектуальні ігри, зліт дитячих організацій «Листопадові сходинок», сесії парламенту дітей, районні заходи, приурочені 66-й річниці перемоги у Великій Вітчизняній війні.

2011 - 2012 роки - вихованці народного художнього фольклорного колективу «Джерельце» (керівник Л. І. Халецька, акомпаніатор Г. В. Бугаєнко) удосконалювали

свою майстерність, виступаючи на районних святах та гідно представили Олександрівщину на обласній Ході вишиванок, за що нагороджені дипломом; екологічна агітбригада «Вулик» (керівник Н.А. Скоропад, акомпаніатор В.І. Супрун) стала учасником обласного етапу Всеукраїнського конкурсу екологічних агітбригад та посіли II місце; пропагуючи здоровий спосіб життя, вихованці АХБ «Здорово» (керівник Н.В. Михалюк) виступили з оригінальною програмою на обласному етапі Всеукраїнського конкурсу «Молодь обирає здоров'я», де зайняли 2 місце, а Бобейко Мирослава - учасниця Всеукраїнського конкурсу «Безпека в житті – життя в безпеці»; вихованці гуртків декоративно-ужиткового мистецтва - учасники V Міжнародного екологічного конкурсу «У кого бджоли – у того й мед» (поробка «Бджола – королева комах»); вихованка гуртка «Рукоділья» (керівник Н.А. Ткаленко) стала лауреатом Всеукраїнського конкурсу «Таланти багатодітної родини» від Кіровоградської області в номінації «Образотворче мистецтво», та нагороджена путівкою в МДЦ «Артек».

Понад 60 років в мальовничій Олександрівці понад річкою Тясмин, серед крислатих каштанів, в Країні дитинства вирує життя юних. В Галактиці дитячих мрій знаходять своє покликання малеча і старшокласники. Тут створений особливий світ Тепла, Добра, Радощів, Захоплень і Мрій. Сюди йдуть діти і батьки, несуть свої радощі, тут вчаться жити за законами Добра і Справедливості, вчаться словом і ділом доводити, що вони надійне майбутнє нашої країни. Тут діти живуть із захопленням – вчаться довіри; живуть з похвалою – навчаючись вдячності; живуть з любов'ю – вчаться любити; вчаться ділитися – ростуть щедрими; живуть в справедливості – вчаться бути справедливими; живуть в дружелюбстві – вчаться розуміти, що світ прекрасний.

Всіх вихованців, а їх близько 800 осіб, ведуть по життю 18 основних педагогів та 6 сумісників, працюючи у 49 групах на базі РЦДЮТ та 4-х шкіл району.

Це сучасний виховний заклад, який працює над проблемою «Розвиток творчих здібностей вихованців, як умова формування талановитої особистості». Для реалізації цієї проблеми опрацьовувались на засіданнях методоб'єднань досягнення педагогічної науки, сучасні методичні підходи для удосконалення навчально-виховного процесу в закладі шляхом використання інтерактивних технологій навчання. Виховний процес в позашкільному закладі – єдиний і цілісний процес формування молоді людини, чому сприяє методична служба, керівник – Михалюк Н.В.

В гуртках РЦДЮТ займаються діти з 5 до 17 років. Вибравши собі заняття до душі, діти співають і танцюють, ліплять і малюють; знайшли свої уподобання в художньому слові та інтелектуальних заняттях, в гуртках «Лідер», агітбригаді «Вулик»; історики-краєзнавці вивчають історію рідного краю, зокрема с. Розуміївки; туристи-краєзнавці пройшли по заповідних козацьких місцях, де був Богдан Хмельницького; юні фольклористи з народного художнього фольклорного колективу «Джерельце» записали і вивчили обряди та звичаї своїх земляків.

Основними напрямками діяльності РЦДЮТ є: художньо-естетичний, туристсько-краєзнавчий, гуманітарний, соціально-реабілітаційний, еколого - натуралістичний, оздоровчий, дозвілево — розважальний.

Гурткова робота в закладі проводиться системно і спрямована на різнобічний розвиток гуртківців, формування в них наукового світогляду, розвиток управлінських здібностей. Діти вчаться бути громадянами своєї Батьківщини. Навчаючись в різних гуртках закладу, вони вміло досягають поставленої мети.

Кожне заняття, кожен масовий захід несуть тут в собі елементи етики, естетики, вміння приймати рішення і виконувати його, формують у дітей почуття відповідальності в словах і вчинках.

Особлива увага приділяється організації здорового способу життя гуртківців, впроваджено в життя проект «Школа сприяння здоров'я»

Олександрівський РЦДЮТ з 2012 року створив формат пересувного позашкільного закладу, що дає позитивні наслідки.

У вересні 2013 року в Олександрівському РЦДЮТ спостерігалась позитивна динаміка розвитку мережі гуртків за рахунок охоплення гуртковою роботою дітей сільської місцевості. В рамках заходів щодо відзначення Року дитячої творчості за сприяння відділу освіти Олександрівської районної адміністрації збільшилась кількість гурткових годин на 108 (2013-2014 н.р. - 424 години), за рахунок передачі шкільних гуртків на базу РЦДЮТ. Тож, гуртковою роботою охоплено 1172 дитини. Вихованці навчаються в 69 гурткових групах: початкового (11 груп), основного (37 груп) та вищого (21 група) рівнях за 10 напрямками діяльності: художньо-естетичний; соціально-реабілітаційний; гуманітарний; науково - технічний; дослідницько - експериментальний; бібліотечно-бібліографічний; еколого-натуралістичний; військово-патріотичний; оздоровчий; туристсько-краєзнавчий.

3 січня 2012 року Олександрівський районний центр дитячої та юнацької творчості очолює Скрипник Жанна Володимирівна.

Заступник директора – Дудник Людмила Миколаївна, методист – Михалюк Наталія Володимирівна, психологічний супровід навчально – виховного процесу здійснює психолог – Москаленко Інна Миколаївна, культорганізатор - Скоропад Наталія Анатоліївна.

Навчально виховний процес закладу забезпечують 39 педагогів (14 працюють на базі в сільських шкіл), з них – 2 Відмінника освіти України; 2 педагога-майстра; 1 особа нагороджена грамотою Міністерства освіти і науки України; 8 осіб нагороджені грамотами управління освіти і науки Кіровоградської обласної державної адміністрації; 14 педагогів нагороджені грамотами відділу освіти Олександрівської районної державної адміністрації. 3 педагогам присвоєно педагогічне звання – «керівник гуртка – методист».

Велика увага в закладі приділяється розвитку та підтримці обдарованих і талановитих дітей, згідно комплексної районної програми «Обдаровані діти», складено списки талановитих дітей шкіл району.

Педагогічний колектив продовжив роботу над науково – методичною проблемою «Розвиток творчих здібностей вихованців як умова формування талановитої особистості».

Педагоги закладу постійно беруть участь у конкурсах методичних розробок: Скрипник Ж. В. (з методичною розробкою «Педагогічна рада: нетрадиційні форми проведення») та Волошина М. Ф. («Краєзнавча робота, як елемент всебічно розвиненої, творчої особистості, патріота та достойного громадянина України») у конкурсі «Джерело творчості» отримали дипломи департаменту освіти і науки, молоді та спорту Кіровоградської облдержадміністрації; Кабачок Н. І. на Всеукраїнській виставці видавничої продукції з позашкільної освіти за методичну рекомендацію «Навколишнє середовище – це те, у що перетворюється природа, якщо її не охороняти» отримала II місце у номінації «Реклама досягнень позашкільного навчального закладу»; Русецька І. В. стала переможцем у конкурсі «Всеукраїнська історико – етнографічна експедиція «Україна вишивана» з методичною розробкою «Українкою я народилася».

Починаючи з 2004 навчального року, 206 гуртківців одинадцятикласників отримали державний документ – «Свідоцтво про позашкільну освіту».

У закладі один «Народний художній колектив» (фольклорний колектив «Джерельце», художній керівник Любов Іванівна Халецька), 3 колективи мають почесне звання «Зразковий художній колектив» (фольклорний колектив «Вишиванка», керівник Людмила Андріївна Згарська; хореографічний колектив «Калинонька», керівник Світлана Миколаївна Соколовська; естрадно-циркова студія «Едельвейс», керівник Ніна Олександрівна Мажара).

З 2003 року в закладі функціонує гурток «Повір у себе» (керівник Н. А. Ткаленко), де займаються діти з обмеженими фізичними можливостями. Мета роботи Надії Анатоліївни – створення умов де дитина могла б розвивати свої здібності, виробляти особисті цінності, фізичні вади не повинні заважати дитині повноцінно жити. Навчально – виховна робота спланована з урахуванням особливостей дітей, їх

психоневрологічних розладів, фізичних можливостей, певних відхилень в розвитку. Результатом занять є перемоги у конкурсах: 2011 р. – III місце у обласному етапі Всеукраїнської традиційної новорічно – різдвяної виставки; 2013 р. - дипломанти Всеукраїнського конкурсу української народної іграшки, постійні учасники Всеукраїнського фестивалю «Таланти багатодітної родини» в номінації «Образотворче мистецтво».

В Олександрівському РЦДЮТ триває реалізація проекту «Школа сприяння здоров'ю – дорога в майбутнє». Метою проекту є створення здоров'язбережувального освітнього простору, як фактору розвитку соціально активної особистості. Проект розрахований на 2011 – 2016 роки. На сьогоднішній день триває реалізація II етапу – практичного, який розрахований до квітня 2016 року. Слід зазначити, у кабінетах створені куточки здоров'я, у кабінетах де проходять заняття вокальних колективів та колективу бандуристів на стіні зображений нотний ряд, щоб робити зорову гімнастику, хореографічному кабінеті з метою запобігання плоскостопості у дітей педагогами зроблена доріжка здоров'я, яка створена із природних матеріалів. Вихованці агітбригади «Здорово» (керівник Михалюк Н. В.) є постійними учасниками обласного етапу Всеукраїнського фестивалю – конкурсу «Молодь обирає здоров'я». Щороку вони займають призові місця – 2011- 2013 р.р. II місце у обласному етапі.

На базі одного з дошкільних закладів Олександрівки функціонує школа раннього розвитку дитини «Паросток», де навчається 41 дитина.

Педколектив закладу продовжує реалізовувати соціально-педагогічний проект «Пересувний позашкільний заклад», який має на меті охоплення позашкільною освітою дітей з віддалених сіл району та в малокомплектних школах. В рамках проекту педагоги побували у 18 школах району з майстер-класами, ігровими та пізнавально-розважальними програмами, в яких задіяно близько 900 дітей.

Всі матеріали, що засвідчують історичну діяльність РЦДЮТ, зібрані в кімнаті-музеї історії ПНЗ, яка була урочисто відкрита з нагоди 65-ти річчя діяльності позашкільного закладу.

Олександрійський районний центр дитячої та юнацької творчості

На виконання Закону України «Про позашкільну освіту», Положення про позашкільний навчальний заклад, районної Програми розвитку позашкільних навчальних закладів на 2002-2008 роки, затвердженої рішенням четвертої сесії Олександрійської районної ради № 71 від 20 листопада 2002 року та з метою доступності позашкільної освіти для дітей сільської місцевості розпорядженням голови Олександрійської районної державної адміністрації № 677-р від 24 грудня 2002 року шляхом реорганізації Червонокам'янського Будинку дитячої та юнацької творчості було створено Центр дитячої та юнацької творчості Олександрійського району.

Спектр напрямків діяльності порівняно з 2002 роком зріс від 3 до 9, майже втричі збільшилась мережа гуртків та кількість охоплених позашкільною освітою учнів: 2002 - 2003 - 14 гуртків, 380 учнів; 2006 - 2007 – 36 гуртків, 658 учнів; 2009 - 2010 – 36 гуртків, 809 учнів; 2014-2015 – 40 груп, 901 дитина (212 навчальних годин).

В закладі навчання та виховання здійснюється за 9 напрямками: туристсько-краєзнавчий, еколого-натуралістичний, науково-технічний, дослідницько-експериментальний (Мала Академія Наук), фізкультурно-спортивний, соціально-реабілітаційний, художньо – естетичний, військово-патріотичний та гуманітарний.

У ПНЗ ведеться робота у 36 гуртках: «Ігротехніка та масовий захід» (керівник Демченко О. В.), клуб «Лідер» (керівник Панченко Н. В.), клуб «Волонтер» (керівник Попкова Н. А.), вокальні гуртки (керівники Коломоєць Д. І., Ковальчук О. П., Григоріченко В.В., Бутова В.В.), хореографічні гуртки (керівники Швець В. П., Данасієнко С. В., Партем А. В., Петренко С. Г.), «Художня вишивка» (керівник Олещенко С. В.), гуртки декоративно-прикладного мистецтва (керівники Слободянюк Т. А., Беляєва А.В., Підлубна Ю. О.), євроклуб (керівники Даценко І. Ф., Христонько Л. І.), «Екологічна агітбригада» (керівники Васюра О. А.), туристичний (керівник Радіонова О.В.), туристсько – краєзнавчий (керівник Балацький Л. Ю.), секція «Географічного краєзнавства» (керівник Федоров В. М.), секція «Історичного краєзнавства» (керівник Гаркуша Л.О.), «Здоровий спосіб життя» (керівник Жуфалаян В.О.), МПО «Тарпан» (керівник Коломоєць С. Д.), ЮІР (керівник Осипенко Л. І), гуртки спортивного напрямку (керівники Решетняк К. А., Демченко А. О., Макаренко С. М., Зайченко С. І., Душенко І. В., Десненко А. М., Ковпак В. М.).

Власного приміщення ЦДЮТ не має. Адміністрація центру знаходиться в орендованому відділом освіти приміщенні – 1 кімната. Всі гуртки працюють на базі сільських шкіл району. Керівники гуртків ЦДЮТ під час занять використовують спортінвентар, верстатне обладнання, земельні ділянки, бібліотечні фонди, обчислювальну техніку тих загальноосвітніх навчальних закладів, на базі яких працюють гуртки.

Протягом 2003 - 2006 років від ЦДЮТ на базі загальноосвітніх навчальних закладів працювали секції наукового товариства «Пошук»: 2003 - «Історичне краєзнавство» (Червонокам'янська ЗОШ І-ІІІ ст.), «Географічне краєзнавство» (Користівський НВК); 2004 - «Історичне краєзнавство» (Червонокам'янська ЗОШ І-ІІІ ст.), «Географічне краєзнавство» (Користівський НВК); 2005 «Історичне краєзнавство» (Протопопівська ЗОШ І-ІІІ ст.), «Географічне краєзнавство» (Добронадіївська ЗОШ І-ІІІ ст.); 2006 - «Історичне краєзнавство» (Протопопівська ЗОШ І-ІІІ ст.), «Географічне краєзнавство» (Добронадіївська ЗОШ І-ІІІ ст.), «Хімія – біологія» (Цукрозаводський НВК), «Економіка» (Цукрозаводський НВК).

До навчально-виховного процесу позашкільних навчальних закладів у 2006-2007 навчальному році було залучено 44 педагогічних працівника, у 2014-2015 – 36.

Шевцов А. О. (керівник орнітологічного гуртка) та Гавриленко Н. І. (керівник флористичного гуртка) стали переможцями ІІІ обласного огляду - конкурсу роботи позашкільних навчальних закладів області у номінації «Педагог-майстер позашкільної

освіти». Керівник спортивного гуртка Зайченко С. І. взяв участь у Всеукраїнському конкурсі педагогічної майстерності «Джерело творчості» у номінації «Керівник гуртка – 2013», здобув перемоги у обласних турах та II місце у Всеукраїнському етапі.

Центр дитячої та юнацької творчості за 2004-2006 роки видав 29 свідоцтв про позашкільну освіту випускникам гуртків основного рівня.

З метою пошуку, підтримки та подальшого творчого росту талановитої учнівської молоді центр щомісяця проводить районні масові заходи. Серед традиційних: огляд – конкурс авторів – виконавців (номінації – проза, поезія, пісня, інструментальний твір); чемпіонат з інтелектуальної гри «Брейн-ринг»; фестиваль дитячої творчості «Родзинка»; ток – шоу «Бій ораторів»; фестиваль юнацької творчості «Крок до зірок»; туристсько - краєзнавчі експедиції; конкурс – захист науково-дослідницьких робіт.

Одним із проектів науково - методичного забезпечення є школа педагогічної майстерності. Реалізація проекту спрямована на вирішення проблеми закладу «Розвиток творчого потенціалу кожної дитини, підготовка її до реалізації нахилів і здібностей у різних сферах людської діяльності та спілкуванні. Виховання і розвиток потреби у здоровому способі життя».

Робота школи проходила в різноманітних формах: круглий стіл «Інноваційні технології навчально-виховного процесу»; творчі майстерні (за напрямками діяльності); засідання районного туристичного клубу (гуртки туристсько-краєзнавчої, екологічної спрямованості); ділова гра «Професійні дискусії як форми педагогічного навчання»; консультації; обмін досвідом роботи; відвідування занять з подальшим обговоренням, тощо.

Спільно з відділом у справах сім'ї, молоді та спорту ЦДЮТ щороку до Міжнародного дня захисту дітей проводить фестиваль творчості «Відкриваємо нові таланти». Загальна кількість учнів – учасників районних масових заходів становить в середньому 2,5 – 3 тис. Доцільність проведення районних масових заходів визначається результатами подальшої участі учнів в обласних та Всеукраїнських очно-заочних масових заходах:

2004 рік - Всеукраїнська акція «Ліси для нащадків»; обласний конкурс «Свій голос віддаю на захист природи»; обласна акція «Громадськість за збереження малих річок» - III місце.

2005 рік – обласні конкурси «Збережемо на землі зелень і блакить», «Свій голос віддаю на захист природи»; конкурс-захист науково - дослідницьких робіт - II місце (Шевцов А. О.); обласна акція «Громадськість за збереження малих річок» - III місце (Федоров В. М.); Всеукраїнський конкурс «Джміль та бджілка» - II місце (Бетлей В. В.); заочна першість України на кращу ТК подорож - IV місце (керівник Коломoeць С. Д.); обласний чемпіонат з інтелектуальних ігор - IV місце (керівник Демченко О. В.); Міжнародний фестиваль дитячої творчості, присвячений Дню Землі - диплом III ступеня (Гавриленко Н.І.).

2006 рік – обласний конкурс «Свій голос віддаю на захист природи» - II місце (Федоров В.М.); Міжнародні дні спостережень за птахами - I місце (Шевцов А. О.); обласний конкурс-захист науково-дослідницьких робіт - II місце (Коломoeць С.Д.); обласний конкурс - змагання з користування ПК і WEB-дизайну - II місце (Дробот І.Л.); заочна першість України на кращу ТК подорож - II, V місця (Федоров В. М., Коломoeць С. Д.); обласний огляд - конкурс роботи ПНЗ, номінація «Педагог-майстер ПО» - дипломи (Шевцов А. О., Гавриленко Н. І.). Керівник молодіжно-підліткового клубу «Тарпан» Коломoeць С. Д. взяв участь у обласному етапі Всеукраїнського конкурсу педагогічної майстерності «Джерело творчості» і зайняв III місце.

2007 рік - Всеукраїнська акція «Зелений паросток майбутнього»- III місце (Коломoeць С. Д.); Міжнародні дні спостережень за птахами - I місце (Шевцов А. О.); обласна акція «Первоцвіт» - II місце (Коломoeць С. Д.); Всеукраїнський конкурс «Мирний космос» - I місце (Коломoeць С. Д.); обласна виставка - конкурс «Наш пошук і творчість тобі, Україно!» - I місце (Скібенко Ю. А.); обласний конкурс-змагання з

користування ПК і WEB-дизайну - III місце (Дробот І. Л.); обласний туристсько - краєзнавчий зліт «Моя земля – земля моїх батьків» - III місце (Гладишевська Н. О.); туристичні змагання, присвячені 63 річниці визволення України - II місце (Гладишевська Н. О.); обласне фольклорне свято Козацької слави - III місце (Коломоєць Д. І.); Всеукраїнський конкурс юних фотоаматорів «Моя Україно!» - III місце (Коломоєць С. Д); Всеукраїнський фестиваль танцю - III місце (Данасієнко С. В.); обласна новорічно-різдвяна виставка - I місце (Олещенко С. В.).

Відповідно до переліку очно – заочних масових обласних та Всеукраїнських заходів у 2007 - 2008 н.р. школярі району взяли участь у 21 обласних та 36 Всеукраїнських очно-заочних виховних заходах.

У 2008 - 2009 році було проведено 4 районних, взяли участь у 11 обласних та 11 Всеукраїнських очно-заочних заходах, в яких учні району стали призерами і лауреатами: Всеукраїнському конкурсі робіт юних фотоаматорів «Моя Україно!» - призові місця - учні Бутівської загальноосвітньої школи I-III ст., Голоківської загальноосвітньої школи I-III ст., Косівської загальноосвітньої школи I-III ст., Червонокам'янської загальноосвітньої школи I-III ст., Шарівської загальноосвітньої школи I-III ст.; у Всеукраїнській акції «Ліси для нащадків» - I місце - учні Добронадіївської загальноосвітньої школи I-III ст.; Всеукраїнській акції «Зелений паросток майбутнього» - призове місце - учні Червонокам'янської загальноосвітньої школи I-III ст.; Всеукраїнській акції «Парад квітів біля школи» - призові місця - учні Протопопівської загальноосвітньої школи I-III ст., Червонокам'янської загальноосвітньої школи I-III ст., Цукрозаводського навчально-виховного комплексу; Всеукраїнському конкурсі на кращу туристичну подорож – призове місце - учні Добронадіївської загальноосвітньої школи I-III ст.; Всеукраїнському огляд-конкурсі на кращу екологічну стежку - призове місце - учні Добронадіївської загальноосвітньої школи I-III ст.; Всеукраїнському конкурсі «Космічні фантазії» - призові місця - учні Бутівської, Голоківської, Ізмайлівської, Улянівської загальноосвітніх шкіл I-III ст.; обласній акції «Флора України» – призове місце - учні Добронадіївської загальноосвітньої школи I-III ст.; обласному огляді - конкурсі «Галерея кімнатних рослин» - призові місця - учні Ізмайлівської, Олександрівської, Протопопівської загальноосвітніх шкіл I-III ст., Цукрозаводського навчально-виховного комплексу, Березівської та Щасливської загальноосвітніх шкіл I-II ст.; обласній акції «Квітуй, Україно!» - призові місця - учні Олександрівської, Червонокам'янської загальноосвітніх шкіл I-III ст., Цукрозаводського навчально-виховного комплексу.

Зміст екологічної роботи в позашкільних закладах спрямований на формування особистості з екологічно світоглядною установкою на дотримання норм екологічно грамотної поведінки і виконання практичних дій щодо захисту навколишнього середовища.

В рамках обласної природоохоронної акції «Громадськість за збереження малих річок» у районі розроблено довгостроковий проект «Малим річкам – велику воду».

В результаті проведених експедицій була проведена екологічна робота з вивчення екологічного стану малих річок та їх окремих частин в межах Олександрійського та частин Знам'янського, Петрівського районів.

За період дії районної програми розвитку позашкільних закладів було значно підвищено рівень краєзнавчої роботи, продовжено участь учнів загальноосвітніх шкіл у туристсько-краєзнавчих експедиціях, туристичних походах, подорожах, екскурсіях. Це є успішним результатом діяльності туристсько-краєзнавчих гуртків, відповідальних за туристсько-краєзнавчу роботу у загальноосвітніх школах.

У 2008 - 2009 н.р. в ЦДЮТ району діяли 13 гуртків туристсько-краєзнавчого напрямку, в яких навчались 260 учнів загальноосвітніх закладів і працювали над реалізацією проектів «Шляхами рідного краю», «Трудова звитяга», «Руїни сіл як рана України», «Голодомор 32-33рр.».

Фактичними результатами реалізації вказаних проектів є організація та проведення експедицій, туристичних походів: «До балки "Ведмежий яр», «Дні спостережень за птахами», «Збережемо пам'ять про подвиг», «Свята спадщина», до урочища Новомигильне, до Великої та Малої скелі; до озера Берестувате, до Чорного лісу, до с. Братське (Шевське) до Бандурівського вугільного розрізу; створення рефератних та дослідницьких робіт, поповнення краєзнавчого матеріалу, проведення районного конкурсу «Сім чудес Олександрійщини», організація орнітологічного заказника «Урочище Грабовате», виявлення, вивчення, запис та систематизація об'єктів духовної та культурної спадщини. створення системи туристсько-краєзнавчої роботи в загальноосвітніх навчальних закладах району; відкриття шкільного музею Новопраської ЗОШ І-ІІІ ст. № 2; огляд-конкурс музеїв при загальноосвітніх навчальних закладах; робота постійно діючого семінару керівників шкільних музеїв; розробка методичних матеріалів з туристсько-краєзнавчої тематики.

Слід особливо відзначити роботу учнів Бандурівської (Криволапов В. М.), Голоківської (Перевізняк В. І.), Олександрівської (Кривенець Л. М.), Улянівської (Коломоєць С. Д.), Червонокам'янської (Заболотна Ю. В.), Новопраської № 2 (Бугайова Н. А.) Добронадіївської ЗОШ (керівник Федоров В. М.), Куколівської ЗОШ (керівник Шевцов А. О.), Протопопівської ЗОШ (керівник Балацький Л. Ю.), Користівського НВК (Гладишевська Н. О.).

Відповідно до Програми розвитку музейної справи в районі зберігається існуюча мережа музейних кімнат при загальноосвітніх навчальних закладах, ведеться робота по розвитку мережі. Так, у Бутівській ЗОШ І-ІІІ ст. та Ізмайлівській ЗОШ І-ІІІ ст. створено музейні кімнати як результат пошукової роботи та вивчення національної історичної та культурної спадщини.

Слід відзначити роботу керівників шкільних музеїв Бандурівської ЗОШ І-ІІІ ст. (Криволапов В. М.), Бутівської ЗОШ І-ІІІ ст. (Христонько М. Л.), Ізмайлівської ЗОШ І-ІІІ ст. (Криворучко С. М.), Косівської ЗОШ І-ІІІ ст. (Шафорост В. В.), Червонокам'янської ЗОШ І-ІІІ ст. (Заболотна Ю. В.) та Новопраського БДЮТ (Мороз Л. Я.).

Відповідно до районної Програми розвитку позашкільної освіти протягом 2003 - 2009 р.р. на базі загальноосвітніх навчальних закладів розширено мережу секцій наукових товариств учнів. Так, якщо у 2003 році учні лише з двох шкіл району, то у 2009 році – учні 5 закладів (Попельнастівська, Добронадіївська загальноосвітні школи, Цукрозаводський НВК, Новопраський НВК, Користівський НВК) працюють в 23 секціях.

Значно зросла і кількість учнів, які захищають науково-дослідницькі роботи на районному конкурсі - захисті: з 8 учнів в 2003 році до 40 учнів в 2008 році. Щороку переможці районного конкурсу - захисту науково-дослідницьких робіт та екологічних проектів беруть участь в обласному етапі конкурсу-захисті і у 2008-2009 році здобули 13 призових місць.

Фактичні результати реалізації проектів художньо - естетичного напряму діяльності ЦДЮТ є участь колективів «Танці в плюс», «Вікторія» в обласному фестивалі хореографічного мистецтва «Весняні ритми»; участь колективу «Танці в плюс» у Всеукраїнському фестивалі сучасного танцю «Сузір'я мрій» (2007 рік - ІІІ місце, 2008 рік – ІІІ місце); участь колективу «Вікторія» у Міжнародному фестивалі дитячої творчості, присвяченому Всесвітньому Дню землі (м. Кіровоград, 2007 рік).

Протягом 2011 - 2012 навчального року учні району взяли участь у 18 обласних та 34 Всеукраїнських очно-заочних позашкільних заходах та здобули призові місця у 20 заходах. Крім того учні навчальних закладів брали участь у заходах, що проводились під час літнього оздоровчого періоду. Так Черненко Юлія, учениця Попельнастівської ЗШ І-ІІІ ст., вихованка вокального гуртка ЦДЮТ (керівник Ковальчук Олена Прокопівна) взяла участь у Міжнародному дитячому фестивалі-конкурсі «Слов'янський вінець - 2012», стала лауреатом фестивалю та отримала диплом ІІ

ступеня у вiковiй категорiї 10-12 рокiв з вокального мистецтва. Вихованцi хореографiчного колективу «Вiкторiя» ЦДЮТ (керiвник Швець Вiта Павлiвна) взяли участь i здобули диплом I ступеня у рeгiональному фестивалi українських народних танцiв «Барви рiдної землi».

Педагогiчнi працiвники ПНЗ спiльно з методкабiнетом є учасниками i органiзаторами проведення семiнарiв педагогiв-органiзаторiв та заступникiв директорiв з виховної роботи, семiнарiв керiвникiв шкiльних музеiв, фестивалiв шкiльних євроклубiв та Дня Європи на Олександрiйщинi, фестивалiв дружин юних пожежних, районної вiйськово-патрiотичної гри «Зiрниця», фестивалю до Мiжнародного дня захисту дiтей тощо.

Педагогiчнi працiвники ПНЗ спiльно з методкабiнетом були учасниками i органiзаторами проведення традицiйних районних масових заходiв:

20 сiчня 2012 року Центр дитячої та юнацької творчостi зiбрав iнтелектуальну елiту учнiв району на традицiйному районному конкурсi-захистi науково-дослiдницьких робiт та екологiчних проєктiв.

2 березня 2012 року проведено конкурсно-розважальну програму «Дует, на бiс!» за участю учнiвської молодi району. На розгляд журi представили вокальнi номери 14 дуетiв iз 11 загальноосвiтнiх закладiв району.

14 березня 2012 року у рамках Тижня молодого вчителя в районному Будинку культури вiдбулося свято утвердження молодого вчителя «Педагогiчний свiтанок - 2012».

20 березня 2012 року - огляд-конкурс екологiчних агiтбригад загальноосвiтнiх навчальних закладiв.

29 березня 2012 року - конкурс-фестиваль «Крок до зiрок». Юнi артисти змагалися у номiнацiях: солiсти-вокалiсти, вокальнi дуети, ансамблi, солiсти-нструменталiсти, хореографiя.

30 березня 2012 року - II етап Фестивалю дружин юних пожежникiв-рятувальникiв.

23 травня 2012 року - районний фестиваль «Олександрiйщина європейська».

2 червня 2012 р. у примiщеннi районного Будинку культури вiдбувся традицiйний районний фестиваль «Вiдкриваємо новi таланти», присвячений Мiжнародному Дню захисту дiтей.

5 червня 2012 року гурт учнiв-активiстiв району вирушив у похiд.

12 жовтня 2012 року шанувальники хорового спiву зiбралися на II районному конкурсi дитячих хорових колективiв загальноосвiтнiх навчальних закладiв району «Спiваймо разом».

30 жовтня 2012 року - черговий районний чемпiонат iнтелектуальної гри «Брейн-ринг».

24 листопада 2012 року з метою органiзацiї цiкавого та змiстовного дозвiлля для лiдерiв та волонтерiв району вiдбулася екскурсiя до мальовничих мiсць Чигиринщини.

29 листопада 2012 року - районний фестиваль дитячої творчостi «Родзинка».

30 листопада 2012 року - районний iнтелектуальний чемпiонат серед шкiльних команд «Iнтелектуальна лiга», започаткований методичним кабiнетом вiддiлу освiти, центром дитячої та юнацької творчостi Олександрiйського району, Улянiвською загальноосвiтньою школою I-III ступенiв, молодiжно-пiдлiтковою органiзацiєю «ТАРПАН». У чемпiонатi взяли участь 16 команд. Питання iнтелектуальної лiги були пiдiбранi виключно в межах навчальної програми загальноосвiтньої школи.

6 грудня 2012 року за iнiцiативи голови Олександрiйського вiддiлу Українського Географiчного Товариства, керiвника туристичного гуртка ЦДЮТ Балацького Л. Ю. вiдбулася науково-практична конференцiя з проблеми: «Проблеми i перспективи розвитку туристсько-краєзнавчої дiяльностi у Середньому Приднiпров'ї».

7 грудня 2012 року - огляд-конкурс дiяльностi волонтерських загонiв.

Протягом 2012-2013 року (навчального перiоду) учнi району взяли участь у 11 облaсних (210 учнiв) та 5 (36 учнiв) Всеукраїнських заходах (очних). Крім того учнi навчальних закладiв брали участь у заходах, що проводились пiд час лiтнього оздоровчого перiоду. Так Черненко Юлiя, учениця Попельнастiвської ЗШ I-III ст., вихованка вокального гуртка ЦДЮТ (керiвник Ковальчук Олена Прокопiвна) взяла участь у Мiжнародному дитячому фестивалi-конкурсі «Слов'янський вiнець - 2012», стала лауреатом фестивалю та отримала диплом II ступеня у вiковiй категорiї 10-12 рокiв з вокального мистецтва.

Вихованцi хореографiчних колективiв «Вiкторiя» та «Азарт» ЦДЮТ (керiвник Швець Вiта Павлiвна) взяли участь i здобули диплом I ступеня у рiгiональному фестивалi українських народних танцiв «Барви рiдної землi», а також дипломи II ступеня i III ступеня на Всеукраїнському фестивалi – конкурсі народної та сучасної хореографiї «Надiя. Вiра. Любов».

Серед останнiх перемог: гурток «Планета HAND MADE» (керiвник Гавриленко Н. I.), МПО «Тарпан» (керiвник Коломоєць С. Д.), гурток «Художня вишивка» (керiвник Олещенко С. В.) - I, II та III мiсця Всеукраїнських очно-заочних конкурсiв «Новорiчна композицiя», «Український сувенiр», «Знай i люби свiй край»; «Хореографiчний» (керiвники Данасiєнко С. В., Швець В. П.) - I, II та III мiсця Мiжнародних фестивалiв хореографiчного мистецтва «Мегаполiс», Всеукраїнський «Вiра. Надiя. Любов»; вокальний гурток (керiвник Коломоєць Д. I.) – III мiсце Всеукраїнського фестивалю «Калиновий спiв» та iншi.

Питання позашкiльної освiти, хiд районних масових заходiв, пiдсумки конкурсiв дитячої та юнацької творчостi, дiяльнiсть дитячих громадських органiзацiй постiйно висвiтлюються на шпальтах районної газети «Сiльський вiсник».

Керiвник молодiжно – пiдлiткової органiзацiї «ТАРПАН» Коломоєць С. Д. є постiйним дописувачем бюлетеню Харкiвської правозахисної групи «Права людини. Громадянська освiта». Керiвник орнiтологiчного гуртка Шевцов А.О. є постiйним дописувачем журналу «Птах» Українського товариства охорони птахiв.

На базi районного ЦДЮТ дiє туристсько - краєзнавчий клуб, до складу якого входять вiдповiдальнi за туристсько-краєзнавчу роботу в загальноосвiтнiх навчальних закладах та керiвники туристсько-краєзнавчих гурткiв.

В районi працює методичне об'єднання керiвникiв шкiльних музеiв 10 загальноосвiтнiх навчальних закладiв.

Продовжується краєзнавчо - пошукова робота в рамках програми «Пiзнай свiй край, а в ньому себе». Постiйно поповнюється банк даних «Iсторiя нашого краю: факти вiдомi i невiдомi». На територiї району виявлено 64 об'єкти культурної спадщини мiсцевого значення.

Районний парламент взяв участь у суспiльно - полiтичнiй акцiї шкiл України «Громадянин», органiзований Всеукраїнською Асоцiацiєю вчителiв iсторiї та суспiльних наук «Нова Доба». Проект Олександрiйського району вiдзначили як один iз кращих i члени РПД взяли участь у Всеукраїнському Форумi лiдерiв молодiжного самоврядування у м. Києвi.

Форум вiдбувся у Киiвському будинку вчителя. Серед запрошених були представники Верховної Ради України, працювники мiнiстерств та вiдомств, ЗМI, громадськiсть. Робота Форуму дала можливiсть обмiнятися досвiдом з питання «Молодiжна рада у мiсцевiй громадi», зустрiтися iз Мiнiстром рiгiонального розвитку та будiвництва В. Куйбiдою, взяти участь у iнтерактивному заняттi «Партнерство як запорука ефективностi дiяльностi молодiжної ради у мiсцевiй громадi», побували на прийомi у Киiвській мiській радi.

За активну громадянську позицiю та успiшну партнерську спiвпрацю iз органами мiсцевого самоврядування Олександрiйський районний парламент дiтей нагороджений Грамотою Мiнiстерства рiгiонального розвитку та будiвництва.

Керує роботою Олександрiйського районного ЦДЮТ Демченко Оксана Володимирiвна. За час педагогiчної дiяльностi нагороджена грамотами вiддiлу освiти мiськради, облaсного управлiння освiти (1996), Почесною грамотою Мiнiстерства освiти i науки України (2001), подякою районної державної адмiнiстрацiї (2004), грамотою вiддiлу освiти районної державної адмiнiстрацiї (2009), Почесною грамотою облaсного управлiння освiти i науки (2010), грамотою Кiровоградської облaсної державної адмiнiстрацiї (2012). Курси пiдвищення квалiфiкацiї проходила у Киiвському центральному iнститутi пiслядипломної педагогiчної освiти (2005) та у Кiровоградському облaсному iнститутi пiслядипломної педагогiчної освiти iменi Василя Сухомлинського (2011).

Методисти центру (Панченко Надiя Василiвна, Попкова Надiя Анатолiївна) та культоргaнiзатор (Гавриленко Наталiя Iванiвна) продовжують впровадження в роботу рiзних форми i методiв дiяльностi. Новинкою у роботу методистiв є виїзні (в межах облaстi та краiни) науково-практичнi конференцiї, семiнари- практикуми, експедицiї тощо. Наприклад, з 19 по 26 червня 2012 року та з 20 по 29 червня 2013 року творча лабораторiя керiвникiв гурткiв туристсько-краєзнавчого, спортивно-оздоровчого, еколого-натуралiстичного напрямкiв дiяльностi «Спiлка ентузiастiв» здiйснили виїзний семiнар - практикум керiвникiв гурткiв ЦДЮТ та вiдповiдальних за туристсько – краєзнавчу роботу в навчальних закладах району по гiрській мiсцевостi АР Крим (мис Сотера).

Кращi колективи за перiод дiяльностi центру дитячої та юнацької творчостi Олександрiйського району: вокальний колектив «Червона калина», керiвник Коломоєць Дмитро Iванович; гурток «Легка атлетика», керiвник Зайченко Сергiй Iванович; секцiя «Географiчне краєзнавство», керiвник Федоров Вадим Миколайович; «Орнiтологiчний гурток», керiвник Шевцов Анатолiй Олексiйович; молодiжно - пiдлiткова оргaнiзацiя «Тарпан», керiвник Коломоєць Сергiй Дмитрович.

Педагогiчний колектив ЦДЮТ має власнi традицiї, що сприяють рiзнобiчному розвитку учнiв, формуванню свiдомого громадянина, патрiота, людини з притаманними їй особистiсними якостями й рисами характеру, спрямованими на саморозвиток та розвиток демократичного громадянського суспiльства в Україні.

Будинок дитячої та юнацької творчості Олександрійської міської ради

Будинок дитячої та юнацької творчості знаходиться на вулиці Леніна, 124 у місті Олександрії.

Заклад створений у вересні 2007 року шляхом злиття трьох профільних позашкільних закладів: центру науково-технічної творчості, станції юних натуралістів та станції юних туристів. 24.08.2013 року заклад отримав нове приміщення колишньої загальноосвітньої школи. Є велике подвір'я, на якому відбуваються практичні заняття гуртків науково-технічного та туристсько-краєзнавчого напрямків.

У 2013-2014 році у закладі 109 груп, 1489 вихованців; у 2014-2015 - 102. Навчально-виховний процес здійснюють 41 педагог (43 - 2014) в 3 приміщеннях, що дає можливість охопити позашкільною освітою різні райони міста.

Художньо-естетичний напрямок представлений гуртками: «Бісероплетіння», «Сувенір», «Природа і фантазія», «Народні іграшки», «Живопис», «Веселкове зернятко», «Моделювання одягу», «Машинна вишивка», «Дитяче ательє», «Оригамі», «Художня скульптура» – всього 14 гуртків, 34 груп, 501 вихованець, 11 педагогів.

Туристсько-краєзнавчий та еколого-натуралістичні напрямки: «Туристи-пішоходи», «Юні гірські туристи», «Спортивне орієнтування», «Туристи-краєзнавці», «Історики - краєзнавці», «Екологи-краєзнавці», «Юні екологи» та «Аматори зеленої архітектури» - 11 гуртків, 14 груп, 214 вихованців, 6 педагогів.

Науково-технічний напрямок: «Авіамоделювання», «Судномоделювання», «Початкове-технічне моделювання», «Фотогурток», «Основи технічної творчості», «Технічний дизайн», «Геометричне різьблення», «Радіо конструювання» - 11 гуртків, 24 групи, 300 вихованців. Більшість гуртків працює на базі основного приміщення Олександрійського БДЮТ.

Динаміка розвитку мережі гуртків (2010 – 2015): художньо-естетичний напрямок – 22 групи (316 вихованців) - 44 групи (582 вихованця); науково-технічний – 14 (197) – 19 (253); туристсько-краєзнавчий – 9 (127) – 13 (175); еколого-натуралістичний – 13 (184) – 3 (32); гуманітарний – 4 (51). 469 навчальних годин.

Керівники гуртків закладу взяли участь у обласному конкурсі методичних робіт з науково-технічної творчості серед педагогічних працівників позашкільних навчальних закладів. Слід відзначити, що із 11 проведених обласних очно-заочних масових заходів з науково-технічної творчості учнівської молоді у 2013 році вихованці Олександрійського БДЮТ взяли участь у 10 заходах. Загалом на рахунку вихованців Олександрійського БДЮТ 22 призових місця.

Вихованці гуртків БДЮТ є постійними та активними учасниками міських, районних, обласних та Всеукраїнських заходів.

В 2013 році вихованці гуртків «Початкове технічне моделювання», «Оригамі», «Художнє різьблення», «Художня скульптура» зайняли II та III місця у Всеукраїнських виставках - конкурсах науково - технічної творчості учнівської молоді «Наш пошук і творчість – тобі, Україно!», «Знай і люби свій край» та початкового технічного моделювання; авіамоделейних та ракетомодельних - I, II та III місця у обласних змаганнях з авіамоделейного (вільнолітаючі моделі літаків) та ракетомодельного спорту; фотогуртка - переможці різних номінацій обласного зльоту - конкурсу юних фотоаматорів.

Заклад є одним із лідерів туристсько-краєзнавського напрямку в області. Створена система туристської роботи в місті. На базі закладу діє громадська організація «Туристичний клуб». Працюють висококваліфіковані керівники гуртків, які мають нагороди, розряди та інструкторські звання.

Директор Олександрійського БДЮТ Чумак Володимир Іванович та його заступник Мажаєв Юрій Володимирович змогли об'єднати навколо себе однодумців – професіоналів. Склад керівників гуртків закладу: Андреева Ольга Анатоліївна,

Гречанюк Інна Володимирівна, Кобарь Зоя Костянтинівна, Кодола Ольга Миколаївна, Макарова Тетяна Анатоліївна, Мартиненко Наталія Володимирівна, Пожарова Тетяна Вікторівна, Приходько Олена Григорівна, Розанова Лариса Петрівна, Хомицька Тетяна Юріївна, Шинкаренко Тетяна Григорівна, Ткаченко Ольга Миколаївна, Бабійчук Тетяна Андріївна, Чумак Володимир Іванович, Стреленко Віталій Леонидович, Сокерін Олег Степанович, Музичук Алла Володимирівна, Шиловська Вікторія Олегівна, Піскова Світлана Вікторівна, Грінько Андрій Петрович, Камінський Сергій Анатолійович, Носова Вікторія Юріївна, Бондаренко Вікторія Вікторівна, Ветрова Валентина Михайлівна, Джулай Ольга Петрівна, Ізмайлова Наталія Іларіонівна, Лафа Олена Володимирівна, Максимова Людмила Володимирівна, Надоша Олена Сергіївна, Оліферова Наталія Валентинівна, Онопа Анастасія Ігорівна, Пенда Любов Володимирівна, Чорнин Володимир Миколайович, Шевцова Ліна Василівна, Шемрук Ольга Володимирівна, Шквиря Галина Володимирівна, Тонкий Олександр Миколайович, Ізмайлов Сергій Петрович, Мажаєв Андріан Юрійович, Попова Олена Дмитріївна.

Центр дитячої та юнацької творчості імені Олександра Шакала Олександрійської міської ради

Заклад знаходиться в місті Олександрія за адресою вулиця Шевченка, 71.

40-і роки

З архівних даних, а саме газети «На зміну», орган центрального та Київського комітету ЛКСМУ (Ленінського комуністичного союзу молоді України) № 156, від 18 листопада 1936 року є піонерські новини, котрі повідомляють, що в районному центрі місті Олександрії (Дніпропетровської області) – відкрито чудовий Палац піонерів і жовтенят. З матеріалів історико-краєзнавчого музею міста Олександрії дізнаємося, що він розміщався в одному з не багатьох, дуже красивому двоповерховому будинку купця Соболева.

6-го серпня 1941 року гітлерівці захопили місто Олександрію. На примусові роботи до Німеччини фашисти відправили 750 юнаків і дівчат. Чинили розправу над мирним населенням.

В січні 1942 року у місті створюється підпільна партизанська група. В їх діяльності активну участь брали піонери, комсомольці. 12-річний піонер-партизан Боря Білий був зв'язковим І. Д. Діброви. В бою 5 грудня 1943 року під час визволення Олександрії був дуже тяжко поранений. Посмертно нагороджений медаллю «Партизан Вітчизняної війни II-го ступеню». Ще активніше боролися з ворогом комсомольці - старшокласники Сашко Шакало, Михайло Олефіренко, Петро Дегтяр та інші.

Олександрійці свято бережуть безсмертний героїзм своїх земляків. В місті і районі проведена велика пошукова робота під керівництвом Мотрони Дмитрівни Пастухової та групи пошуковців імені Борі Білого при Палаці піонерів (керівник гуртка «Червоні пошуковці» Інна Антонівна Шульга). Матеріали, зібрані цими пошуковцями увійшли до «Книги пам'яті України по Кіровоградській області».

Під час війни згорів Палац піонерів, а разом з ним згоріли і всі його документи, ділові папери, книги наказів та все інше довоєнного періоду, та незважаючи на обставини вже 09.12.1943 року згідно розпорядження голови Олександрійського райвиконкому з 09.12.1943 року на посаду директора призначається Турбаївська О.І. Роботою з жовтентами керувала Груша Галина Никифоровна, старшою піонерською вожатою – Доценко Софія Федорівна, а масову роботу серед дітей проводила Кулик Марія Захарівна.

Найкращих показників у 1945 - 1946 роках досяг ансамбль танцю «Гірничок» під керівництвом Петра Петровича Афанасьєва, групи якого складались не менш ніж із 30 чоловік.

В період 1947 та 1948 років дуже добре налагоджена робота в драматичному гуртку під керівництвом Чарикова Н. В. (гуртківців драматичного гуртка 35 дітей) та гуртку бального танцю під керівництвом Афанасьєва П.П.

У 1948 році на виконання рішення виконавчого комітету обласної Ради Депутатів трудящих від 24.05.1948 року приймається рішення Олександрійського міськвнв від 08.07.1948 р. про організацію роботи «Дитячої технічної станції» при Палаці піонерів. Працюють організовані гуртки: авіамодельний, радіогурток, фотографурток, гурток техніки виробництва брикету.

50-і -60-і роки

Найкращих показників досяг гурток «Червоні пошуковці» під керівництвом Інни Антонівни Шульги.

07 травня 1965 року о 19-ій годині відбувся піонерський вогник присвячений 20-й річниці Перемоги у Великій Вітчизняній війні та на честь присвоєння Палацу піонерів ім'я Олександра Шакала (до війни Олександр навчався в авіамодельному гуртку).

70-і роки

В 1970 році 1 червня Будинок піонерів відкрив свої двері в приміщенні колишньої земської управи (де і зараз знаходиться).

В 1970-1971 рр. розширюється мережа гуртків різноманітних напрямків роботи. Працюють гуртки: танцювальні (бальні, народні), образотворчого мистецтва, авіамоделльний, радіо, крою та шиття, вокальний, художнього слова, сурмачів і барабанщиків, духовий оркестр, фотогурток, гурток шахів, художньої вишивки, масовиків, картингістів, філателістів, туристів, драматичний гурток, умілі руки, естрадного співу, хорового співу, бандуристів, судомодельний, юних кіно демонстраторів, малюнку та живопису, літературно-творчий, любителі знань, агітбригада, вітального слова, наш ленінський комсомол, клуб жовтенят, клуб вожатих, ляльковий театр.

Гуртки працювали і в літку.

З 1 серпня 1971 року відкрився гурток червоних пошуковців. Керівник – Сиротенко - Сльота Віра Яківна. Гурток проводив змістовну пошукову роботу в районі.

7 жовтня 1971 року відбувся перший обласний семінар директорів Будинків піонерів на базі Олександрійського Палацу піонерів.

Багато приділялось уваги розвитку дитячої технічної творчості. Технічні лабораторії (гуртки) були забезпечені усім необхідним для повноцінної роботи з підлітками.

В технічному відділі у 1979-1980 рр. працювали гуртки: автоматики і телемеханіки – керівник Островський Ю.І.; судомодельний - керівник Константинов А. П.; карбування по металу - керівник Савко А. Г.; фотогурток – Фіртич М. Ю.; картингістів – Кантор Ю. Я.; радіотелеграфісти – Крячко О. Л.; кінодемонстратори – Пилипенко В. В.; авіамоделльний – Гільтяй Н. А.

80-і роки

Багато керівників гуртків навчалися у вищих навчальних закладах.

Олександрійський Палац піонерів змагався зі Світоводським та Знам'янським Будинками піонерів. Часто виїжджали з концертами як діти, так і члени профспілки в Світловодськ, Знам'янку, Нову Прагу. Проходив обмін досвідом позашкільної роботи: формами та методами навчання, педагогічними новинками. Було дуже цікаво дітям і керівникам гуртків.

В кінці 1980 року в зв'язку з розширенням кількості гуртків (різнопрофільних) на базі шкіл міста та згідно наказу № 114 від 24.11.1980 року були створенні відділи гурткової роботи, а саме: художній (гуртки народного, бального, сучасного та естрадного танцю, балетна студія, драматичний, духових інструментів, вокального співу, дискотека, гурток, піонерський та жовтенятський хор; гурток художнього слова, ляльковий театр), завідувача – Гаврилова Віра Тимофіївна; відділ політично-масової роботи («Моя Батьківщина - СРСР». юний лєнінець, клуб інтернаціональної дружби. агітаційна бригада, масовиків-вітівників, сурмачів і барабанщиків), завідувача – Шульга Інна Антонівна; відділ технічної творчості (фотолюбителі, карбування по металу, автоматика і телемеханіка, гурток «Перепльотної справи», авіамоделльний, радіо конструкторський, гурток «Крою і пошиття одягу», «Вмілі руки», «В'язання на спицях та гачком», «Сувенір»), завідуючий – Ткаченко Володимир Григорович.

Одночасно в штат Палацу піонерів була введена посада культорганізатора-методиста з піонерсько - масової роботи. Ці обов'язки виконувала Мендіковську Лідія Іванівна з правом ведення 12 годин гурткової роботи з піонерським активом шкіл міста.

Влітку, коли працювали піонерські табори, працівники Палацу піонерів завжди надавали їм практичну допомогу: складали план роботи, готували зағони до святкового відкриття табору, допомағали в плануванні масових заходів, туристичних походів.

У 1981-1982 навчальному році міський відділ освіти та позашкільний заклад зосередили особливу увагу на залученні до позакласної роботи дітей схильних до правопорушень. За кожною школою були закріплені педагогічною радою Палацу піонерів керівники гуртків, які займалися агітаційно-пропагандистською роботою серед

такої категорії дітей та був відкритий клуб «Затоки права» - ним керувала методист Петровчук Р.І.

Найкращих показників досягли: фотогурток під керівництвом Фіртич М. Ю.; авіамодельний гурток під керівництвом Гільтай Н. А. ; судомодельний - керівник Константинов А. П.; радіотелеграфісти – Крячко О. Л.

У 1999 році перейменовано в Палац школярів та молоді імені комсомольця підпільника Олександра Шакала.

2000-і роки

У 2005 році перейменовано на Центр дитячої та юнацької творчості імені Олександра Шакала.

Директор ЦДЮТ - Луньова Ольга Валентинівна (з грудня 2003 року). Заступник директора - Полонік Наталія Вікторівна. Методист - Пранюк Наталія Петрівна. Практичний психолог - Сапун Ірина Вікторівна.

В різні роки заклад очолювали педагоги, віддані своїй справі: Догадіна Катерина Іванівна, Немолод Євгенія Іванівна, Шаповаленко Іван Миколайович, Сазонова Тамара Яківна, Бенько Людмила Михайлівна, Баркарь Неля Романівна. Гончаренко Світлана Георгіївна, Мендіковська Лідія Іванівна, Заболотнікова Наталія Порфіріївна, Холохолоenko Олег Анатолійович.

Сучасний позашкільний заклад – центр дитячої та юнацької творчості ім. О. Шакала працює в художньо-естетичному напрямку. Розвиток обдарованих дітей та молоді міста Олександрії і прилеглих селищ здійснюється у трьох відділеннях: хореографічне, мистецьке та декоративно - ужиткове.

В закладі працюють гуртки: хореографічні, вокальний, театральний, ляльковий, школа лідерів, літературний, образотворчого мистецтва, килимарства, креативного дизайну, бісероплетіння, паперової пластики, м'якої іграшки, в'язання. Всього у 2012 – 2013 працюють 40 гуртків (45 – у 2010 – 2011).

В ЦДЮТ навчається біля 700 дітей (станом на 01 липня 2013 року). Навчально-виховний процес забезпечувало 19 педагогічних працівників. З них повну вищу освіту мають 13 чоловік. Мають педагогічне звання «керівник гуртка-методист» 1, нагороджені значком «Відмінник освіти» 3.

У творчих вчителів, майстрів своєї справи, завжди талановиті вихованці . Після закінчення навчання в ЦДЮТ, діти продовжують навчання у вищих навчальних закладах культури і мистецтв: Олександрійське училище культури, спеціалізація «Народна хореографія»; «Народна художня творчість», «Декоративно-ужиткове мистецтво»; Кіровоградське музичне училище (диригентсько – хоровий відділ); Кіровоградський університет ім. В.Винниченка (музичний відділ); Донецьке музичне училище та інститут ім. Драгоманова (музичний факультет); Київський національний університет культури і мистецтв (спеціалізація народно – музична творчість, менеджмент, естрадні інструменти, народна хореографія); Київський педагогічний університет ім. Драгоманова; Дніпропетровське художньо – технічне училище; Тернопільське музичне училище (вокал).

Результати роботи з обдарованими дітьми висвітлюються в засобах масової інформації міста, області.

В 2013-2014 році на базі ЦДЮТ працює 15 гуртків, на базі ЗНЗ міста – 8. В 2014-2015 навчальному році – 34 групи.

В закладі навчаються 642 вихованці віком від 5 до 20 років. Мережа гуртків включає в себе такі напрямки роботи, як хореографія (зразковий художній хореографічний колектив «Романтика», керівник Слухаєвська О. М.; зразковий художній хореографічний колектив «Усмішка», керівник Черкаська В. Г.; хореографічний колектив сучасного танцю «Каприз», керівник гуртка Труш Н. М.), вокал («Espressivo», керівник Луньова О. В.), театральний («ТеатріК», керівник Кондратюк Ю. І.), ляльковий («Театр веселих ляльок», керівник Кондратюк Ю. І.), декоративно-ужиткового мистецтва (гурток образотворчого мистецтва «Юний

художник», керiвник гуртка Рубан Л. А.; Народний художнiй колектив-студiя «Художнє рiзблення», керiвник Кудря Д. В.; «Чарiвниця», керiвник Волчук О. М.; «Iграшка-сувенiр», керiвник Волчук О. М.; «В'язання», керiвник Гажало I. В.; «Креативний дизайн», керiвник Лафа О. В.; «Килимок» та «Бiсероплетiння», керiвник Олефiрова Н. В.), громадянського виховання («Школа лiдерiв», керiвник Кошель I. Г.), лiтературний («Майстри пера», керiвник Цiпов'яз Л. В.).

Родзинкою образотворчого напрямку є роботи авторської технiки «Рельєфографiка», яка була розроблена у 2013 році керiвником гуртка Рубан Людмилою Анатолiївною. Це технiка створення живописного образу на пiнопластi. Процес полягає в тому, що спочатку ножем на пiнопластi вирiзається форма майбутньої картини, потiм пензликом акриловими фарбами повнiстю малюється iмiтацiя каменю. Пiсля повного висихання фарби малюється зображення за задумом. Даною технiкою уже було виготовлено дванадцять робiт: «Козак», «Чумацький шлях», «Революцiонер», «Хортиця», «Карта України», «Смiшний Дiд Мороз», три iмiтацiї наскальних малюнкiв з рiзними сюжетами та три картини з зображенням коней. Частина їх зберiгається в виставковiй залi ЦДЮТ iм. О.Шакала, решта експонується на виставках в Олександрiї, Кiровоградi та iнших мiстах.

Вихованцi гуртка громадянського виховання «Школа лiдерiв» пiдготували значну кiлькiсть iсторичних проєктiв: «Олександрiя – степовий край», «Iсторiя виникнення Державного Прапору, Державного Гiмну та Державного Малого Гербу», «Довгождана незалежнiсть», «Космонавтика сучасностi. Космiчні польоти». В своїй роботi Кошель I.Г. використовує методи – «ситуацiйно-рольовi iгри», «соцiограма», «метод вiдкритої трибуни», соцiально-психологiчнi тренiнги «Моя професiя – мiй вибiр», «Здоровим бути модно» де учнi можуть вiльно висловлювати свої думки та розвивати свій словниковий запас, пояснювальне мовлення.

Дiяльнiсть лiтературного гуртка спрямована на залучення вихованцiв до розумної працi, органiзацiї продуктивного дозвiлля в галузi лiтературної творчостi. У 2012 році за редакцiєю керiвника гуртка вийшла збiрка поезiй «Бринять душi не сказанi слова». У збiрнику опублiкованi першi лiтературнi спроби вихованцiв гуртка.

Антоненко Карiна взяла участь у мiському творчому конкурсі зi свiтової лiтератури i зайняла II мiсце iз поезiєю «Узнаю тебе, жiзнь, приймаю!», Зубова Анастасiя в цьому ж конкурсі iз проєктом «Протестояння Фауста i Мефiстофеля у трагедiї Гьоте «Фауст»» - II мiсце, Письмена Маргарита - I мiсце за проєкт «Свiт без книг» у романi Рея Бредберi «451 градус по Фаренгейту».

Науково - методична проблема закладу: «Використання iнновацiйних технологiй навчання i виховання як засiб пiдвищення ефективностi навчально-виховного процесу».

На базi ЦДЮТ працюють методичнi структури: методична рада (Лаврентьєва О. В., Пранюк Н. П., Сапун I. В., Полонiк Н. В.); методичнi об'єднання: декоративно-ужиткового вiддiлу (керiвник Волчук О.М.), мистецького вiддiлу (керiвник Кошель I. Г.), хореографiчного вiддiлу (керiвник Труш Н. М.), акомпанiаторiв (керiвник Аполенiс Л. П.); творчi групи; психолого-педагогiчнi семiнари для керiвникiв гурткiв.

Досягненнями та успіхами вихованцiв ЦДЮТ – є участь в мiжнародних, всеукраїнських, облaсних фестивалях, конкурсах, змаганнях: III мiсце студiї естрадного спiву «Espressivo» у Мiжнародному фестивалi вокалiстiв «Золота нотка», участь у Всеукраїнському проєктi каналу СТБ «Україна має таланти»; перемоги на Всеукраїнському конкурсі «Таланти багатодiтних родини» («Художнє рiзблення», «Романтика»); участь у всеукраїнських конкурсах - «Український сувенiр», «Нацiональний банк майбутнього», «Свiт талантив», «Українська народна iграшка», «День Землi», «Молодь обирає здоров'я», «Україна в мiнiатюрi» та мiжнародних - молодiжному конкурс волонтерських проєктiв та екологiчному.

Понад десять рокiв в позашкiльному закладi ЦДЮТ iм. О. Шакала працювала музична студiя «Пiсенний вернiсаж» пiд керiвництвом досвiдченого педагога-майстра Завороньої Алiси Вiталiївни. Маючи понад 40 рокiв педагогiчного стажу, Алiса

Віталіївна приділяла багато часу теоретичній підготовці своїх вихованців, писала підручники з методики навчання хорового співу та диригування, видала книгу про свою музичну родину «Гонимые» роман-быль під іменем Аліси Злата-Златова. Учні Заворотньої А. В. навчалися у Київському національному інституті культури і мистецтв, Тернопільському музичному училищі.

Інкіна (Канівець) Ліна Іванівна, акомпаніатор зразкового художнього хореографічного колективу «Романтика», працює в позашкільному закладі з 17 років. Почала свою кар'єру ще з видатним хореографом Афанасьєвим П. П. і продовжує працювати в цьому колективі вже 43 роки. Багато уваги приділяє написанню музичних творів, оформила їх у книгу. З дітьми працює по вихованню культурної поведінки: проводить бесіди, бере участь у виховних заходах гуртка. З колективом об'їздила весь Крим, великі та малі міста нашої країни. Вже 30 років (з 1983 року) працює в хореографічному колективі з керівником гуртка Слухаєвською Ольгою Миколаївною. Спільна плідна праця захоплених жінок дала свої плоди – у 1999 році колективу було присвоєно звання «зразковий».

Ольга Миколаївна сама розпочинала своє навчання в гуртку «Гірничок» під керівництвом Афанасьєва П. П., а потім очолила його. Методика роботи Слухаєвської О. М. націлена на досягнення конкретного результату в поставлених перед вихованцями завданнях. За високі досягнення у справі естетичного виховання дітей засобами хореографії педагог нагороджена грамотами управління освіти і науки Кіровоградської обласної державної адміністрації, управлінням освіти Олександрійської міської ради та управлінням культури і туризму Олександрійської міської ради. У 1996 році Слухаєвська Ольга Миколаївна нагороджена знаком «Відмінник освіти України».

Новопразький Будинок дитячої та юнацької творчості Олександрійського району

У Новій Празі по вулиці Паризької Комуни є затишний будинок з цікавою, давньою історією. Він був і крамничкою, і банком.

Будинок дитячої та юнацької творчості - правонаступник Будинку піонерів, який було засновано у травні 1936 року. Про це свідчать матеріали центрального архіву СРСР (м. Москва. 1936 р.).

З початку свого існування це був піонерський клуб. Він діяв при Новопразькій середній школі

50-і -60-і роки

Після Великої Вітчизняної війни позашкільний заклад став районним Будинком піонерів (тоді Нова Прага була районним центром).

Працювали гуртки: «Радіотелеграфічний» (керівник Левандовський І. А.), «Художнього читання» (керівник Дяченко Є. М.), «Танцювальний» (керівник Плужнікова А. М.), «Ансамбль баяністів» (керівник Соловйов І. І.), «Драматичний», вокального співу.

Багато вихованців Будинку піонерів продовжили навчання у вищих навчальних закладах, отримали освіту та працювали і працюють на посадах:

Гейко Раїса Степанівна - вихованка гуртка баяністів, закінчила інститут, працювала вчителем музики та співів Новопраської СШ, директором музичної школи, нині на заслуженому відпочинку.

Коржов Володимир Іванович, Федорова Тетяна Іванівна, Криворучко Іван Володимирович - вихованці гуртка баяністів також стали музикантами.

Радіотелеграфний гурток мав зв'язки по всьому СРСР, мав нагороди.

70-і - 80-і роки

В історії закладу слід відзначити роботу гуртка юних філателістів «Искатель» (1980-1986 рр., керівник Мантай Ю. О.). Вихованці гуртка були фанатами цієї справи. Філателістичні виставки, листування з філателістами інших міст, обмін марками, листівками. За участь у Всесоюзних виставках на ВДНХ гурток був нагороджений грамотою за зайняте друге місце. Численні медалі - нагороди філателістів і нині зберігаються в закладі.

Значну роль у справу миру між народами, підтримки країн, що розвиваються вніс клуб інтернаціональної дружби, який працював у 1972-1987 рр. Керівником КІДу була Хавтулярина Антоніна Григорівна. Багато цікавих справ проводили КІДівці: зустрічі, листування з дітьми союзних республік, відкриті засідання, свята.

Директорами працювали: Лебедева Анна Іванівна, Ковтун Клавдія Аврамівна.

У 1973 році на посаду директора Будинку піонерів було призначено Юрцевич Наталію Феодосіївну, яка працювала по 2010 рік.

У ті роки Будинок піонерів був базою РК ЛСМУ по роботі з шкільним піонерським та комсомольським активом. На базі БП навчалися: голови та члени рад піонерських дружин, секретарі шкільних комсомольських організацій, прапороносці та асистенти, барабанщики, вожаті-виробничники, старші піонерські вожаті шкіл району.

2000-і роки

З 2010 року на посаді директора працює Мороз Людмила Ярославівна.

Позашкільний заклад знаходиться у пристосованому приміщенні, яке стоїть на балансі відділу освіти Олександрійської райдержадміністрації. Приміщення двохповерхове, всього - 7 кабінетів, 1 зал.

Новопразький БДЮТ за статутом є багатoproфiльним позашкiльним навчальним закладом. 640 вихованців (32 групи) навчаються у гуртках: «Етикет» (Стань творцем свого життя), «Юні музеєзнавці», «Історичне краєзнавство», «Прикладні мистецтва», «В'язання гачком», «Бісероплетіння», «Паперопластика», «Початкові основи

журналістики», «Художня вишивка», «Швейна справа», «Конструювання та моделювання одягу», «Килимарство», «Аплікація», «Вироби з соломи», «Вишивка стрічками», «Умілі руки», «Екологи і краєзнавці», «Юні друзі природи», «Юні натуралісти», «Ізонитка», «Юний винахідник», «Туристсько-краєзнавчий», Євроклуб «Спектр», «Вокальний спів», «Волейбол».

В закладі працюють 12 педагогів (8 основних). Коваленко Тетяна Олександрівна - педагог-організатор; Козубенко Тетяна Григорівна - психолог; Давидова Світлана Вікторівна – методист.

БДЮТ є культурним осередком у селищі, організатором інтелектуально-культурного життя, виховної роботи серед дітей. Колектив Будинку започаткував та провів багато різноманітних та різнопланових заходів: щорічний дитячий фестиваль «Дзвінки джерела»; День відкритих дверей для дітей та жителів селища; свято Івана Купала; День селища (на свято Покрови Божої Матері); свято «Серпневий зорепад»; День партизанської слави; День виводу військ з Афганістану; День захисту дітей.

Відповідно до річного плану роботи БДЮТ проводяться змістовні та цікаві заходи до Дня збройних сил України, Дня захисника Вітчизни, дня української писемності та мови, Міжнародного Дня рідної мови, Шевченківських днів, Чорнобильської катастрофи, День матері, День Європи та Євроквесту.

Гуртківці кожного року беруть участь у проведенні акції «Засвіти свічку пам'яті. Значна робота проводиться щодо вшанування пам'яті ветеранів Великої Вітчизняної війни, проводяться заходи щодо визволення України та селища від німецько-фашистських загарбників, Дня Перемоги. Постійно впорядковуються могили, приводяться в належний вигляд пам'ятники.

Гуртки БДЮТ беруть участь у рухові учнівської молоді за збереження й примноження традицій українського народу «Моя земля – земля моїх батьків», в районних акціях, експедиціях «Краса і біль України».

Вже традицією стало проведення Євроквесту та Дня Європи в районі, де активну участь приймає педагогічний колектив Новопраського БДЮТ. Гурток «Спектр» бере участь у різних акціях, фестивалях, постійно презентує свої роботи, презентації, співпрацює зі своїми ровесниками з Прибалтики та інших країн малого зарубіжжя.

На виховання всебічно розвиненої особистості зосереджене естетичне виховання ПНЗ. Тут постійно проводяться виховні, масові заходи, КВК, вікторини, брейн-ринги, інтелектуальні цікавинки тощо. Проведяться тижні знань безпеки життєдіяльності з пожежної безпеки, здорового способу життя, відзначено Всесвітній день ОП.

Вихованці ПНЗ беруть участь у районних, обласних та Всеукраїнських конкурсах. За результатами 2013 року можна відмітити Диплом II ступеня Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України Українського державного центру позашкільної освіти на Всеукраїнській виставці-конкурсі декоративно-ужиткового і образотворчого мистецтва «Знай і люби свій край», що отримали вихованці гуртка «Вироби з соломи» та численні дипломи, грамоти та інші відзнаки на обласних конкурсах.

Серед кращих гуртків: зразковий художній колектив «Художня вишивка» (керівник Моздолевська Т. М.), «Вокальний спів» (керівник Калашник С. М.), «Євроклуб» (керівник Гейко В. В.), «Вишивка стрічкою» (керівник Козак С. М.), «Літературне краєзнавство» (керівник Бугайова Н. А.), «Юні друзі природи» (керівник Гавінська Н. В.), «Екологи і краєзнавці» і «Юні друзі природи» (керівник Мишньова Н. В.).

Педагогічний колектив Будинку творчості працює над проблемним питанням «Організація навчально-виховного процесу на основі визначення та розвитку нахилів, здібностей і обдарувань гуртківців з метою їх життєвого самовизначення та самореалізації».

Родзинкою БДЮТ є музей, у якому вдало поєднані історія закладу та історія села Нова Прага. Також оформлена світлиця, в якій чітко прослідковуються традиції степової Кіровоградщини та виставка рушників і вишиванок.

Онуфрiївський районний центр дитячої та юнацької творчостi

У 1959 році директором Будинку пiонерiв працювала Вахрамова Нiна Михайлiвна.

60-і роки

Марiя Антонiвна Галенко працювала директором закладу з 28.11.1962 року.

Коли людина прожила не один десяток рокiв i присвятила їх одній справi, то вона має право на аналіз зробленого i на місце в пам'ятi людей, з якими спілкувалася, здiйснювала добрі справи, особливо, коли ця людина працювала з дiтьми, вiддавала їм свої знання i вміння. Такою людиною i був Галенко Михайло Данилович, який з 01.09.1963 року по 25.02.1969 року працював директором Онуфрiївського Будинку пiонерiв.

На той час працювали гуртки: авiамодельний, судомодельний, художня вишивка, художня гімнастика, ракетобудування, краєзнавчий. Цими гуртками керували досвідчені педагоги, майстри своєї справи. Одним з таких керiвникiв був Гордiєнко Борис Іванович, який очолював авiамодельний гурток. Дiти із задоволенням вiдвiдували цей гурток, виготовляли моделі лiтакiв, брали участь у районних, облacних змаганнях, де займали перші місця. Модель Бута Володимира, учня Онуфрiївської середньої школи, нині офіцера армiї, була представлена на республiканських змаганнях з авiамодельовання, де й зайняла 4 місце. Ця модель була виготовлена з найлегшого дерева - бальзу. А дiстав це дерево Михайло Данилович після розмови з одним пасажиром автобуса, коли повертався з вiдрядження.

Пiзніше гуртком керував Соловйов Вiктор, колишній учень цього гуртка.

На базі Будинку пiонерiв працював гурток художньої гімнастики, яким керував Михайло Данилович. Деякі учні цього гуртка через усе своє життя пронесли любов до художньої гімнастики. Однією з таких учениць є Шматенко Тетяна, яка довгий час працювала у Кiровоградській спортивній школі.

Цікаво в пiзнавальному плані була робота краєзнавчого гуртка, яким теж керував Михайло Данилович. Дiти займалися пошуковою роботою i завдяки тому, що він швидко знаходив спiльну мову з людьми, вдалося вiдшукати могилу семи воїнів - розвiдникiв, яких закатували нiмцi після переправи через Днiпро. Цю історію юним пошуковцям розповіла жителька Мiшуриногo Рогу Кучеренко Галина Федорiвна, яка була й свiдком. Гурткiвцi дiзналися, що воїни були поховані на горiді у жителя села Павлиша Волченкова, де їх i було закатовано. Члени краєзнавчого гуртка побували в Захiдній Укрaїні, пiднімалися на Говерлу, їздили в Крим.

У 1968 році на базі Будинку пiонерiв повинен був проводитися облacний семінар. Перед семінаром заклад вiдвідав Хижняк Б. П. i вiдзначив гарну роботу гурткiв, але семінар було перенесено до Свiтловодська на лоно природи, так як у старому приміщенні Будинку пiонерiв не було вiдповiдних умов для його проведення. У Свiтловодську на семінарі було продемонстровано роботи авiамодельного i судомодельного гурткiв.

70-і – 80-і роки

Пасічник Н. І. працювала директором Будинку пiонерiв з 1974 року по 1981 рік.

На честь вiдкриття нового приміщення Будинку пiонерiв 28 грудня 1978 року було проведено зліт КiДiв району «Дружба».

В цей перiод в Будинку пiонерiв працювало бiльше 50% технiчних гурткiв: трасового моделювання, кінотехнiчні, фотогурток, радіотелеграфістiв, радіоспортивний, радіотехнiчний. Також були гуртки: народних інструментiв, духовий, хореографічний, умілі руки, юні інтернаціоналісти, ляльковий театр.

Влітку всі гуртки працювали на базі оздоровчого майданчика при Онуфрiївській середній школі та пiонерських таборах, які були розташовані в селищі.

Великий внесок у розвиток технiчної творчості гурткiвцiв зробив Соловйов В. С. Його вихованці брали участь у конкурсі юних фотолюбителiв, присвяченому 110-й

річниці з дня народження В. І. Леніна. Велику любов до конструювання та радіо виховував І. М. Різник у своїх гуртківців. Вони разом з керівником сконструювали кольоромузичну установку й електроскоп. Ці вироби готувалися до виставки НТТМ в м. Києві.

Культурним організатором працювала Залужна Світлана. Нею проведено багато районних свят. «День захисту дітей» завжди проводився за новим сценарієм.

Мішньова Ольга Миколаївна працювала директором Будинку піонерів з 1983 року по 1987 рік. В цей час працювали гуртки: туристсько - краєзнавчий, судномодельний, драматичний, макраме, с\г моделювання, авіамоделльний, трасове моделювання, радіооператорів, театр ляльок, художнє в'язання на спицях, м'яка іграшка, духовий оркестр, оркестр народних інструментів, танцювальний, умілі руки, КІД, барабанщиків, клуб політінформаторів.

В цей час велику увагу директор та керівники гуртків приділяли навчанню практичним навичкам старших піонерських вожатих та піонерського активу. Влітку навчання піонерського активу проводилось на базі піонерського табору «Орляк».

Гуртківці часто відвідували вихованців будинку - інтернату для престарілих, часто бували в дитсадках, фермах з номерами художньої самодіяльності.

Кожного року проводили зліт піонерських загонів. Визначалися кращі піонерські дружини. Це дружини Омельницької, Онуфріївської, Дерев'яської шкіл. Духовий оркестр Будинку піонерів був неодноразово переможцем районних змагань. Культурні організатори Сивухіна Людмила Іванівна та Пушкар Любов Іванівна були учасниками обласних конкурсів культурних організаторів, вони займали призові місця.

Пушкар Любов Іванівна присвятила позашкільній освіті 26 років. З 1983 року працювала культурним організатором Онуфріївського Будинку піонерів та школярів, з 1987 по 2009 роки - керівником гурткової роботи, веде гуртки «В'язання спицями», «В'язання гачком», «Рукоділья», «Рослини-символи України».

В'язанням займається давно, znana майстриня в районі, тож і трудове життя присвятила улюбленій справі. Гурток в'язання став справжньою творчою майстернею натхнення для дівчаток. Роботи вихованок гуртка завжди відзначались оригінальністю, майстерністю, досконалою технікою виконання.

За час роботи зарекомендувала себе відмінним фахівцем, здібним, знаючим, ініціативним педагогом, вихователем підростаючого покоління.

Готуючись до занять, завжди ставила за мету виховувати зацікавленість і любов до декоративно-ужиткового мистецтва, розвивати дружні стосунки, вдосконалювати творчі здібності.

Значну частину часу відводила роботі з дітьми, схильних до правопорушень, співпрацюючи з батьками, школою. Завжди щира і привітна, вміла захопити дитячі серця, тож в кабінеті гуртка завжди найбільше дітей, завжди робоча і творча атмосфера.

Роботи вихованців неодноразово демонструвались на різноманітних виставках районного то обласного рівня. Та й власні персональні виставки під час районних свят завжди приваблювали глядачів й викликали захоплення.

Завжди приймаючи активну участь в житті колективу, була генератором творчих ідей, ініціатором та творчим наставником під час проведення різних форм методичної роботи.

В 2007 році вихованки гуртка Пирогова Вікторія та Пирогова Маргарита за участь в конкурсі «Таланти багатодітної родини» були нагороджені путівкою в Артек.

За свою працю Пушкар Любов Іванівна нагороджена Грамотою Міністерства освіти і науки України, знаком «Відмінник освіти України».

Гуртківці брали участь в обласних виставках дитячої та декоративно-прикладної творчості у 1985 році, технічної творчості - в жовтні 1986 року (керівник В. С. Соловйов)

У 1987 році гуртківці ставили та виступали з ляльковою виставою в с. Млинок (керівник Петренко Л. В.).

Добре працювали юні туристи. Неодноразово здійснювали велопоходи зі своїм керівником В. І. Сурмилом. Це походи до с. Червона Кам'янка Олександрійського району, екскурсія до м. Кременчука, до краєзнавчого музею.

Гуртківці брали участь в обласних змаганнях з авіамодельного спорту в м. Ульяновка (керівник Колісник М. О.). 10-14 червня 1987 року 16 осіб були учасниками обласних змагань з туризму (керівник Сурмило В. І.).

При Будинку піонерів працював загін червоних слідопитів, який знайшов імена невідомих солдатів, що загинули при визволенні району в роки Великої Вітчизняної війни. Серед них Герой Радянського Союзу Г. Д. Воробченко, старший лейтенант Д. К. Ломов, рядові Л. В. Карпов, В. С. Зорін. Імена загиблих воїнів викарбувані на плитах братських могил. Червоні слідопити допомогли А. К. Пашиній з м. Єльня Смоленської області знайти місце захоронення її брата К. Пашина, який загинув при визволенні с. Куцеволівки, Козенку О. М. з Волинської області - встановити номер госпіталю, в якому він перебував в 1943-1944 роках і який знаходився на території району.

У 1988 - 1990 роках директором Будинку піонерів працювала Котенко Валентина Миколаївна.

У червні 1988 року в обласному конкурсі відзначено роботи Кондратьєва Олександра, учня 7 класу. Його нагороджено дипломом I ступеня та цінним подарунком. Керівника гуртка Милостюка Віталія Васильовича нагороджено грамотою управління освіти за сумлінну працю.

У вересні 1988 року взяли участь у виставці декоративно-прикладного мистецтва. Були представлені роботи: Пависької та Онуфріївської середніх шкіл - макраме; Зибківської середньої школи - вироби з глини; Попівської восьмирічної школи - випалювання та різьба по дереву; Дерев'янської середньої школи - декоративні квіти. Відзначена робота (контурна різьба по дереву) Кондратенка Михайла - учня Попівської восьмирічної школи (керівник Усенко О.М.).

В жовтні 1988 року заклад брав участь в обласній виставці «Іграшка-89». Були представлені «М'яка іграшка» та «Дерев'яна іграшка».

Особливо добре працював туристсько - краєзнавчий гурток (керівник Сурмило В. І.). 10.03.1989 року була направлена команда туристів Будинку піонерів в похід 1 категорії складності в район західної Туркменії до м. Небід-Даг. Група складалася з 28 осіб - учнів Онуфріївської і Млинківської середніх шкіл. Допомагала Сурмилу В.Х. під час походу вчителька Млинківської СШ Чемьоркіна Ніна Іванівна.

У 1989 році відбулася обласна туріада «Стежками героїв» з 14.06 по 31.07 в районі селища Архиз Ставропольського краю. Вона була присвячена 70-річчю радянського туризму. Від району була представлена команда Онуфріївського Будинку піонерів, якою керував групою Сурмило В. І.

В травні 1989 року з метою розвитку історико-краєзнавчої роботи і кінно-спортивних навичок був проведений кінний похід за маршрутом Онуфріївка-Чигирин – Суботів - Холодний Яр - Онуфріївка. Організаторами і керівниками були працівники РК ЛКСМУ і Будинку піонерів.

90-і роки

Особливого розвитку досяг авіамодельний гурток, який працював при Василівській восьмирічній школі (керівник Колісник М. О.). В період з 8 по 10 січня 1990 року в Кіровограді обласною станцією юних техніків проведені змагання учнівської молоді з авіамодельного спорту. Добре підготовленою до цих змагань виявилася команда Онуфріївського районного Будинку піонерів (керівник Соловйов В. С.). Команда авіамоделістів зайняла III загальнокомандне місце і нагороджена набором інструментів. 4 лютого 1990 року вихованці закладу брали участь у районному огляді агітаційно - художніх бригад в рамках Всесоюзного фестивалю «Творчість народу - оновлення країни».

В 1990 році (весна-літо) зробили капітальний ремонт Будинку піонерів.

Робота Онуфріївського районного Будинку піонерів з вересня 1990 по 1993 рік була спрямована на створення умов для духовного й інтелектуального розвитку дітей та юнацтва, формування національної самосвідомості, творчих інтересів і нахилів.

В Будинку піонерів проводилась значна інструктивно - методична, гурткова та культурно - масова робота. Систематично проходили семінари для педагогів - організаторів, старших піонервожатих, заступників керівників шкіл до виховної роботи. Розроблялися і розсилалися до шкіл району методичні рекомендації з нагоди річниці СПОУ, програми роботи дитячих організацій для молодших і середніх школярів, рекомендації з планування роботи педагогів - організаторів у нових умовах, сценарії свят й масових заходів. Давалися рекомендації щодо залучення учнівської молоді до руху «Моя земля - земля моїх батьків», до участі в краєзнавчій експедиції «Козацькими шляхами», туристсько - екологічній експедиції «Краса і біль України».

В Будинку піонерів з вересня 1990 року по вересень 1993 року (директор Піщан Л. Я.) працювали гуртки: ляльковий театр, м'якої іграшки, сувенірний, художнього в'язання на спицях, художнього в'язання гачком, агітбригада, конструювання і моделювання одягу, оформлення одягу, художнього вишивання, образотворчого мистецтва, різьби по дереву, авіамоделювання, початкового технічного моделювання транспортної техніки.

Гурткова робота спрямована на формування у гуртківців інтересу до знань, надання дітям широких можливостей для поліпшення якостей їхнього життя, інтенсивного формування у них таких важливих якостей як позитивне ставлення дитини до власного життя і реалізація себе як особистості в улюбленій справі.

Змістовно і цікаво проводила роботу гуртків «Художнє в'язання крючком, в'язання спицями» - Пушкар Л. І., яка працювала в Будинку піонерів з 1983 року. Любов Іванівна і члени її гуртка - активні учасники виставок, конкурсів, ярмарок, які проводилися в Будинку піонерів, селищі та поза його межами.

На базі Василівської восьмирічної школи працював гурток авіамоделювання, керував його роботою учитель трудового навчання Колісник Микола Олександрович. Члени гуртка авіамоделювання в 1990 - 1993 рр. брали участь в обласних змаганнях, займали призові місця.

Творчо, результативно працювали гуртки: «Фольклорний» (керівник Гриценко О. С.), «М'яка іграшка» (керівник Сивухіна Л. І.), «Різьблення по дереву» (керівник Усенко О. М.).

З 1990 по 1993 рр. в позашкільному закладі було організовано і проведено багато масових заходів для гуртківців, учнів сіл району, жителів селища. Навчальний рік розпочинався завжди з уроку народознавства, в якому брали участь керівники гуртків, учні та вчителі Онуфріївської СШ. Темі уроків - різноманітні, але суть їх єдина - незалежність України, єдина мета - виховати в учнів любов до Батьківщини, прагнення конкретними справами зміцнювати її державність. В жовтні місяці проводили свято «Золотої осені», осінній Бал та інші.

У 1992 році в Будинку піонерів відкрилося відеокафе «Ритм». Тут можна було поспілкуватися з друзями за чашкою чаю, поласувати солодкими тістечками, подивитися цікавий відеофільм або мультимедіа, або ж взяти участь в найпопулярнішій грі «Поле чудес».

В березні 1992 року серед старшокласниць району було проведено конкурс «Україночка – 92». Переможцем стала Верба Л. (Онуфріївська СШ), приз глядацьких симпатій отримала Барлюк Л. (Онуфріївська СШ).

16 - 17 травня 1992 року в дитячому оздоровчому комплексі «Крона» проведено районний піонерський зліт, присвячений 1-й річниці з дня народження СПОУ.

У відповідності з розпорядженням представника Президента України № 201 від 09.11.1992 року та у зв'язку із змінами форм і методів роботи з дітьми, виникненням нових дитячих організацій та удосконаленням навчання і виховання дітей і учнівської молоді в позаурочний час Онуфріївський районний Будинок піонерів та школярів в

грудні 1992 року було перейменовано в Будинок позашкiльної роботи з учнівською молоддю.

1995 року реорганізовано районну станцію юних натуралістів та організовано гуртки еколого - натуралістичного напрямку при Будинку позашкiльної роботи з учнівською молоддю.

2012 року Онуфріївський районний Будинок позашкiльної роботи з учнівською молоддю та Онуфріївський міжшкiльний навчально-виробничий комбінат було реорганізовано в Онуфріївський районний центр дитячої та юнацької творчості.

Позашкiльний заклад очолювали: Мірошніченко К. Д., Таранець Л. А., Вахраменко М.А., Галенко М. А., Галенко М.Д., Максимов В.О., Заєць Л.П., Живан Л.І., Мельник Л.Ф., Долина А.В., Пасічник Н. І., Котенко В. М., Мішньова О. М., Піщан Л. Я., Усенко О. М., Пасічник Н. М.

Приміщення РЦДЮТ – будівля, яка знаходиться в центрі селища, має 2 поверхи, на яких розміщені актова та виставкова зали, методичний та адміністративний кабінети, класи для гурткової роботи.

У Онуфріївському РЦДЮТ (2014-2015) працюють 40 педагогічних працівників (25 - сумісники). Директор – Пасічник Надія Михайлівна, Заступник з НВР - Цимбал Тетяна Федорівна. Методист – Михненко Вікторія Володимирівна. Практичний психолог - Коротенко Наталія Миколаївна. Педагог-організатор - Ошека Вікторія Сергіївна.

В позашкiльному закладі та при школах району діють 46 гуртків (55 груп), в яких навчаються 905 дітей. Охоплення дітей позашкiльною освітою - близько 55%.

Навчальних годин – 260. Гуртки працюють в напрямках: художньо-естетичний, гуманітарний, еколого-натуралістичний, туристсько-краєзнавчий, фізкультурно-оздоровчий, соціально-реабілітаційний та науково-технічний.

Гуртківці є активними учасниками районних та обласних виставок, конкурсів, змагань. Особливу активність проявляють у декоративно-прикладному напрямку. За 2013-2014 рік в 12 районних конкурсах прийняли участь 254 дитини, в 9 обласних – 45 дітей.

Серед кращих гуртків: «Юні музеєзнавці» (керівник Ткаченко З. Ю.); «Кіровоградщина. Історія рідного краю» (керівник Постриган В. В.); декоративно-ужиткового напрямку (керівники Овчаренко Н. І., Юмина Т. М., Мойсеєнко Н. А., Тельніх А. В.); «Музейна справа» (керівник Гаврілова І. М.) та інші.

Методична проблема, над якою працює заклад: «Впровадження інноваційних технологій в навчально-виховний процес позашкiльного закладу».

Тісною залишається співпраця з позашкiльними закладами та установами. Спільно з територіальним центром соціального обслуговування Онуфріївського району проводяться зустрічі поколінь – до Дня людей похилого віку, Дня захисника Вітчизни, Дня Перемоги. Традиційно кожного року з нагоди Міжнародного дня інвалідів спільно з районним центром соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді організовується районний фестиваль «Повір у себе» для дітей з функціональними обмеженнями. Щорічно РЦДЮТ проводить районні масові заходи до «Свята Хліба та врожаю».

Петрiвський центр дитячої та юнацької творчостi

Петрiвський Будинок пiонерiв створено вiддiлом народної освiти за згодою виконавчого комiтету районної Ради депутатiв трудящих у квітнi 1959 року.

Спочатку це була стара, вiдремонтована i переобладнана для роботи гурткiв панська хата по вулицi Свердлова.

Першим директором Будинку пiонерiв було призначено комсомольського (згодом партiйного) працiвника Мельник Марiю Михайлiвну.

Будинок пiонерiв наблизив свою роботу до мiсць, де проводять своє дозвiлля дiти, був укомплектований комсомольськими, спортивними, культосвiтнiми та вчительськими кадрами. Почала збагачуватися матерiальна база закладу: придбано меблi, необхiднi матерiали для роботи гурткiв.

Запрацювали гуртки: вокальний, хоровий, авiамодельний, тенiсний, художникiв.

Добре працював танцювальний гурток, яким керувала Петренко (Юрченко) Валентина Миколаiвна. Члени гуртка часто виступали на рiзних урочистих заходах.

Робота пiонерських дружин направлялася на участь у змаганнях за право називатися дружиною «Супутник семирички».

60-і роки

Будинок пiонерiв став як органiзацiйно-масовим, так i iнструктивно-методичним центром рiзноманiтної позакласної роботи з дiтьми i пiдлiтками районної пiонерської органiзацiї i районного комiтету комсомолу.

У цi роки Будинок пiонерiв координував роботу пiонерських дружин у Всесоюзному змаганнях на честь 90-рiччя вiд дня народження В. I. Ленiна. У цьому змаганнях взяло участь бiльше 45 дружин району. У бiльшостi шкiл та i в Будинку пiонерiв були створенi ленiнськi кiмнати, куточки, виставки.

3 липня 1961 року по 1964 рiк директором Будинку пiонерiв працювала Колосовська (Вовченко) Ольга Семенiвна. На той час їй виповнилося 19 рокiв. За часiв Ольги Семенiвни вдалося придбати портативну радiостанцiю, набори для конструювання, стiл для настiльного тенiсу, приладдя для фотогуртка. Вперше була органiзована експерсiя до м. Москви для кращих гурткiвцiв.

Працювали гуртки, якi охоплювали 1200 учнiв: танцювальний, хоровий, вокальний, шахово - шашковий, м'якої iграшки, лiтературний (художнього читання), фотогурток, «Умiлi ручки», загiн червоних слiдопитiв, клуб iнтернацiональної дружи, ляльковий театр, радiотехнiчний, настiльного тенiсу.

Авiамодельний гурток (керiвник Гачковський Анатолiй Йосипович) приймав участь в обласних змаганнях i неодноразово ставав призером.

Гурток юних кiнолюбителiв (керiвник Гутник Микола Павлович) пiдготував перший фiльм про районне свято вiдмiнникiв навчання.

1963 - рiк масового народження у районi загонiв i пiонерських клубiв за iнтересами.

Добре працював гурток юних експерсоводiв, яким керувала Колосовська О. С., за що була нагороджена Похвальним листом республiканської дитячої експерсiйно - туристичної бази Мiнiстерства освiти УРСР. Для членiв гурткiв були органiзованi походи, рiзні спортивнi iгри, експерсiя до м. Москви.

3 серпня 1964 року по травень 1965 року директором Будинку пiонерiв працював Ковальов Анатолiй Олексiйович. Успiшно працювали шаховий i танцювальний гуртки; частина гурткiв працювала на базi одного з фiлiалiв Петрiвської ЗОШ № 2.

У 1964 році мiсцева Рада, придiляючи належну увагу Будинку пiонерiв, вiдiлила для роботи позашкiльної установи бiльш пристосоване примiщення колишнього Будинку побуту, що по вулицi Кiрова, 9.

3 травня 1965 року по серпень 1966 року директором Будинку пiонерiв працювала Полiщук (Андрусенко) Ганна Олександрiвна, яка мала культосвiтню спецiальнiсть.

Кращі члени гуртків були учасниками зльоту червоних слідопитів, який проводився в м. Севастополі з ініціативи учасника Великої Вітчизняної війни, адмірала флоту Байсака Михайла Григоровича.

Вся робота позашкільного закладу була спрямована на участь піонерських дружин у Всесоюзних оглядах, операціях, маршах: 1966 рік - Всесоюзний огляд «Сяйте, ленінські зорі» (Ленінський огляд дружин); 1967 рік - програма «Орієнтир» (робота з піонерами різного віку); 1968 рік - піонерський марш «Заповітам Леніна вірні» (до 100-річчя з дня народження В. І. Леніна); 1969 рік - Всесоюзна піонерська операція «Чукотка» (збір коштів на будівництво Палацу піонерів для дітей Чукотки, збір металобрухту).

Велику роботу проводив загін червоних слідопитів у 1968-1970 роках (керівник Коток Євдокія Олександрівна). Під її керівництвом було знайдено багато родичів загиблих воїнів Петрового та села Олександрівни Петровського району. Матеріали, зібрані червоними слідопити, друкувалися в книзі «Прославлені у віках» (книга про героїв Радянського Союзу Кіровоградщини).

Щороку Будинок піонерів проводив районні зльоти піонерських дружин, відмінників навчання, клубів інтернаціональної дружби, загонів червоних слідопитів.

Будинок піонерів тримав тісний зв'язок з педагогічними колективами шкіл. Проводились систематичні виїзди в школи з метою надання допомоги по роботі з комсомольцями, піонерами, жовтєнтами. Також відбувалися семінарські заняття з проблем виховної роботи в школі з учителями початкової ланки, з класними керівниками.

Члени клубу інтернаціональної дружби листувалися з піонерами союзних республік, Болгарії, Польщі, Румунії.

У 1968 році брали участь в обласному зльоті клубів інтернаціональної дружби на захист В'єтнаму. Учасниками зльоту були Нетюхайло Надія та Проценко Марія.

70-і роки

У 1971 році директором закладу призначають Сім'ян В. І., методиста з 1966 року.

У 1973 року році почалося будівництво нового приміщення Будинку піонерів по вулиці Комінтерну, 5 (з початку заснування заклад поміняв 6 приміщень).

17 грудня 1976 року колектив закладу вселився в нове двоповерхове приміщення. Місцева влада вирішила на першому поверсі розташувати Будинок піонерів, а на другому - районний відділ народної освіти.

В цей період у Будинку піонерів працювали гуртки: хорового співу, вокальний, танцювальний, художнього читання, фотогурток, авіамодельний, кінодемонстраторів, юних художників, ляльковий театр, клуб «Зірочка», клуб інтернаціональної дружби, загін червоних слідопитів, шахово - шашковий, духовий оркестр.

Гуртковою роботою було охоплено 450 учнів. Заняття гуртків проводились в Будинку піонерів та на базі шкіл (Петрівської середньої школи – стрілковий, керівник Шархун Микола Володимирович; Балахівської восьмирічної школи – авіамодельний. керівник Гачковський Анатолій Йосипович; Новостародубської середньої школи – кінодемонстраторів, керівник Гутник Микола Павлович).

Штатними працівниками були лише директор, методист і техпрацівниця. Всі інші керівники гуртків були сумісниками.

Робота БП була поставлена у тісній співпраці з шкільним відділом райкому комсомолу (завідуючі відділами були Кізіль Г. А., Байсак К. П.)

Керівниками гуртків естетичного напряму працювали за сумісництвом спеціалісти районного Будинку культури.

Керівниками хорового та вокального гуртка працювала Волошенюк Діна Павлівна; художнього читання - Вишневська Лідія Іванівна; танцювального - Відута Наталія Григорівна, Пранцан Надія Іванівна; фотогуртка - Стрижак Микола Петрович.

У ці роки піонери виходили на традиційні суботники по збиранню металобрухту, створювали зони піонерської дії, піклувалися про малят, упорядковували двори та

вулиці, піонери-тимурівці допомагали інвалідам, ветеранам, старим людям, дбали про охорону природи.

У кінці 70-х років одним з найкращих був гурток юних слідопитів, яким керував Рубан Павло Григорович. Діти підтримували тісні зв'язки з родичами загиблих, листувалися з ними, постійно зустрічалися з ветеранами війни та праці.

Директором закладу призначають Плетньову Ларису Іванівну.

80-і роки

У 1986 році директором закладу призначають Штанько Лідію Володимирівну (по 2001 рік, з 2001 року працює керівником гуртка «Юні натуралісти»), культорганізатора Будинку піонерів з 1980 року.

У 1986 році у Будинку піонерів діяли гуртки: біологічні - 5 груп, спортивні - 3 групи, декоративно - прикладні - 26 груп, технічні - 17 груп, художні - 32 групи, туристичні - 4 групи.

Позашкільний заклад працював над проблемою «Підвищення якості навчально-виховного процесу».

Всі гуртки працювали на базах шкіл району, кімнати школяра, навчально-виробничого комбінату. Адміністрація Будинку піонерів містилася в одній із кімнат Петрівської середньої школи № 2.

При Будинку піонерів працював постійно діючий семінар старших піонервожатих шкіл району. На семінарах, крім теоретичних питань - практичні заняття на базах шкіл. Регулярно проводилися конкурси вожатської майстерності, зліт червоних слідопитів, районна гра «Зірниця».

У Будинку піонерів проводилися засідання клубу вихідного дня, виставки робіт гуртківців, спортивні змагання, різноманітні масові заходи, виховні заклади брали участь у районних оглядах політичної пісні і плакату, ярмарках солідарності, мітингах, фестивалях дитячої творчості.

У 1987 році культорганізатор Пранцан Н. І. брала участь в обласному конкурсі, де зайняла друге місце і була нагороджена грамотою.

Вихованці гуртка «Ляльковий театр» брали участь в обласному огляді дитячої творчості. Керівнику гуртка Дреєвій Л. А. представники обласного телебачення запропонували зняти виступ гуртківців.

Переможцями обласних змагань ставали: гурток «Авіамоделльний» (керівник Івахненко П. П.) зайняв II і III місця, гуртки «Фотоаматор» і «Радіолюбитель» (керівник Соломаха В. І.). Спортивні гуртки «Теніс» (керівник Палян В. М.) і «Самбо» (керівник Медеян М. Л.) брали участь в обласних змаганнях, були нагороджені грамотами і кубками. Технічні гуртки брали участь в обласному конкурсі «Твори, видумуй, пробуй». Керівник гуртка «Умілі руки» Коваленко В. М. був нагороджений грамотою. Гуртки художнього напрямку брали участь в обласному огляді художньої самодіяльності в м. Олександрії. Призові місця зайняли гуртки: «Ляльковий» (керівник Дреєва Л. А.), «Агітбригада» (керівник Блоха В. А.), «Крій та шиття» (керівник Медеян Т. П.).

Дреєва Любов Андріївна – керівник гуртка декоративно - прикладного мистецтва «Барвінок» та гуртка фітодизайну «Оберіг». Роботі в Петрівському ЦДЮТ присвятила більше 30 років. За цей час була керівником гуртків: танцювального, лялькового театру, декоративно - прикладного мистецтва та фітодизайну.

Керівник впроваджує індивідуальні форми роботи на занятті, велику увагу приділяє використанню ігрових форм навчання та самостійній роботі гуртківців.

Любов Андріївна разом з вихованцями постійно відшукують та впроваджують в практику роботи нові технології роботи з природними та штучними матеріалами, вивчають нові техніки.

90-і роки

У 1990 році для Будинку піонерів було виділено приміщення по вул. Ілліча, 43 (приміщення дитячого садка «Ромашка»). Переважна більшість гуртків почали

працювати у новоотриманому приміщенні - великому, світлому, в центрі селища, пристосованому для занять гуртків. Були створені необхідні умови для ефективної роботи керівників гуртків та їхніх вихованців.

У 1998 році Будинок піонерів як позашкільний заклад змінив назву на Будинок позашкільної роботи.

Настусенко Клавдія Миколаївна працювала в Петрівському центрі дитячої та юнацької творчості з 1991 по 2005 керівником гуртка м'якої іграшки «Капітошка». Клавдія Петрівна – керівник гуртка, який добирає такі прийоми, які розвивають індивідуальні творчі здібності гуртківців, формують їх естетичні смаки, поглиблюють світогляд.

У процесі занять успішно вирішуються завдання виховання у гуртківців інтересу до мистецтва створення іграшки, формуються навички самостійно працювати над поставленим завданням.

Ефективна робота проводиться з обдарованими вихованцями. Вихованці гуртка неодноразово ставали переможцями Всеукраїнських, обласних та районних конкурсів.

2000-і роки

У жовтні 2000 року позашкільний заклад був переведений до старого приміщення районного суду - невелику будівлю з 5 кімнатами (кабінет директора, методичний кабінет та три класи для заняття гуртків: «М'яка іграшка», «Юні художники», «Ритмічна гімнастика»). Решта гуртків працюють на базі шкіл Петрового та району. В Будинку позашкільної роботи працювали 22 гуртки, які відвідували 597 дітей:

3 травня 2002 року заклад змінив назву на Центр дитячої та юнацької творчості.

3 вересня 2002 року колектив очолила Бойко Валентина Олексіївна. Під її керівництвом працювали 16 керівників гуртків, методист Тищенко Г. В., культорганізатор Дементьєва Н. В. та акомпаніатор Тосик С. П. Серед працівників закладу 10 чоловік мають вищу освіту.

Педагогічні працівники закладу працювали над проблемою «Формування почуття прекрасного та естетичне виховання учнівської молоді». На заняттях та під час виховних заходів керівники гуртків велику увагу приділяли таким формам та методам роботи, які сприяли розвитку естетичних смаків гуртківців (бесіди, розгляд кращих зразків образотворчого мистецтва, прослуховування класичних музичних творів). Педагоги також займаються самоосвітою з питань проблеми. З цією метою були проведені педагогічні ради на теми «Творче впровадження ідей Сухомлинського в процесі формування естетичної культури гуртківців» та «Врахування національних традицій і здобутків етнопедагогіки в естетичному вихованні школярів».

В закладі проводилися навчання та семінари для педагогів - організаторів освітніх закладів району. Досить незвичним був семінар, проведений у квітні 2002 року. Крім теоретичного питання з проблем естетичного виховання школярів у позаурочний час, педагоги-організатори мали змогу подивитись виховний захід під назвою «Подорож у казкову країну», де казковою країною виявився позашкільний заклад.

Одна з традицій, започаткованих закладом - фестиваль піонерських дружин. В травні 2002 року цей фестиваль відбувся на базі табору відпочинку в Ганнівському лісі. Кращі піонери з дружин району зібралися на свій фестиваль. Програма фестивалю включала в себе пошук скарбу, спортивно - туристичну естафету, конкурс малюнків на асфальті, змагання по футболу, не обійшлося без традиційної піонерської каші. А завершився фестиваль концертом з номерів художньої самодіяльності та ігродисотекою.

Активну участь взяли вихованці закладу в проведенні Міжнародного дня захисту дітей. Гуртки декоративно-прикладного напрямку підготували виставку, а художнього - концерт. Із задоволенням діти, які прийшли на свято гралися в ігри, запропоновані культорганізатором. А найактивніші гуртківці на цьому святі були нагороджені грамотами за досягнення в роботі гуртків.

Але найбільш насиченими, мабуть, в роботі закладу є канікули. Для усіх учнів селища в Будинку позашкільної роботи проводяться ігрові, конкурсno-розважальні програми, вікторини, свята. Кожен день канікул приміщення повниться дитячим сміхом, радістю перемоги та вдячністю організаторам дозвілля.

Робота закладу систематично висвітлюється засобами масової інформації: радіомовлення, газета «Трудова Слава» та телестудія «Орбіта».

Розвиток молодшої української держави вимагав змін у свідомості та освіті молодого покоління. Тому перед освітянською галуззю постали нові завдання: розвиток творчих здібностей, формування активної громадської позиції учнівської молоді, впровадження інноваційних та інформаційних технологій в освітній процес та ін..

Розширено мережу гуртків: з 10 у 2002 році, де займалися 462 учні, до 33 у 2003 році, де здобували додаткову освіту 1640 вихованців. У 2004, 2005, 2006 роках кількість гуртків залишилась практично без змін (30 гуртків), кількість дітей зменшилась, так як зменшилась загальна кількість дітей шкільного віку. Проте відсоток охоплення дітей позашкільною освітою залишився сталим (46-48 %). На початок 2006-2007 навчального року у центрі дитячої та юнацької творчості працювало 33 гуртки, 78 груп, які охоплювали 1505 вихованців, що становило 52% від загальної кількості дітей шкільного віку.

Вимоги часу поставили перед освітою нові завдання. І у відповідь на них - у Петрівському районі створені освітні округи, при яких у 2006 році були створені філії центру дитячої та юнацької творчості. У січні 2006 року відкрито філію при Новостародубській ЗОШ I-III ступенів (заввідділом філії Ситник Неля Миколаївна), у березні 2006 року - при Луганській ЗОШ I-III ступенів (заввідділом філії Саєнко С.О.), у вересні 2006 року - при Петрівській ЗОШ I-III ступенів (заввідділом філії Мисік Оксана Миколаївна).

Крім гурткової роботи ЦДЮТ є організатором усіх районних масових заходів для учнів шкіл Петрівщини. Саме масові заходи покликані розкрити творчі здібності дітей, їхні приховані таланти та дати поштовх до нових творчих звершень.

Колектив ЦДЮТ започаткував та проводить ряд заходів, які стали вже традиційними: КРОКС (конкурс розумних, організованих, кмітливих, спритних); КВН; інтелектуальні ігри «Що? Де? Коли?», «Брейн-ринг», «Даугавпілс»; фестиваль дитячої художньої самодіяльності «Інгулецька росинка»; конкурс «Петрівщина має таланти»; фестиваль «Танцюємо і співаємо разом з батьками»; фестиваль-конкурс «Молодь обирає здоров'я»; конкурс екологічних агітбригад; конкурс «Лідер року»; конкурс юних барабанщиків; фестиваль дитячих громадських організацій та ін.

Районний парламент дітей (координатор Дементьєва Н. В.) орган учнівського самоврядування систематично розвивається, вдосконалюється в напрямку вирішення проблем учнівської молоді. Діяльність РПД підтримується з боку дорослих – це педагогічні колективи шкіл, відділ освіти Петрівської райдержадміністрації, сільські та районна ради, Асоціація батьківської громадськості району. Петрівський РПД має високі рейтингові позиції і в обласному парламенті дітей:

Робота педагогічного колективу спрямована на вирішення основних завдань позашкільної освіти. Проблемами, над якими працювали керівники гуртків ЦДЮТ були: «Формування почуття прекрасного та естетичне виховання учнівської молоді»; «Розвиток творчих здібностей як умова формування талановитої особистості»; «Виховний потенціал центру дитячої та юнацької творчості у формуванні творчої особистості».

На базі ЦДЮТ працює 4 методичних об'єднання керівників гуртків (еколого-туристичного, спортивного, художньо-естетичного та декоративно-прикладного напрямку); школа молодого керівника гуртка, психолого-педагогічний семінар, методична та художня ради, методичне об'єднання педагогів-організаторів.

В 2010-2011 навчальному році в ЦДЮТ працювало 16 основних педагогічних працівників. Це творчі, креативні, відповідальні, закохані в свою справу педагоги:

Бойко В. О. – директор ЦДЮТ; Дементьєва Н. В. – заступник директора з НВР; Ситник Н. М. - завідувач відділом філії; Саєнко С. О. - завідувач відділом філії; Чорнопольська Л. О. - завідувач відділом філії; Корж Н. В. – практичний психолог, керівник гуртка «Ерудит»; Нестеренко С. В. – педагог-організатор; Дреєва Л. А. – керівник гуртка декоративно-прикладного мистецтва «Барвінок» та фітодизайну «Оберіг»; Тимченко Н. П. – керівник екологічного гуртка «Жайворонок»; Шапран Р. В. – керівник гуртка килимарства «Килимок», здоров'я і краси «Чарівність», рукоділля «Диво-пальчики»; Сарданова Т. С. – керівник гуртка образотворчого мистецтва «Мальва»; Блоха В. В. – керівник гуртка вокального співу «Соловейко», акомпаніатор; Междєлова К. М. – керівник інтелектуального гуртка «Юні шахісти»; Кашеверов О. В. – керівник авіамодельного гуртка «Юні пілоти»; Сидоренко Н. С. – керівник гуртка розпису по тканині «Веселка», моделювання та конструювання одягу «Модний дім»; Добровольська Т. А. – керівник гуртка м'якої іграшки «Капітошка» та вишивання «Вишиванка».

Вихованці позашкільного закладу є активними учасниками всіх заочних Всеукраїнських та обласних конкурсів, експедицій та акцій: Всеукраїнський конкурс УМАКО «Сузір'я» «Мирний космос»; Всеукраїнський конкурс УМАКО «Сузір'я» «Космічні фантазії»; Всеукраїнська трудова акція «Плекаємо сад»; Всеукраїнський конкурс «Вчимося заповідувати»; Всеукраїнська акція «Ліси для нащадків»; Всеукраїнська трудова акція «Парад квітів біля школи»; Всеукраїнська акція «Птах року»; Всеукраїнський конкурс «До чистих джерел»; Всеукраїнський заочний конкурс-огляд внутрішнього та зовнішнього озеленення навчальних закладів «Галерея кімнатних рослин»; Обласний конкурс електронних презентацій «Моя Кіровоградщина – перлина скіфського степу»; Традиційна обласна новорічно-різдвяна виставка «Новорічна композиція»; Всеукраїнська виставка – конкурс «Український сувенір»; Всеукраїнський юнацький фестиваль «В об'єктиві натураліста»; Обласний конкурс - захист екологічних проєктів; Всеукраїнський конкурс «Юний дослідник»; Всеукраїнська експедиція «Краса і біль України»; Всеукраїнський фестиваль-конкурс «Молодь обирає здоров'я»; Всеукраїнський конкурс робіт юних фотоаматорів «Моя Україно!»; Всеукраїнська виставка-конкурс «Знай і люби свій край» та ін.

В результаті участі в цих акціях та інших конкурсах обласного рівня дають відповідні місця в рейтинговому рості Петрівського ЦДЮТ в обласних заходах: 2008 рік – V місце; 2009 рік - V місце; 2010 рік – I місце.

Початок ХХІ століття відзначився зміною керівництва позашкільного закладу, запровадженням нових підходів до навчально-виховного процесу, зміною змісту та форм позашкільної освіти. Тому й колективів, що працюють на результат стало більше. За останні 10 років в Петрівському ЦДЮТ відзначилися колективи: гурток вокального співу «Сузір'я», керівник Орлова Тамара Миколаївна; хореографічний гурток «Калинка», керівник Капінус Тетяна Володимирівна; гурток вокального співу «Гармонія», керівник Іщенко Ірина Володимирівна; команда КВН «Хутор» – триразовий переможець Чемпіонату області серед шкільних команд КВН, лауреат Всеукраїнського фестивалю «Жар – птиця 2006» в Одесі; переможець I туру розіграшу Кубка КВН України 2006 – 2007 років у Черкасах, керівник Чорнопольський Сергій Валентинович; авіамодельний гурток «Юні пілоти», керівник Кашеверов Олексій Володимирович.

Серед останніх найвищих результатів: фінал Всеукраїнського гуманітарного конкурсу УМАКО «Сузір'я» «Мирний космос» - III місце, гурток «Барви дитинства», Мороз Тетяна; Міжнародний дитячий екологічний форум «Зелена планета» - II місце, гурток «Жайворонок», Гончаренко Ангеліна; Всеукраїнський фестиваль дитячої та юнацької творчості, присвячений Всесвітньому Дню Землі - I місце, гурток «Мальва», Комишова Олександра; Всеукраїнські змагання учнівської молоді з авіамодельного спорту в м. Алчевськ - III місце, гурток «Юні пілоти», Яковець Володимир; Всеукраїнський конкурс експериментально - дослідницьких робіт з природознавства

«Юний дослідник» - I місце, гурток «Жайворонок», Литовченко Лілія; традиційна новорічно – різдвяна виставка «Новорічна композиція» - I місце, «Оберіг», Шевченко Дмитро; Всеукраїнські відкриті змагання учнівської молоді з авіамодельного спорту (мікромоделі та найпростіші) в м. Марганець - II місце, «Юні пілоти», Шуть Дмитро.

Побачити у кожному педагогічному працівникові особистість, допомогти йому розвинутися, розкритися духовно і професійно - головна мета роботи адміністрації закладу. І добитися цього вдалося завдяки створенню позитивного психоемоційного комфорту, за якого створюється можливість досягти значних результатів у діяльності як окремо взятої особистості, так і колективу в цілому.

У 2013-2014 навчальному році в закладі всього гуртків - 39, груп - 69 (місто - 32, село - 37), з них гуртків напрямів: гуманітарного - 5, груп - 5; спортивного - 5, груп - 13; еколого - натуралістичного - 1, груп - 4; науково - технічного - 9, груп - 15; туристсько-краєзнавчого - 4, груп - 5; декоративно-прикладного - 7, груп - 14; художньо-естетичного напрямку - 6, груп - 8; образотворчого мистецтва - 2, груп - 5.

Початкового рівня - 16 груп; основного рівня - 51 груп; вищого рівня - 2 групи

Всього педагогічних працівників - 44 (основних - 16): директор - 1; заступник директора з навчально-виховної роботи - 1; завідувач організаційним відділом - 2; керівників гуртків - 43; акомпаніаторів - 3.

Кількість дітей: 1255, з них: Володимирівський освітній округ - 80; Східний освітній округ - 115; Центральний освітній округ - 620; Новостародубський освітній округ - 320; Луганський освітній округ - 120. Дітей у сільській місцевості - 590.

У 2014-2015 навчальному році з 93 групи працюють 64 педагоги закладу.

Починаючи з 2012 року колектив закладу працює над темою «Підвищення якості та результативності навчально - виховного процесу шляхом упровадження компетентісно - орієнтованого підходу в роботу закладу».

В Петрівському РІДЮТ функціонує Школа молодого керівника гуртка, які працюють в закладі менше трьох років. Керівник історико - краєзнавчого гуртка «Пошук» та туристсько - краєзнавчого «Мандрівник» Бишевич Г. С. взяла участь у районному конкурсі «Міс освітянка та містер освітянин», де отримала нагороду в номінації «Міс ерудиція». У конкурсі професійної майстерності «Молодий керівник гуртка року» взяли участь Добровольська Т. А. - керівник гуртка «М'яка іграшка та вишивання», Носова Н. С. - керівник гуртка «Розпис по тканині та моделювання одягу» та Міракян А. А. - керівник гуртка комп'ютерного дизайну. Конкурсанти взяли участь у 5 - ти конкурсах. Перемогу здобула Добровольська Т. А.

У закладі працює наукове товариство «Піраміда» (керівник - Тимченко Н. П.), метою якого є розширення кругозору вихованців у галузі досягнень вітчизняної та зарубіжної науки; активне залучення вихованців до процесу самоосвіти та саморозвитку; удосконалення вмінь та навичок самостійної роботи, підвищення рівня знань та ерудиції в тих галузях науки, які цікавлять вихованців; організація науково - дослідницької діяльності вихованців для вдосконалення процесу навчання й профорієнтації. Вихованці наукового товариства є постійними учасниками районної науково - практичної конференції «Учнівська творчість».

Серед кращих гуртки: екологічний центр «Жайворонок» (керівник Тимченко Н. П.), образотворчого мистецтва «Мальва» (керівник Сарданова Т. С.), історико - краєзнавчий «Погляд» (керівник Філіпченко І. В.), авіамодельного «Юні пілоти» (керівник Кашеверов О. В.) та інші.

Центр дитячої та юнацької творчості Світловодської міської ради

Історія Світловодського центру дитячої творчості починається задовго до будівництва самого міста Світловодська. Там, де тепер голубіють води Кременчуцького водосховища, знаходилося містечко Новогеоргієвськ. Ще до Великої Вітчизняної війни було створено Новогеоргієвський будинок піонерів. Юні пошуковці ЦДЮТ через краєзнавчий музей дізнались про першого директора Кулікова Миколу Івановича, про те, що в довоєнні часи велася велика робота з патріотичного та громадсько - політичного виховання з піонерами. Працювали музичні, вокальні, танцювальні, спортивні гуртки. Під час Великої Вітчизняної війни Будинок піонерів було знищено фашистами і про подальший період діяльності закладу відомості відсутні.

Нове життя Будинку піонерів розпочинається в новозбудованому місті гідробудівельників Хрущові у 1959 році. У двох невеликих кімнатах відкрито Будинок піонерів. Директором призначено Ляшенко Олену Кирилівну. Протягом наступних років росла та міцніла його матеріальна база, піднімався його авторитет як методичного центру роботи зі шкільною молоддю, як організатора масової роботи в місті. Враховуючи бажання батьків, дітей, педагогів, міський комітет партії та міськвиконком виділили в розпорядження Будинку піонерів приміщення музичної школи міста по вулиці Піонерській, 4, а станції юних техніків по вулиці Конько, 15. Учні мали змогу навчатись в гуртках різних профілів естетичного та технічного напрямків. Гуртки працювали на базі шкіл та ЖЕКів.

60-і -70-і роки

У 1966 році міський Будинок піонерів отримав приміщення колишнього Будинку культури по вулиці Б. Хмельницького, 7.

Поступово збільшується кількість вихованців від 100 до 400 дітей. Колектив знаходиться в постійному пошуку цікавих форм роботи. Діти вивчають життя та революційну діяльність В.І.Леніна, його соратників, піонерського та комсомольського руху, зустрічаються з героями війни та праці.

З 1974 по 1990 роки Будинок піонерів очолює Гекало Галина Олександрівна.

Заклад відвідує 600 дітей. Працюють громадсько - політичні клуби та гуртки, проходять уроки моральності, вивчається героїчне минуле країни. Працюють гуртки народного танцю, декоративно - прикладного мистецтва, ляльковий театр. Налагоджується зв'язок з громадськими організаціями - товариством книголюбів, товариством охорони пам'яток історії й культури. Проводяться піонерські збори, зльоти тимурівців.

Будинок піонерів бере участь в експедиціях та маршах «Моя Батьківщина СРСР», «Салют Перемого», «Ім'я Леніна в серці кожного, вірність партії ділом доведемо».

У 1977 році міському Будинку піонерів присвоєно ім'я Героїв Спартак за велику роботу з патріотичного виховання молоді. Близько 1000 школярів відвідують 34 гуртки. Тут працюють КІД «Червона гвоздика» та піонерський штаб «Факел», клуб старшокласників «Юність» і штаб юних дзержинців. Гуртківці із КІДу товаришують із болгарськими школярами, листуються з однолітками із НДР, РРФСР, Білорусії, Азейбарджану. Розширюють та поглиблюють знання про народні традиції інших республік, країн, життя однолітків.

Суспільно - корисною практикою займаються в клубі юних дзержинців. В гуртках педагоги формують у школярів позитивне ставлення до діяльності, мотиви поведінки, виховують якості активіста, організатора мас, ідейного борця.

З дітьми неодноразово зустрічалися визволителі нашого краю від німецько - фашистських загарбників, учасники блокади Ленінграду, в'язні концтаборів.

Проводяться бесіди на політичні теми, підготовка відповідей на запитання «Твій внесок до Продовольчої програми», «Яким я буду в 20 років».

80-і -90-і роки

З 1 вересня 1981 року Будинок піонерів згідно з рішенням міськвиконкому перейменований у Палац піонерів та школярів та переведений у приміщення по вулиці Приморській, 12, де знаходилась школа № 2. Діє 36 гуртків, які відвідують 1000 дітей. Відкриваються нові гуртки

У 1987 році розпочав роботу гурток інформатики та обчислювальної техніки, розширились можливості для ознайомлення школярів з використання ЕОМ у процесі пошуку технічних рішень. Користуються великою популярністю авіа-, судомодельні гуртки, картинг.

У 1990 році згідно з рішенням виконкому міської Ради народних депутатів Палац піонерів та школярів був перепрофільований та перейменований у центр дитячої творчості, станція юних техніків - у центр технічної творчості школярів. Заполітизованість закладу змінюється орієнтацією на творчу особистість дитини, її гармонійний розвиток.

Очолює центр дитячої творчості Литвиненко Ольга Миколаївна. Відкриваються нові гуртки - цирковий, сучасного моделювання одягу, театральний, кун-фу, хор хлопчиків. При позашкільному закладі створюється недільний ліцей, який діє 3 роки.

Вихованці беруть участь у всеукраїнських, обласних, місцевих заходах, конкурсах, виставках.

Учні шкіл розвивають свої здібності в гуртках технічної творчості: авіа-, судно-, авто-, ракетомоделювання, фото, кераміки, кінодемонстраторів, радіоаматорства.

Цирковій студії «Райдуга» присвоєне звання «Зразковий дитячий колектив».

Станцію юних техніків, а потім центр технічної творчості школярів з 1972 по 1999 роки очолює Новицький Сергій Володимирович. Дуже гарний господарник. За час свого перебування на посаді створює чудову матеріальну базу: станки, обладнання, картодром у міському парку. Укомплектовує радіогурток, комп'ютерні класи. Вихованці беруть участь у всесоюзних, республіканських, обласних змаганнях із технічних видів творчості.

Веде велику роботу по залученню дітей та підлітків до творчої праці, раціоналізаторства, конструювання та моделювання технічних приладів.

В січні 1999 року рішенням міськвиконкому центр технічної творчості реорганізується шляхом приєднання до центру дитячої творчості. Директором призначено Привалову Ірину Миколаївну.

Світловодський міський ЦДЮТ – багатопрофільна установа, яка здійснює організаційно-педагогічну та навчально-виховну функцію, що впливає на здобуття учнівською молоддю додаткової освіти, задоволення потреб у професійному самовизначенні у відповідності з її інтересами і здібностями, формування творчої, конкурентноспроможної особистості.

Педагогічний колектив ЦДЮТ: директор – Шабалін Володимир Федорович – Відмінник освіти України, заступники директора з навчально-виховної роботи – Куценко Олена Миколаївна, Ніколаєнко Світлана Василівна; методист – Криворучко Олена Олександрівна; психолог - Волощук Леся Олександрівна; 22 керівника гуртків, серед яких переважна кількість основних працівників (86%): Бабич Валерій Миколайович, Батура Альона Василівна, Бойчук Наталія Миколаївна, Гуртова Валентина Вікторівна, Заріцький Олександр Романович, Кімбірська Наталія Василівна, Маляренко Олександр Олександрович, Михно Василь Карпович, Мусієнко Ярослав Олександрович, Орловська Олена Вікторівна, Панова Оксана Миколаївна, Пасько Леонід Анатолійович, Поліщук Олена Григорівна, Пустовойт Світлана Володимирівна, Риженко Лариса Миколаївна, Савенко Оксана Миколаївна, Удовиченко Ольга Анатоліївна, Чумаченко Віктор Васильович, Аболмасова Євгенія Сергіївна.

На базі ЦДЮТ та двох його філій функціонує 20 гуртків (59 груп), в яких займається 821 вихованець, 314 годин.

Навчально-виховний процес у ЦДЮТ здійснюється за напрямками: художньо-естетичний, туристсько-краєзнавчий, декоративно-прикладний, науково-технічний,

спортивний, гуманітарний. По кількості гуртків і груп домінують хореографічний і образотворчий профілі художньо-естетичного напрямку.

Робота колективу підпорядкована проблемі «Через творчість керівника гуртка до розвитку особистості кожного вихованця і підвищення творчої активності обдарованих дітей».

Внаслідок вивчення досягнень педагогіки та психології, спадщини В. О. Сухомлинського, етнопедагогіки, перспективного педагогічного досвіду педколектив вивів для себе формулу під назвою «Три люблю». Її постулати визначають ставлення вихованця до себе, до людей, природи та базуються на певних інваріантах.

Щороку Світловодський міський ЦДЮТ традиційно забезпечує організацію та функціонування на його базі табору з денним перебуванням з організацією відпочинкової зміни «Веселка - 1». Велика увага в роботі центру приділяється залученню до гурткової роботи дітей незахищених категорій. Сформовано відеотеку профілактичних відео лекторіїв (СНІД, наркоманія, алкоголізм, тютюнопаління; ПДД та ін.). В 2013-2014 навчальному році з метою підвищення рівня теоретичних знань та практичних умінь вихованців був проведений десятиденний семінар сучасного спортивно-бального танцю з латино-американської та європейської програми випускницею закладу – професійним хореографом та переможницею профільних конкурсів за кордоном.

Систематичною зпроводиться робота по заохоченню вихованців. В кінці року дітей, які беруть участь у міжнародних, всеукраїнських конкурсах та фестивалях з результативними показниками, відмічають подяками, а кращі з них занесені в книгу «Обдаровані діти» ЦДЮТ. Серед останніх перемог, наприклад, колективу спортивно-бальних танців «Славутянка» (керівник Шабалін В. Ф.): Всеукраїнський турнір «Зірки Придніпров'я» - 1 та 2 місця; Всеукраїнський турнір «Дует» - два 2 місця; «Дует -2014» - 1 місце, Полтава; «На схилах Дніпра» - 1 місце. м.Черкаси; «Полтавський вальс» - два 1 місця, Полтава; III відкритий Міжнародний фестиваль зі спортивного бального танцю «Полтавський вальс – 2013» - 1 місце; Міжнародні змагання зі спортивних танців «Кубок східної Європи» - два 1 та 3 місця.

Зразковим є клас хореографічного гуртка «Кураж», де виставлені нагороди вихованців: кубки, дипломи та грамоти. Перед входом в кабінет образотворчого гуртка оформлена постійно діюча виставка робіт гуртківців, яка оновлюється протягом року.

Світловодський міський ЦДЮТ продовжує свою активну організаційно-масову роботу в місті. Вихованці беруть участь у різноманітних традиційних заходах місцевого масштабу, а також нових: «Майданс – 2012» (До Дня працівників освіти), проект дитячої пародійної творчості «Кумири і кумирчики» та вокальне шоу «Коли душа співає». Здійсненням проекту «Бал медалістів» вихованці та випускники ЦДЮТ вшанували пам'ять загиблих у Великій Вітчизняній війні.

Основним орієнтиром роботи закладу являється навчання, виховання та розвиток особистості у вільний від навчання час.

Світловодський районний центр дитячої та юнацької творчості

На території нинішнього Світловодського району у 30-х роках минулого століття було сформовано шкільні заклади багатoproфiльного і однопрофiльного типу. Було визначено і основні напрямки діяльності створеного позашкiльного закладу відповідно до економічних та політичних перетворень, що відбувалися в країні.

Як і багато інших позашкiльних закладів районний Будинок піонерів постраждав під час війни. Та педагоги з позашкiльної роботи, перебудувавшись і пристосувавшись до умов воєнного і повоєнного періоду, продовжували свою виховну та освітню діяльність.

Позашкiльна діяльність з дітьми стає важливою ланкою системи народної освіти. З 1957 року помітно активізується діяльність позашкiльного закладу з розвитку пізнавальних інтересів школярів, їхньої соціальної та трудової активності. В цей період виникли: клуби інтернаціональної дружби, механізаторські ланки, тваринницькі бригади. В ці ж роки посилюється централізація управлінської влади, що зумовила формалізацію освітньо - виховного процесу в позашкiльному закладі, коли задоволення потреб людини в особистій творчій діяльності підмінювалося бюрократичними починаннями.

60-і – 80-і роки

У 1965 - 1969 роки директором районного Будинку піонерів, якій знаходився при Подорожненській середній школі була Білоусова Е. С. В той час активно працювали туристсько - краєзнавчі, танцювальні, фотогуртки. Директор Будинку піонерів вела гурток піонерського театру. Пізніше створювались гуртки ракетомодельовання (керівник Кукса Г. І.), шахово-шашковий (керівник Сокурєнко А. А.).

У 1969 - 1976 рр. районний Будинок піонерів очолювала Ліненко Валентина Михайлівна. В цей час активно почали працювати клуби інтернаціональної дружби, загони червоних слідопитів. Велика увага приділялась драматичним гурткам лялькових театрів. В 1973 році гурток художньої гімнастики вела Шаповалова С. І., яка також була відповідальна в районі за роботу КІДу. Валентина Михайлівна все життя присвятила роботі з дітьми.

У 1976 - 1979 роки Конько Ольга Анатоліївна - директор Будинку піонерів. В цей період приділялась увага гурткам туристично - краєзнавчого та художньо - естетичного напрямку. Пізніше Ольга Анатоліївна працювала вчителем Микільської ЗОШ І-ІІІ ступенів та вела гурток «Юний еколог», брала активну участь в районних та обласних заходах еколого - натуралістичного напрямку.

Кодаченко Тетяна Борисівна працювала директором районного Будинку піонерів з 1979 по 1981 рік. В цей час розширилась мережа гуртків, зокрема виникли гуртки при Глинському міжшкiльному навчально-виробничому комбінаті: автомобільний (керівник Стояновський Г. Г.), юних автоінспекторів (керівник Водоров С. Х.), крою та шиття (керівник Зімниця Л. М.).

Руденко Любов Андріївна змінила Кодаченко Т. Б. на посаді директора і працювала до 1984 року. В цей час активізувалась робота піонерських активів, велику увагу приділяли військово - патріотичному вихованню. Традиційно в районі щорічно проводилась військово-патріотична гра «Зірниця».

З 1984 по 1990 рік роботу районного Будинку піонерів очолював Косенко Сергій Анатолійович. Велика увага в цей період приділялась гурткам краєзнавчого напрямку, військово-патріотичному вихованню.

90-і роки

У 1990 році районний Будинок піонерів переведено в с. Глинськ. Директором було призначено Кравченко Валентину Олексіївну, яка працювала на цій посаді до 1992 року. В цей період відбулися зміни в роботі з дитячими організаціями. Велика увага приділяється гурткам інтелектуального напрямку. Команда ерудитів брала участь в республіканському конкурсі ерудитів «Що? Де? Коли?», що проходив в м. Світловодську.

З 1992 по 1997 рік директором Будинку пiонерiв працювала Луцюк Людмила Федорiвна. В 1996 році Будинок пiонерiв було перейменовано на Будинок дитячої творчостi. Людмила Федорiвна до цього працювала культоргaнiзатором даного закладу i зайняла II місце в облaсному конкурсі культоргaнiзаторiв. Продовжується активна робота з iнтелектуального напрямку. Так, команда ерудитiв (керiвник гуртка Пiдвалихата Н.О.) в 1996 році зайняла I місце в облaсному чемпiонатi КРОКС.

З 1997 року директором Будинку дитячої творчостi працювала Калугiна Світлана Анатолiївна. В цей перiод збiльшується мережа гурткiв естетичного та спортивного напрямкiв. Зокрема, команда волейболiстiв (керiвник Мiрошник А. М.) була неодноразовим чемпiоном районних та облaсних змагaнь. При Подорожненській ЗОШ працював гурток «Музичний» пiд керiвництвом Коцар Г.О., яка оргaнiзувала музичну студiю. Будинок дитячої творчостi бере участь в облaсному оглядi творчих колективiв позашкiльних закладiв.

У зв'язку з процесами становлення нацiональної школи вiдбулися глибокi i якiснi змiни в позашкiльнiй роботi з учнiвською молоддю. Так, працюючи РБДТ приклали багато зусиль для залучення учнiвської молодi до руху за збереження та примноження традицiй, звичаiв, обрядiв народу України «Моя земля - земля моiх батькiв». Традицiйними в навчальних закладах району стали фольклорнi свята, свята рiдної мови, фестивалi i виставки мистецтв.

В Захарiвській ЗОШ I-III ступенiв протягом багатьох рокiв iснує туристсько-краєзнавчий гурток, який очолює Шкирай Любов Семенiвна. Результатом їх творчої працi є створення Народного музею села. Через походи, експерсiї учнi разом iз своїм наставником залучаються до нового осмислення iсторiї рiдного краю, культури i мистецтва. В школах району проходить реоргaнiзацiя шкiльних музеiв, створюються етнографiчнi музеi, музеi народознавства. Районний Будинок дитячої творчостi став iнiцiатором рiзних експедицiй, походiв, пов'язаних з вивченням iсторiї України. Значний вклад в розвиток туристично-краєзнавчої роботи в районi внесли керiвники гурткiв: Косенко С. А., Шкирай Л. С., Вогнивенко В. Ф., Кисленко В. С., Вакуленко В. Ф. Пошукова робота допомагала юним туристам вивчати нерозкритi сторiнки iсторiї України, вiдновити в пам'ятi людей iмена нацiональних героiв, сприяти вшануванню ветеранiв вiйни i працi, прояву милосердя до хворих та людей похилого вiку

У вiдповiдностi до вимог часу удосконалюється екологiчна освiта та виховання учнiв, набуває подальшого розвитку дослiдницька робота. Так керiвники гурткiв еколого-натуралiстичного напрямку Макеєнко Р. М., Ластобеженко О. А., Нiгревська Т. I. прокладають екологiчнi стежини рiдного краю, беруть участь у рiзноманiтних акцiях, виховують у дiтей любов до природи, прагнення її захищати та зберiгати. На базi шкiльних закладiв збiльшується мережа спортивних секцiй та гурткiв обчислювальної технiки. Вихованцi волейбольної секцiї (керiвник Мiрошник А. М.) - неодноразовi чемпiони та призери облaсних i районних змагaнь.

Значну увагу придiляє позашкiльний заклад залученню дiтей та пiдлiткiв до акцiй милосердя. Збiр коштiв у фонд Чорнобиля, забезпечення дiтей Чорнобиля лiкарськими препаратами, екологiчно чистими овочами та фруктами, проведення ярмарок, благодiйних концертiв, iнших заходiв – невеликий перелiк справ творчих колективiв районного Будинку дитячої творчостi.

Вiдбулися змiни у роботi позашкiльного закладу з дитячими та юнацькими оргaнiзацiями. Так, створена в 1998 році спiлка дитячих та юнацьких оргaнiзацiй «Сузiр'я» працює в тiсному контактi з районним та шкiльними Парламентами дiтей. Вони мають на метi завдання виховати справжнього громадянина незалежної України. З практики видно, що це спiвробiтництво передбачає розробку спiльних програм роботи за iнтересами учасникiв навчально-виховного процесу.

2000-і роки

У 2002 році на посаду директора районного Будинку дитячої творчості призначено Котубей Ганну Харлампіївну. В цьому ж році Будинок дитячої творчості став називатися районний Будинок дитячої та юнацької творчості.

Характерно, що відбувається реформування не тільки змісту позашкільного навчання і виховання, а також форм і методів роботи учнівських і творчих об'єднань.

В 2003 році Будинок дитячої та юнацької творчості був перенесений в с. Подорожнє. Рішенням Світловодської РДА від 20 вересня 2003 року № 969-р, Будинок дитячої та юнацької творчості був перейменований в Центр дитячої та юнацької творчості відділу освіти Світловодської РДА

З 08.01.2004 року директором ЦДЮТ працює Косенко Сергій Анатолійович, а методистом - Крайносвіт Тетяна Миколаївна. З цього часу проходить розширення мережі гуртків, удосконалення навчального процесу та інформаційно-методичного забезпечення. Нові форми та методи роботи дали змогу забезпечити високий рівень професійної майстерності педагогів позашкільної освіти. Робота методичних об'єднань та практичних семінарів дали змогу активніше вивчати досвід роботи кращих педагогів та підвищити рівень самоосвіти працівників закладу. Започатковується школа молодого педагога. Створюються банки даних кращого досвіду, приводиться в належний стан ведення ділової документації. Керівники гуртків постійно проводять Дні відкритих дверей, творчі звіти. На нарадах та педрадах приймаються рішення про розвиток обдарованої молоді, забезпечення її якісним дозвіллям та участі закладу в обласних та всеукраїнських масових заходах.

У 2004 - 2005 році вихованці закладу приймали участь в 10 обласних та 2 всеукраїнських очних та заочних масових заходах. Творчо працюють педагоги: Мірошник А. М. - керівник волейбольного гуртка, досвідчений педагог та тренер, людина яка розвинула волейбол у районі на рівень обласних та всеукраїнських досягнень, вихованці якого на протязі багатьох років отримували першість в обласних змаганнях; Ластобеженко О. А. – керівник екологічного гуртка; Ненич Л. В.- керівник краєзнавчого гуртка; Коновалова Л. Т. - керівник гуртка «Програмування ПК», Берест П. А. - керівник гуртка художня вишивка та інші.

В 2004 році заклад здобув першу обласну нагороду. Учні екологічного гуртка (керівник Ластобеженко О. А.) зайняли I місце в обласному етапі екологічної акції «Першоцвіт».

Учнями краєзнавчого гуртка (керівник Дикий І. Ф.) було досліджено життєвий шлях героя Радянського Союзу Дикого М. П.

Учні гуртка ЮІР (керівник Тютюнник В. М.) приймали участь в обласних змаганнях юних інспекторів руху.

В 2004 році методист Крайносвіт Т. М. була переведена на посаду спеціаліста відділу освіти Світловодської РДА. З 2005 року методистом ЦДЮТ працює Маховська І. Г. Ірина Геннадіївна свою діяльність розпочала з розвитку євроклубів та створення районного Парламенту дітей. Були розроблені положення та статuti учнівських організацій. Діти постійно почали приймати участь в обласних засіданнях та сесіях.

У 2005 - 2006 навчальному році вихованці закладу прийняли участь в 30 обласних та республіканських конкурсах. Стали переможцями та призерами в 7 заочних обласних еколого - натуралістичних акціях та 2 очних спортивних змаганнях: «Збережемо на Землі зелень і блакить» - III місце, керівник Ластобеженко О. А.; «Дослідницький марафон» - I місце, керівник Шулешко Г. П.; «Юннатівський зеленобуд» - I місце, керівник Татаренко Л. Г.; «Квітуй Україно - III місце, керівник Ненич Л. В.; «Ліси для майбутнього» - I місце, керівник Зубенко Т. І.; «Галерея кімнатних рослин» - I місце, керівник Шерстюк В. В.; обласна спартакіада серед ДЮСШ з волейболу - I місце, керівник Мірошник А. В.

В 2007 - 2008 навчальному році заклад успішно проходить атестацію та отримує ліцензію на педагогічну діяльність. Відкриваються гуртки «Музейна справа» (керівник

Шкирай Л. С.), «Бісероплетіння» (керівник Шерстюк В. В.), «Історичне авіамоделювання» (керівник Пащенко О. А.).

Великий виховний потенціал мають заняття у клубі «Музейна справа» під керівництвом Шкирай Л. С. Члени клубу неодноразово вирушають на місця запеклих боїв часів Великої Вітчизняної війни, де проводять розкопки та пошук останків радянських бійців. Ведуть пошук рідних воїнів. Учні набувають навички екскурсоводів краєзнавчого музею.

Великою популярністю в старшокласників користується гурток «Авіамоделювання» під керівництвом Пащенко О. А. Багато випускників оволоділи основами роботи з металом і деревом та набули високі навички та вміння.

Оновлення системи освіти держави значною мірою пов'язане з розробкою та впровадженням у педагогічну практику ефективних технологій розвитку інтелектуальних і творчих здібностей особистості, формування її пізнавальної та творчої активності. Особливо актуальною є проблема реорганізація форм та методів роботи зі старшокласниками, оскільки саме старший шкільний вік характеризується активним розвитком пізнавальних і творчих здібностей, становленням наукового світогляду, особистісним самовизначенням дитини. Це успішно спрацювало в гуртках юних екологів під керівництвом Шулешко Г. П., художньої вишивки (керівники Пономаренко Л. В. та Берест П. А.), вокального співу (керівник Кравченко Л. С.), спортивного туризму (керівник Скрипник І. В.), технічного моделювання (керівник Адамов П. А.), моделювання іграшок - сувенірів (керівник Крицун Т. М.), м'якої іграшки (керівник Підгірна В. В.) Вироби декоративно - прикладного гуртка (керівник Тютюник В. М.) зайняли І місце в обласному конкурсі «Наш пошук і творчість тобі – Україно».

В 2008 році учні гуртка художньої вишивки (керівник Берест П. А.) зайняли ІІ місце в обласних конкурсах «Благослови мати» та «Україна вишивання». Члени гуртка «М'яка іграшка» (керівник Підгірна В. В.) зайняли І місце в обласному конкурсі початкової технічної творчості.

Великих успіхів в роботі досягли вихованці гуртка «Історичне авіамоделювання» (керівник Пащенко О. А.) та технічного гуртка (керівник Скрипник І. В.). Історична модель радянського літака часів Великої Вітчизняної війни та модель квадроцикла зайняла І місце в обласному конкурсі «Наш пошук і творчість тобі –Україно!» і були направлені на всеукраїнський конкурс, де здобули ІІ призове місце.

Відродилася учнівська команда КВН (керівник Косенко Л. В), яка неодноразово перемогала в районних конкурсах та приймала участь в обласних етапах.

22 травня 2008 року була підписана Угода про співпрацю між відділом освіти Світловодської районної державної адміністрації та відділом освіти Конти Врацлавські Нижнесілезького воєводства.

Згідно даної Угоди співробітництво розвивалося у таких освітніх напрямках: вивчення системи освіти, механізмів управління та самоврядування; організація навчально- виховного процесу; кваліфікаційні особливості педагогічних працівників, їх обов'язки та соціальні гарантії; виявлення та розвиток талантів та обдарувань дітей; шляхи і методи роботи з дітьми з девіантною поведінкою; створення безпечних і нешкідливих умов навчання, праці та виховання; методи роботи щодо вивчення та формування адекватної поведінки дітей в колективі навчального закладу і за його межами.

Для вивчення досвіду роботи польських колег в 2008 році відбулася поїздка вчителів Світловодського району до Польщі. В 2009 році польські вчителі побували на світловодській землі. В дружній співпраці були проведені зустрічі з педагогами району по обміну досвідом. Не залишився осторонь в співробітництві і центр дитячої та юнацької творчості. На 2009-2010 навчальний рік були заплановані і здійснені поїздки обдарованих учнів до Польської держави. Під час перебування дітей з м. Вроцлав на

Світловодщині були проведені для польських учнів майстер - класи з художньої вишивки (керівник Берест П. А.) та бісероплетіння (керівник Шерстюк В. В.)

В 2009 році були відкриті гуртки: духових інструментів (керівник Челноков В. С.), краєзнавчий (керівник Набивач О. А.), юний художник (керівник Тютюник В. М.), волейбольний (керівник Денисенко Б. Б.). Заклад провів більше 50 заходів різного напрямку, прийняв участь у 70 обласних та всеукраїнських конкурсах та акціях. Роботи гуртківців (керівники Скрипник І. В, Адамов П. А., Пашенко О. А.) представлено на Всеукраїнській виставці науково - технічної творчості обдарованої молоді «Наш пошук і творчість, тобі, Україно», де були нагороджені дипломами І та ІІ ступенів.

10 лютого 2009 року на базі екологічного гуртка ЦДЮТ при Микільській ЗШ І-ІІІ ступенів за допомогою Світловодського лісового господарства було засновано учнівське лісництво. Пропаганда екологічної культури, примноження лісових багатств, профорієнтація та збереження навколишнього середовища - основна мета роботи учнівського лісництва.

Системність, цілісність та правонаступність в напрямку екологічної та краєзнавчої роботи дали змогу у 2010 році досягти високих результатів: І місце у Всеукраїнському екологічному конкурсі зайняли учні екологічного гуртка при Григорівській ЗШ І - ІІІ ступенів (керівник Падалиця Т. Д.), проект «Парки-легені міст і сіл» став одним з кращих на Україні; ІІ місце в обласному екологічному конкурсі «Екологічна стежина» зайняли учні гуртка «Екологія в малюнку» (керівник Нігревська Т. І).

Захарівський музей є невеличким острівцем «живої історії», де поєднано минуле з сучасністю. У його стінах зберігається не лише історія села, а і району, області; висвітлюються долі багатьох людей. У музеї проводяться уроки народознавства, підсумкові уроки з історії, української літератури, заняття клубів «Пошук», «Ерудит» та гуртків «Музезнавства» (керівники Дикий І. Ф, Шкірай Л. С.), історично – краєзнавчі читання, конференції, круглі столи, виховні години, тематичні виставки, театралізовані дійства, зустрічі з видатними людьми, трудівниками села, поетами.

Захарівський музей історії налічує 21 тисячу експонатів. У музейних фондах зберігаються колекції рушників, годинників, фотографій, документів, сімейних архівів, знарядь праці, ужиткових речей.

У 2012 році в Захарівському музеї проведено 195 екскурсій; більше 6,1 тис. відвідувачів, в основному учні та студенти, жителі і гості району, області.

Протягом 33 років на базі музею історії с. Захарівки працює клуб «Пошук». Його відвідують учні різних класів. На заняттях вивчається історія рідного краю, записуються спогади старожилів, складаються родоводи. Гуртківці проводять екскурсії, поповнюють музей новими експонатами, систематизують, класифікують, роблять описи. З метою глибшого зацікавлення дітей історією, формування в них почуття відповідальності проводяться походи.

Запам'яталися велосипедні походи маршрутами «Захарівка – Глинськ – Стецівка - Чигирин - Суботів», «Захарівка – Григорівка – Золотарівка – Микільськ – Миронівка - Захарівка» та пішохідні «Захарівка – Анрусівка – Калантаїв – Федірки – Іваново - Захарівка» та інші. За 33 роки проведено 24 одно і дводенних походів, 6 - триденних.

Гуртки «Образотворчого мистецтва» (керівники Тютюник В. М, Денисенко А. Б, Палярус А. С.) стали призерами обласних конкурсів «Космічні фантазії», «Моя Україно», «Зелена планета». В обласному конкурсі УМАКО «Мирний космос» здобули призові місця учні фізичного гуртка (керівник Постика В. В.).

2010 рік став роком оновлення та забезпечення матеріально - технічної бази. ЦДЮТ прийняв участь в обласному огляді - конкурсі позашкільних закладів. Була представлена система позашкільної освіти району, специфіка якої визначається проведенням гуртків на базах загально - освітніх закладів. Заклад був нагороджений грамотою «За кращу модель гурткової роботи в сільській місцевості».

В 2011 році була прийнята районна цільова програма розвитку позашкільної освіти та підтримки обдарованої молоді на період до 2014 року.

Це дало змогу збільшити кількість виступів закладу в очних обласних заходах, створення нових гуртків та євроклубів, повноцінного фінансування. Заклад прийняв участь у обласному етапі Всеукраїнського конкурсу майстерності педагогічних працівників позашкільних навчальних закладів «Джерело творчості» у номінації «Директор позашкільного навчального закладу».

Призером обласного конкурсу фотоаматорства став учень гуртка «В об'єктиві школяра» Корольов Олексій (керівник Мусієнко Г. І.).

І місце в обласній екологічній акції «Дослідницький марафон» зайняли учні екологічного гуртка «Екосистема» (керівник Татаренко Л. Ф) та II місце в конкурсі «Збережемо ліси для нащадків».

На виконання обласної програми розвитку театрального мистецтва в Кіровоградській області на період до 2015 року, затвердженої рішенням Кіровоградської обласної ради від 27 липня 2012 року та виконання програми розвитку хореографічного мистецтва на Кіровоградщині до 2015 року, затвердженої рішенням обласної ради від 28 грудня 2012 року в 2012 році в закладі були відкриті хореографічні гуртки (керівник Левченко В. А.) та драматичні (керівник Скоренцов А. М).

Учні гуртка «Шкільне лісництво» зайняли III місце в обласному природоохоронному конкурсі «Людина і ліс».

Учні гуртка «Студія Ілюзіон» (керівник Пащенко О. А.) зайняли I місце в обласному відеоконкурсі учнівської молоді. Учні та керівник були запрошені до обласного телебачення на передачу «Ранкова кава», де поділилися своїм вмінням створювати аматорські фільми.

Вироби учнів гуртка «Історичного авіамоделювання» (керівник Пащенко О. А.) та «Автомоделювання» (керівник Адамов П. А.) були відібрані на всеукраїнські конкурси технічної творчості, як найкращі від Кіровоградської області.

Керівник драматичного гуртка «Козацький гарт» Скоренцов А. М. зумів створити учнівський колектив однокласників - в обласному конкурсі агітбригад вони посіли II місце та показали вищий професійний рівень.

В обласному конкурсі проєктів «Крокуємо до Європи» учень Глинської ЗШ I - III ступенів Денис Білошапка здобув перемогу. Ця перемога надихнула учнівське самоврядування школи та заступника з виховної роботи А. Мірошник до створення дитячого клубу. Знайшовся і ентузіаст цієї справи - учитель англійської мови, а тепер і керівник гуртка «Євроклуб» ЦДЮТ Ірина Любезна.

Роботи гуртків технічної творчості (керівник Скрипник І. В., Адамов П. А., Пащенко О. А.) представлено на Всеукраїнській виставці науково - технічної творчості обдарованої молоді «Наш пошук і творчість, тобі, Україно», де були нагороджені дипломами I та II ступенів.

2013 рік став роком багаторічної плідної роботи колективу закладу, керівників гуртків та учнівського колективу. За обласним рейтингом позашкільної роботи Світловодський район зайняв 8 місце. В цьому році заклад прийняв участь обласному етапі Всеукраїнського конкурсу майстерності педагогічних працівників позашкільних навчальних закладів «Джерело творчості» у номінації «Керівник гуртка позашкільного навчального закладу». Переможець районного конкурсу – керівник туристського гуртка Скрипник І. В. був запрошений до захисту моделі своєї роботи на II етап Всеукраїнського конкурсу майстерності педагогічних працівників позашкільних навчальних закладів в м. Кіровоград.

I місце здобули учні гуртка «Шкільне лісництво» (керівник О. Ластобеженко) в обласному зльоті-конкурсі «Юних лісівників» та I місце в обласному природоохоронному конкурсі «Людина і ліс». Вихованці гуртка стали учасниками Всеукраїнського зльоту - конкурсу «Юних лісівників» в м. Івано-Франківську.

З метою формування в учнів загальноєвропейського світогляду, знань, умінь та навичок, необхідних для проживання в Європейському співтоваристві, 10 лютого 2012 року при Глинській ЗШ І-ІІІ ступенів був створений євроклуб «Соняшник». А вже 2013 року творча група колективу була нагороджена дипломом за зайняте ІІІ місце у відкритому обласному конкурсі – проєктив «Крокуємо до Європи». У регіональному етапі Міжнародного конкурсу «Безпечна Україна. Безпечна Європа. Безпечний світ» Руслана Дерев'янка отримала сертифікат учасника конкурсу. Також дівчина брала участь у Міжнародній культурно - освітній програмі «Керуй своїм майбутнім» у Словаччині. Крім того Анастасія Баранець стала переможцем ХVІІІ Всеукраїнського фестивалю дитячої та юнацької творчості, присвяченого Всесвітньому Дню Землі, в номінації громадська думка - конкурс «Дебати».

Активна участь школярів у краєзнавчій роботі сприяє їх громадському і духовному розвитку, формуванню інтелектуального потенціалу України. Особливо важливим є залучення до туристсько - краєзнавчих учнівських заходів. Цьому приклад - робота туристичного гуртка при Захарівській ЗШ І-ІІІ ступенів (керівник Скрипник І. В.). Натхнення та ентузіазм в роботі, зацікавлення учнів, мотивація до туристсько – краєзнавчих заходів дала свої результати. На обласних туристсько – спортивних змаганнях «Зірниця - 2013» учні вибороли ІІІ місце.

Системність та правонаступність, розвиток індивідуальності та особистості, обдарованості та творчості, духовне відродження та мотивація – принцип роботи керівника гуртка «Студія Ілюзіон» Пашенка О. А. На заняттях учні здобувають навички створення відеофільмів. Адже, щоб створити фільм учні мають вміти ліпити персонажі з пластиліну, працювати з комп'ютером, писати сценарії, володіти кінокамерою. Все це дає якісні знання і уміння. У квітні 2013 року вихованці студії Серєда Олександр, Покотило Олександр та Лежненко Олександр зайняли І місце в обласному конкурсі відеоаматорства серед учнівської молоді. Керівник та члени гуртка запрошені на Міжнародний фестиваль аматорського відеофільму в м. Кременчук Полтавської області.

Педагогічний колектив ЦДЮТ працює над програмою «Творча обдарованість», мета якої – це пошук і підтримка обдарованих дітей, розвиток їхніх здібностей і талантів.

Адміністративний та методичний кабінет РЦДЮТ знаходиться в приміщенні Подорожненської ЗШ І-ІІІ ступенів. Кімната площею 30 кв. м. Усі гуртки центру функціонують на базі загальноосвітніх шкіл Світловодського району.

Навчально-виховний процес у РЦДЮТ здійснюється за різними напрямками: художньо-естетичний, туристсько-краєзнавчий, еколого-натуралістичний, фізкультурно-спортивний, науково-технічний. Найбільш активно розвиваються гуртки науково-технічної творчості (38%), фізкультурно-спортивного (19%) та художньо-естетичного напрямів (16%).

У РЦДЮТ працюють 45 керівників гуртків, 45 гуртків, в яких займається 770 вихованців. Охоплення позашкільною освітою складає 71% від загальної кількості дітей району.

Особлива увага приділяється інклюзивному вихованню. У РЦДЮТ є позитивний досвід співпраці з дитячим будинком «Рідна оселя» с. Микільське, вихованці якого тривалий час активні та постійні відвідувачі гуртків закладу (переважно духового оркестру).

Серед кращих гуртків: драматичний «Козацький Джура» (керівник Скоренцев А. М.); «М'яка іграшка» (керівник Дементій М. В.); комп'ютерний (керівник Цурупа О. В., переможець обласного етапу Всеукраїнського конкурсу майстерності педагогічних працівників ПНЗ «Джерело творчості» у номінації «Інновації в позашкільній освіті»); учнівського лісництва «Лісовичок» (керівник Ластобеженко О. А.); відеостудія «Ілюзіон» (керівник Пашенко О. А.); «Екологія в малюнку» (керівник Нігровська Т. І.); краєзнавчий (керівник Дикий І. Ф.) та інші.

Районний центр дитячої та юнацької творчості Ульяновської ради

Будинок піонерів в Ульяновці відкрито у 1965 році. Директорами працювали: Чабан Анатолій Йосипович (27. 08. 1965 р. - 1971 р.), Вигнана Діна Максимівна (01. 03. 1971 р. - 1974 р.), Побережська (Мишоловка) Наталя Іванівна (05. 08. 1974 р. - 1996 р.), Чорна Вікторія Дмитрівна (31. 08. 1982 р.- 15. 07. 1983 р.).

Станцію юних техніків відкрили у 1980 році. Директорами працювали: Яценко Н. І. (24. 03. 1980 р. - 1988 р.), Головка С. В. (14. 09. 1988 р. - 1996 р.).

На підставі рішення Ульяновської районної державної адміністрації та наказу відділу освіти № 46 від 17. 12. 1996 Будинок піонерів та станцію юних техніків реорганізовано в Центр дитячої та юнацької творчості м. Ульяновка.

Директорами призначалися: Головка С. В. (17. 12. 1996 р. - 1999 р.), Кравець В. І. (01. 09. 1999 р. - 2005 р.), Борисенкова Т. В. (25. 08. 2005 р. по даний час).

25 років працював у ЦДЮТ Степанюк С. П. Спочатку керівником фото- та відеогуртків, а потім - «Початкового технічного моделювання», «Моделювання та макетування народної архітектури».

У Сергія Петровича - великий творчий доробок. Створені Степанюком та його гуртківцями роботи «Подільська хата XVIII століття», «Млин-вітряк», «Сторожова вежа XIII століття» експонувалися на обласних та республіканських виставках, їм надано високу оцінку - нагороджено грамотами та дипломами.

Особливу роль у вихованні молодого покоління виконують музеї, які є основною пропагандою патріотичного, морального виховання. Необхідно пам'ятати, що сьогоденний школяр – це в недалекому майбутньому свідомо, доросла людина, яка має бути всебічно розвинена, цілеспрямована, вихована, культурна, а насамперед має бути патріотом свого міста, краю та держави. Гордитись тим, що є українцем.

В центрі дитячої та юнацької творчості м. Ульяновка створено кімнату - музей історії позашкільного закладу.

Діти та керівники гуртків залучились до пошуку. Відшукали матеріали і зробили експозицію про діяльність Будинку піонерів. Висвітлили діяльність гуртків, які працювали на той час, знайшли старі фото, на яких кращі піонери, піонерські дружини, загони шкіл району, фотографії піонерських дружин на «зірницях» де вони нагороджувались за перші місця в районі, на змаганнях «Дружба» - чотирьохбор'я, «Старти надій».

На другому стенді висвітлені зустрічі піонерії з делегацією Болгарії, з працівниками сільського господарства, які побували в Кремлі на XX з'їзді КПРС.

Для кращої роботи було створено раду музею, в яку увійшли 6 чоловік. Розподілили і обов'язки: Головою ради обрали Смушинську Інну; відповідальну за сектор пошукової роботи – Кожухівську Анжелу.

Центр дитячої та юнацької творчості м. Ульяновка – комплексний позашкільний навчальний заклад, організовує роботу з учнями за напрямками: науково-технічний, туристсько-краєзнавчий, еколого-натуралістичний, художньо-естетичний, соціально-реабілітаційний, дослідницько-експериментальний.

Позашкільної освітою (45 гуртків, 73 групи) охоплено 42 % (1004 особи) учнів 13 шкіл району.

В закладі працюють 50 педагогічних працівників. Директор - Борисенкова Тамара Володимирівна. Методисти - Варецька Світлана Юзефівна та Смілянець Людмила Володимирівна. Практичний психолог - Івахнюк Тетяна Сергіївна.

Колектив закладу працює над проблемою «Домагатися, щоб кожен гуртківець розкрив свої задатки та здібності, впроваджуючи ідеї В.О. Сухомлинського».

Робота педагогів і гуртків закладу висвітлюється у місцевій пресі «Слово і час», де публікують всі досягнення і новини.

Вихованцi ЦДЮТ продовжують навчання за профiлями, що опанували в гуртках закладу у вищих навчальних закладах: Кiровоградському державному педагогiчному унiверситетi iменi Володимира Винниченка, Уманському державному педагогiчному унiверситетi iменi Павла Тичини, Київському нацiональному транспортному унiверситетi, Олександрiйському вищому училищi культури тощо.

Керiвники гурткiв разом з методичною службою закладу впроваджують проектнi технологiї: пошуково-дослiдницькi проекти: «Регiональнi особливостi вишивки Кiровоградської облaстi», автор проекту Томаченко Т. Б. – керiвник декоративно-прикладного гуртка «Рукавичка»; «Возродися, писанко, воiстину, розродися!», автор проекту Стародубовська Л. Й. – керiвник декоративно-прикладного гуртка «Мистецтво i фантазiя»; «Доля людини з автографом вiйни», автор проекту Царенко Н. В. – керiвник гуртка «Iсторичне краєзнавство»; творчi проекти: «Хлiб на столi», автор проекту Iвашкевич Т. В. – керiвник народознавчо-краєзнавчого гуртка; «Видатнi земляки», автор проекту Говорун Л. В. – керiвник краєзнавчо-народознавчого гуртка; «Творчiсть + талант», автор проекту Борисенкова Т. В. – керiвник декоративно-прикладного гуртка «Вишиванка», директор ЦДЮТ; «Краса врятує дитячi душi», автор Слупська О. Г. – методист ЦДЮТ; «Кvткове рiзнобарв'я», автор Княгнiцька Л. М. – керiвник декоративно-прикладного гуртка «Природа i фантазiя»; екологiчнi проекти: «Природа – наше багатство i ми повиннi її берегти», автор Пишнюк Т.Л. – керiвник екологiчного гуртка «Юний еколог»; «Чисте довкiлля – чисте сумлiння», автор Зенченко Т. В. – керiвник екологiчного гуртка «Краплинка»; iнформацiйний проект «Ми кажемо «Так!» - здоровому способу життя!», автор Поступальська Н. М. – керiвник соцiально-реабiлітацiйного гуртка «Лiдер» тощо.

Педагогi та творчi колективи ЦДЮТ спiвпрацюють iз науковцями Уманського педагогiчного унiверситету, кафедри iсторiї Кiровоградського педагогiчного унiверситету, готослов'янським вiддiлом Київського iнституту археологiї, мiжнародним фондом Wetland Enter, Київським мiським палацом дiтей та юнацтва тощо.

Результатом методичної роботи закладу є випуск друкованих навчально-методичних посiбникiв: «Покликання. Творчiсть. Талант.», «Виховання, новациї, дiяльнiсть», «Через красу природи до розвитку творчої особистостi», «Майбутнє належить тому, хто вiрить в свiй успiх», «Вiльхове. Вiд минулого до сьогодення!» тощо.

У закладi вдосконалений та поширений досвiд роботи керiвникiв гурткiв: «Петрикiвський розпис» (Дорош Т. Г.); «Природа i фантазiя» (Княгнiцька Л. М.), «Рукавичка» (Кирилюк Т. Б.).

Поеднуючи євроiнтеграцiйнi процеси в Україні та невичерпний потенцiал учнiвської молодi, а саме лiдерiв учнiвського самоврядування, їх здатнiсть впливати на рiзнi аспекти життя, в закладi працює учнiвське самоврядування i районний парламент дiтей, євро клуб «Прометей», гурток «Лiдер». На заняттях цих творчих об'єднань у вихованцiв формуються нацiональнi риси та свiдомiсть, виховується активна громадянська позицiя, формуються вмiння самостiйного аналізу подiй, що вiдбуваються в соцiумi тощо.

Інтелектуальний розвиток дiтей є одним iз завдань ЦДЮТ м. Ульяновка. В закладi проводяться брейн-ринги: «Про все на свiтi», «Одяг? Одяг!», «Нашi обереги», «Жiнки в мiфах, легендах, переказах»; вiкторини: «На казковому полi або хiд конем», «Iсторичний марафон», «Марафон ерудитiв», «П'ять на п'ять», «Морський бiй».

В гуртках закладу активно проводиться робота iз здорового способу життя, впроваджуються новi форми органiзацiї змістовного дозвiлля. Традицiйно органiзовується районний етап Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Молодь обирає здоров'я».

Одним iз провiдних напрямiв виховної роботи в ЦДБТ є художньо-естетичне виховання – розвиток художньо-творчих здiбностей учнiв. Цей напрям виховної

діяльності спрямовано на опанування дітьми різновидами декоративно-ужиткового мистецтва: кераміки, писанкарства, витинанок, народної іграшки, розпису, різьблення, бісероплетіння, вишивання, в'язання, паперопластики тощо.

Свої вміння вихованці науково-технічних гуртків демонструють на конкурсах робіт юних фотоаматорів, виставках-конкурсах науково-технічної творчості, Всеукраїнських конкурсах УМАКО «Сузір'я», «Космічні фантазії» та «Мирний космос», конкурсі робіт юних відео аматорів.

В центрі дитячої та юнацької творчості м. Ульяновка систематично проводяться звітно-підсумкові виставки за семестр робіт гуртківців «Світ дитячих захоплень», районні: «Творчість юних», «Дитячий світ краси й добра», «Скарбниця дитячих талантів», районні змагання по класу «Повітряні змії», показові виступи із запуску моделей ракет, конкурси «Наші розумники», «Цок-цок молоток», «Світ дитячих захоплень», свято «Дитинство, юність і краса».

В 2013 році в ЦДЮТ м. Ульяновка створено районне наукове товариство учнів «Ерудит».

Показником ефективності роботи з обдарованими дітьми є результати участі та перемоги в обласних та всеукраїнських фестивалях, акціях, конкурсах: XI Міжнародний фестиваль-конкурс дитячо-юнацької журналістики «Прес-весна на Дніпрових хвилях» - III місце (Божко Н., Лошатинська Н., Гладка Д., керівник Чучаєв О. В.); Всеукраїнський конкурс школярів та учнівської молоді «Вчимося заповідувати» - I місце (Герасименко І., керівник Головка С. В.); обласна виставка-конкурс робіт учнів молодшого шкільного віку з початкового технічного моделювання – 2 та 3 місця (Шевченко А., керівник Дорош Т. Г., Процько В., керівник Мимрук В. Г.); обласний етап Всеукраїнського фестивалю «Молодь обирає здоров'я» - II місце (Винник В., керівник Коцюруба О. Д.); обласний етап Всеукраїнської традиційної щорічної новорічно-різдвяної виставки «Новорічна композиція» - II та III місця (Кравець А., керівник Княгніцька Л. М., Побережець В., керівник Лагута О. В.) та інші.

Серед кращих гуртків: краєзнавчий «Кіровоградщина. Історія рідного краю» (керівник Плохотнюк А. С.); «Історико-краєзнавчий» (керівник Царенко Н. В.); «Природа і фантазія» (керівник Княгніцька Л. М.); «Чудо палітра» (керівник Лагута О. В.); «Рукавичка» (керівник Томаченко Т. Б.); «Світ фантазії» (керівник Шпак К. К.); «Берегиня» (керівник Загальська І. П.); «Віночок» (керівник Безкоровайна К. Л.); «Вишиванка» (керівник Борисенкова Т. В.); «Художня кераміка» (керівник Лагута О. В.); «Веселка» (керівник Кідіна О. В.); «Дивосвіт» (керівник Ніколайчук С. В.); «Сувенір» (керівник Дорош Т. Г.); «Подарунок» (керівник Єремчук В. Б.); «Дивоцвіт» (керівник Скрипник Л. С.); «Мистецтво і фантазія» (керівник Стародубовська Л. Й.); «Судномодельний» (керівник Марталого В. В.); фотогурток «Кадр» (керівник Коцюруба О. Д.); вокальні і хореографічні «Юність» (керівник Гончар Г. Д.), «Віночок» (керівник Безкоровайна К. Л.), «Веселка» (керівник Новіцький Е. Ф.), «Джерельце» (керівник Гаврилюк М. І.), «Берегиня» (керівник Загальська І. П.), «Мальви» (керівник Говорун Л. В.) та інші.

«Від творчо працюючого керівника гуртка – до творчого колективу» - одна з тез, яка є домінуючою в діяльності педагогів закладу. Керівники гуртків ведуть пошук інтерактивних технологій навчання, активно втілюють їх на заняттях. Впровадження новітніх технологій передбачає кардинальну перебудову діяльності закладу, що вимагає значних витрат, професійної підготовки керівників гуртків.

Устинiвський районний Будинок дитячої та юнацької творчостi

Устинiвський районний Будинок пiонерiв було засновано 18 вересня 1953 року. Заклад став центром художньої творчостi школярiв та молодi селища. Першим директором був Iвaщенко Микола Григорович, який довгий час працював завiдуючим вiддiлом культури. Директорами призначалися: Сакаль Iван Iванович (лектор райкому партiї, потiм директор Устинiвської 8-рiчної школи), Черкаська Галина Михайлiвна, Тихоступ Марiя Михайлiвна, Михайлiна Ольга Денисiвна.

60-і – 70-і роки

Розпочали роботу гуртки: авiамодельний, початкового технiчного моделювання, радiооператорiв. У 1967 році керiвник закладу Мусенко Г. I. органiзовує туристсько-краєзнавчий гурток у складi 39 чоловiк. Вони об'єднуються в клуб «Червона гвоздика». За цiєю iнiцiативою в районi почали створюватися 18 експедицiйних загонiв за рiзними напрямками: «Шляхами великих звершень» (охоплено 283 учнiв), «До вершин науки i технiки» (250 учнiв), «До таємниць природи» - похiд юних бiологiв, географiв (126 учнiв), «У свiт прекрасного» - похiд юних любителiв лiтератури i мистецтва, фольклористiв, етнографiв (212 учнiв).

У 1969 році директором закладу призначено Сотнiкову Раїсу Петрiвну (працювала до 1986 року).

В 1973 році було проведено 6 екскурсiй по Україні, в яких взяли участь 9910 учнiв. По територiї району було проведено 11 походiв, у яких взяли участь 220 учнiв.

З 1973 по 2001 рiк навчально - виховний процес у позашкiльному закладi здiйснюється диференцiйовано вiдповiдно до iндивiдуальних можливостей, iнтересiв, нахилiв, здiбностей учнiв з використанням рiзних органiзацiйних форм роботи: заняття, гурткова робота, клубна робота, лекцiї, семiнари, концерти, змагання, екскурсiї. Значна увага придiляється пропагандi здорового способу життя.

Реалiзуються виховнi завдання, якi поставленi перед навчально - виховним закладом в «Концепцiї нацiонального виховання». Учнi виховуються на звичаях i традицiях українського народу. Проводяться огляди учнiвської творчостi, фольклорнi свята рiдної мови, вечорницi.

Позашкiльний заклад органiзовує дозвiлля для рiзних вiкових категорiй, використовуючи рiзноманiтнi форми та методи.

Гурткiвцi беруть участь в обласному туристсько - краєзнавчому конкурсі «Екологiчна стежина». Роботи були вiдзначенi обласним центром дитячого туризму та краєзнавства. Улюбленими стали виступи сопiлкарiв пiд керiвництвом Овчаренко О. I.

Команда гуртка юних iнспекторiв руху (керiвник Пересупько С. I.) бере участь в обласних змаганнях. Була нагороджена дипломом ДАІ УМВС в Кiровоградській облaстi за активну участь в обласному зльотi ЮiР та цiнними подарунками.

Постiйними учасниками обласних виставок є роботи вихованцiв гурткiв «Декоративно - прикладне мистецтво» (керiвник Ерома М. Л.), «В'язання»- (керiвник Комар Л. А.), «Художня вишивка» (керiвник Басай Л. В.), «Юний технiк» (керiвник Сас В. М.).

80-і – 90-і роки

У 1984 - 1988 роках директором працювала Нараєвська Наталiя Володимирiвна. У 1988 - 1995 очолювала заклад Семенюк Алла Анатолiївна. На гурткову роботу видiлено бiльше годин - 200. Гуртки стали працювати на базi багатьох шкiл району, вихованцi яких брали активну участь у районних та обласних масових заходах. Пізніше в штат Будинку школярiв була введена посада вiдповiдального за туристсько - краєзнавчу роботу в районi. Будинок школяра став координатором та органiзатором в районi з цього напрямку.

З 1995 по 1999 рiк заклад очолював Легун Вiктор Трохимович. Будинок школярiв став центром iнтелектуальних iгор та змагань KBK.

2000-і роки

З 1999 по 2005 рік працювала директором Басай Любов Вікторівна. В цікавій формі стали проводитись свята: День відкритих дверей, зустрічі з дітьми з обмеженими фізичними можливостями, колядки, щедрівки, інтелектуальні ігри «Що? ДЕ? Коли?», КВК, День Захисту дітей, екскурсійні поїздки до м. Миколаєва, Києва.

З 2001 року Будинок школярів був перейменований в Будинок дитячої та юнацької творчості.

З 2005 по 2011 рік директором працював Криштоп Юрій Миколайович. Для школярів та молоді стали організовувати вечора, дискотеки.

З 2011 року заклад очолює Басай Любов Вікторівна – Відмінник освіти України (керівник гуртків «Золота бісеринка» та «В'язання»). Проблема над якою працює керівник гуртка у 2014-2015 - «Розвиток в дітей творчих здібностей і обдарувань засобами бісероплетіння».

Улюблені теми занять дітей: «Квіти з бісеру», «Великоднє яйце», «Панно з бісеру за мотивами казок», «Пласкі фігурки тварин». Вихованці мають можливість підготувати новорічні, різдвяні подарунки рідним і друзям, прикраси для ялинки, інтер'єру. До 8 Березня діти із задоволенням виготовляють композиції з квітів, букети квітів, жіночі прикраси (кольє, браслети, каблучки).

Головний корпус будівлі Устинівського РБДЮТ розташований в центральній частині селища.

В 2014-2015 навчальному році в районі працювали 30 гуртків (Зщ груп, у 2010 - було 25), в яких розвивають свої здібності за інтересами 475 вихованців (було 375 вихованців). Годин на гурткову роботу - 130 на тиждень.

Пріоритетними напрямками позашкільного закладу є: художньо - естетичний, науково-технічний, декоративно - ужитковий, еколого - натуралістичний та спортивний.

Груп з науково – технічної творчості – 5 (85 дітей); декоративно-прикладної та образотворчої творчості – 8 (108); художньо-естетичної – 2 (42); гуманітарної – 9 (150), еколого – натуралістичної - 2 (30), спортивної – 2 (30), туристсько-краєзнавчої – 2 (30).

В Устинівському районному Будинку дитячої та юнацької творчості навчально-виховний процес здійснюють 27 педагогічних працівників (23 – сумісників). Директор - Заїка Світлана Василівна. Методист - Понзель Юлія Олександрівна. Психолог - Свидюк Олена Петрівна. Культурорганізатор – Ледньова Лілія Володимирівна.

Колектив закладу є організатором багатьох масових заходів в районі: конкурсів, фестивалів, змагань та зльотів.

Сучасний освітній заклад має виховувати не тільки людину, небайдужу до прекрасного, а особистість, яка зможе активно діяти у всіх сферах життя колективу, держави. Саме дитяче самоврядування дає можливість реалізувати себе в соціумі, навчитися мислити, формулювати і висловлювати свої думки, відчувати себе особистістю.

Заклад надає методичну допомогу в організації виховного процесу в навчальних закладах району за різними напрямками. Практикує проведення творчих звітів керівників гуртків певного напрямку на рівні району.

Керівник вокального гуртка (при Димитрівській загальноосвітній школі I – III ступенів Устинівського району) Ломака Ніна Андріївна працює над проблемою «Вокальне виховання дітей -основа культури хорового співу», вокально - хорового гуртка (при Криничненській загальноосвітній школі I – III ступенів) Горобець Станіслав Іванович - «Сприяння загальному підвищенню музичної культури вихованців, розвиток їх естетичних та національних почуттів»; Медведєва Олена Михайлівна (гурток «Сувенірний» при Димитрівській загальноосвітній школі I – III ступенів) - «Створення умов для розвитку здібностей вихованців засобами декоративно-прикладного мистецтва»; Серєда Тетяна Анатоліївна («Основи інформаційно-комунікативних технологій») - «Інформаційне виховання – основа

комунікативного спілкування з світом»; Ковтун Володимир Петрович (суднобудувальний гурток при Криничненській загальноосвітній школі I – III ступенів) - «Формування ціннісного ставлення до технічного мистецтва через розвиток умінь та навичок вихованців»; Харчук Людмила Іванівна («Спортивний туризм») - «Створення умов для розкриття потенціалу здібних учнів, які мають нахил до творчих науково-дослідних робіт з історії рідного краю», «Розвиток та сприяння практичній реалізації творчого потенціалу дітей і підлітків під час роботи в органах дитячого та молодіжного самоврядування через формування досвіду соціальної поведінки та розвитку ціннісно-мотиваційної сфери людини»; Бирик Анатолій Григорович («Атлетизм» при Устинівській ЗОШ I-II ст.) - «Вплив спорту на особистість вихованців».

В Докучаєвській ЗОШ I-III працює «Євроклуб» (керівник Борсюк Олена Леонідівна), в Криничненській ЗОШ I-III ст. – гурток «Орігамі» (керівник Ковтун Таміла Миколаївна), Дмитрівській ЗОШ I-III ст. – гуртки «Природа і фантазія» (керівник Постригань Олена Олександрівна) та «Екологічний» (керівник Слюсаренко Наталія Леонідівна), в Седнівській ЗОШ I-III ст. – гуртки «Юні друзі природи» (керівник Ярмошенко Ірина Володимирівна) та «Образотворче мистецтво» (керівник Овчаренко Алла Петрівна), Докучаєвській ЗОШ I-III ст. - гурток «Історичне краєзнавство» (керівник Гаврилов Павло Юрійович), Устинівській ЗОШ I-III ст.- гуртки «Дивослово» (керівник Стець Ольга Лаврентіївна), «Образотворче мистецтво» (керівник Носачова Катерина Володимирівна) та «Спортивний олімпієць» (керівник Чорновол Наталія Іванівна). Фотогуртком керує Ляхов Іван Володимирович.

В 2013 році вихованці закладу були переможцями обласних заходів: «В об'єктиві натураліста» (Костенко Анастасія, Колесник Ольга), «Український сувенір» (Постригань Антон, Дубенюк Алевтина), «Наш пошук і творчість, тобі, Україно!» (Оганесян Тамара, Рогульчик Дар'я, Замрій Анна), виставка – конкурс з початкового технічного моделювання для молодших школярів - «Вироби в техніці оригамі та паперопластики» (Чечун Світлана, Кам'яна Діана).

Щороку учні беруть участь в акції «Ветеран», доглядають Меморіал Слави, обеліск двічі Героя Радянського Союзу Мазуренка О. Ю., тісно співпрацюють з міською Радою ветеранів. В рамках проекту «Зірка пам'яті», в РБДЮТ проводиться робота по допомозі учасникам Великої Вітчизняної війни, шефство над ветеранами, які проживають в Устинівці.

Функціонування, співпраця гуртка дитячого самоврядування «Лідер» з керівниками гуртків, адміністрацією позашкільного навчального закладу, батьківською громадськістю дають результати: проведено акцію «Від серця до серця», зібрано коштів близько 5000 гривень, які були передані до обласної дитячої лікарні для придбання обладнання; проведено соціопитування на тему «Я - лідер» серед 7-10 класів; висаджено 22 садженці слив на території Устинівської ЗШ I-III ступенів, влітку їх доглядали; до дня людей з обмеженими фізичними можливостями проведено акцію «Подаруй дитині радість»; організовано виставку «Повір у себе»; веніри, подарунки.

Основними формами залучення вихованців до пошукової та науково-дослідницької діяльності є індивідуальна та групова робота вихованців над пошуковими та науково-дослідницькими проектами: «Сто чудес України», «Монастирище – Кіровоградська Швейцарія», «Солоноозерне», «Краса і біль України», «Мій рідний край – моя земля», «Пам'ятаймо минуле заради майбутнього», «Птах року». «Видатні полководці»: «Спадкоємці І.Ф.Паскевича. Ірина Паскевич», «Військові заслуги І.Ф.Паскевича перед Вітчизною», «Україна вишивана».

Вихованці разом з педагогами брали участь в Міжнародному фестивалі дитячої творчості, присвяченого Всеукраїнському Дню Землі, номінація «Громадська думка» (керівник Бирик Т. А.) та обласному фестивалі «Молодь обирає здоров'я», керівник Чорновол Н. І.

Педагогічний колектив Устинівського районного БДЮТ працює над проблемою: «Вплив педагогічно-інноваційних технологій на формування творчої особистості».

Заключення

Аналіз узагальнених матеріалів щодо шляхів розвитку позашкільних закладів дають підстави до таких висновків:

1. На теренах Кіровоградщини з середини 30-х років, як і по всій країні, розпочалося масове відкриття позашкільних закладів різних типів, насамперед Палаців та Будинків піонерів і жовтенят – перших комплексних позашкільних закладів, що дозволило охопити позашкільною виховною роботою велику кількість учнів.

2. До Другої світової війни в області була створена й функціонувала мережа позашкільних закладів, у цей період було розроблено основні напрями роботи позашкільних закладів: виховний, організаційно-дозвіллевий, фізкультурно-спортивний, військово-патріотичний, екскурсійно-туристський, технічно-виробничий, науково-дослідницький, художньо-естетичний. Мета, завдання, принципи позашкільної виховної роботи спрямовувалися на виховання всебічно гармонійно розвиненої особистості, мали ідеологічну зорієнтованість, що зумовлювалося державною політикою України.

Після війни відбулося остаточне становлення і юридичне оформлення, визначення профілів діяльності позашкільних закладів різних типів. З 50-х років спостерігається зростання мережі позашкільних закладів і переорієнтація їх змісту діяльності на інструктивно-методичну роботу. З метою впорядкування їх роботи приймається єдина номенклатура позашкільних закладів. Започатковується статистична звітність, яка передбачає обов'язковий облік кількості гуртків та дітей в них, складу педагогічних кадрів, відомості про деякі аспекти матеріального забезпечення.

З 70-х років під тиском партійних органів рекомендувалось всю позакласну і позашкільну роботу з дітьми здійснювати в рамках піонерських та комсомольських організацій. З цією метою оголошено ряд місцевих та всеукраїнських акцій, які у кінцевому підсумку призвели до того, що в освітньо-виховному процесі позашкільних закладів задоволення потреби дитини в особистій творчій діяльності абсолютно ігнорувалося та підмінялося масовою роботою ідейного спрямування.

З 90-х років становлення та розвиток позашкільної освіти і виховання Кіровоградщини характеризується оновленням і перебудовою діяльності позашкільних закладів України в умовах здобуття нею незалежності.

Особливості розвитку позашкільних закладів визначались, з одного боку, отриманою спадщиною, коли в системі позашкільної освіти домінувала ідейно-політична спрямованість, жорстка регламентація діяльності позашкільних закладів партійно-урядовими органами, з іншого – потребами в нових підходах до змісту форм та методів роботи позашкільних закладів, пошуком нових педагогічних технологій їх реалізації.

Державними органами, науковими установами, органами освіти, керівниками позашкільних закладів, методистами була проведена значна за своїми масштабами і обсягом робота, яка спрямовувалася на розвиток здібностей, талантів та обдаровань підростаючого покоління.

Позитивною тенденцією цього періоду є створення нових типів позашкільних закладів, активна участь у позашкільній роботі широкої громадськості. Особливого значення надавалося розвитку ініціативи, самостійності дітей, залученню їх до активної участі в громадському житті, широкій пропаганді і реалізації передових педагогічних технологій освіти.

3. Навчально-виховний процес у ПНЗ області передбачає широку варіативність вибору змісту, форм, засобів навчання та виховання, альтернативність у задоволенні запитів особистості, її пізнавальних та інтелектуальних можливостей.

4. На основі науково-теоретичного і порівняльного аналізу матеріалів встановлено, що в позашкільних закладах використовувалися різноманітні методи роботи: метод інформування, формування пізнання особистості (лекції, бесіди, диспути, розповіді, пошук); метод наочних ілюстрацій та демонстрацій (демонстрування кінофільмів, картин, схем); методи організації практичної діяльності

та формування досвiду поведiнки (виховання на позитивному прикладi, громадські доручення, вправи, виконання трудових завдань); методи стимулювання творчої дiяльностi (заохочування, покарання, змагання, створення ситуацiї успiху); а також форми органiзацiї та проведення виховної роботи: масовi (культурно-масовi, суспiльно-полiтичнi, фiзкультурно-оздоровчi), груповi (тренування, диспути, бесiди) та iндивiдуальнi (пiдготовка виступiв, повiдомлень, заняття з рiзних видiв дiяльностi). Найпоширенiшими з них були рiзноплановi свята, вечори, карнавали, фестивалi, огляди художньої самодiяльностi, зустрiчi, виставки, змагання, експерсiї, олімпіади, спартакіади, спортивно-масовi iгри, походи, зльоти, вогнища. Розробленi педагогами та вченими провiднi принципи та виробленi форми органiзацiї виховної роботи є актуальними для сучасних позашкiльних закладiв i можуть широко використовуватися в наш час.

5. Педагогiчнi колективи ПНЗ Кiровоградщини прагнуть до оновлення змiсту роботи, введення сучасних форм iнформацiйного забезпечення структурних пiдроздiлiв та районних позашкiльних закладiв, нових партнерських зв'язкiв, розширенню спектру освiтянських послуг вiдповiдаючим потребам сучасностi, щоб на новому якiсному рiвнi виконувати свою мiсiю –допомагати маленьким талантам досягати своїх власних зiрок.

6. Нинiшнiй практичний i теоретичний стан проблеми розвитку позашкiльних закладiв свiдчить про недостатню її розробленiсть i потребу у використаннi цiнної спадщини попереднiх рокiв. Проведена робота не претендує на вичерпне вирiшення проблеми i вимагає глибшого i детальнiшого вивчення. Актуальним вбачається дослiдження iсторії теорії та практики позашкiльного виховання Кiровоградщини як цiлiсної системи.

7. Фактичний матерiал i теоретичнi узагальнення можуть бути використанi науковцями й педагогами у подальшiй науковiй розробцi питань дiяльностi позашкiльних закладiв, проблем позашкiльної освiти з метою вдосконалення сучасної теорії та практики позашкiльної роботи з дiтьми.

Література

1. Александрова С. «Маємо право мати право» // «Україна-Центр», 26 квітня 2004 р.
2. Аналітична збірка за матеріалами IV обласного огляду - конкурсу позашкільних навчальних закладів 2008 - 2010. - Кіровоград: ФОП Александрова М.В., 2010. - 156 с.
3. Аналітична збірка за матеріалами V обласного огляду - конкурсу позашкільних навчальних закладів 2011 - 2014. - Кіровоград, 2014. - 156 с.
4. Арутюнян О. С. Партнерська та міжнародна діяльність у євро клубах / О. С. Арутюнян // Позашкілля. - 2012. - № 9. - С. 9-10.
5. Арутюнян О. С. Україна в процесі євроінтеграції. Методичний порадник для керівників євроклубів та євро студій / О. С. Арутюнян. - Кіровоград, 2011. - 100 с.
6. Арутюнян О.С. Формування і розвиток творчої особистості дитини в умовах позашкільного закладу / О. С. Арутюнян // Педагогічний вісник. - 2012. - № 1. - С. 14-17.
7. Балашова М. Людмила Листопадова - директор обласного центру дитячої та юнацької творчості степової Кіровоградщини / М. Балашова. - Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2010. - 98 с.
8. Берека В.Є. Зарубіжний педагогічний досвід у галузі позашкільної освіти // Шлях освіти. - 2000. - №3. - С.27-30.
9. Богданов М. «...І знову музика звучить!» / ред. О.Коваленко. - Кіровоград, 2006. - 24 с.
10. Буклет «Історія ДЮОЦ -75 років». - Кіровоград: ФОП Александрова М.В., 2012.
11. Бутельга В. «З думкою про дитину» // «Вечірня газета», 21 березня 2003 р.
12. Відкрита комплексна програма комунального позашкільного навчального закладу «Кіровоградський обласний центр дитячої та юнацької творчості» на 2013 - 2014 навчальний рік [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <http://ocdut.hmarka.net/>
13. Войчук В.О. Суспільні потреби і стратегічні напрями розвитку позашкільних навчальних закладів: Навчально-методичний посібник / В.О. Войчук. - Кіровоград: «Імекс-ЛТД», 2003. - 292 с.
14. Гура О. М. Громадянське виховання в обласному парламенті дітей / О. М. Гура // Позашкілля. - 2012. - № 9. - С. 13.
15. Державна цільова соціальна програма розвитку позашкільної освіти до 2014 року. - Київ: «Шкільний світ», 2010. - 52 с.
16. Десять кроків назустріч батькам. З досвіду реалізації програм обласного парламенту дітей. Кіровоград, 2009. - 120 с.
17. Долгополова Н. К. Координація дозвільної роботи ПНЗ області / Н. К. Долгополова // Позашкілля. - 2012. - № 9. - С. 5.
18. Долгополова Н. К. Молодіжний клуб «Імідж». Вирішення винахідницьких завдань / Н. К. Долгополова // Позашкілля. - 2012. - №1. - С.18-19.
19. Долгополова Н. К. Організація інструктивно-методичної діяльності обласного центру дитячої та юнацької творчості / Н. К. Долгополова // Педагогічний вісник. - 2012. - № 1. - С. 11-13.
20. Дороганич О. С. Розкриття творчого потенціалу учнів у вокальному мистецтві / О.С. Дороганич // Позашкілля. - 2012. - № 9. - С. 16.
21. Доценко Т. Крок за кроком до дитячого самоврядування / Т. Доценко. - Херсон: Айлант, 2003. - 155 с.
22. Дроздова А. О. Роль декоративно-ужиткового мистецтва у системі національного виховання молодого покоління / А. О. Дроздова // Позашкілля. - 2012. - № 9. - С. 36.
23. Завражна І. С. Виховання лідерів засобами позашкільної освіти / І. С. Завражна // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. - 2010. - Випуск 24. - С. 22-24.

24. Завражна І. С. Впровадження інновацій у систему навчально-виховного процесу позашкільного навчального закладу. Із досвіду роботи Кіровоградського ОЦДЮТ / І. С. Завражна. - Кіровоград, 2006. – 125 с.
25. Завражна І. С. Лідер: компетентна й свідомо особистість / І.С. Завражна // Позашкілля. - 2010. - №11. - С. 12-13.
26. Завражна І. С. Організація навчально - виховної роботи в ПНЗ / І. С. Завражна // Позашкілля. – 2012. - № 9. - С. 11-12.
27. Закон України «Про позашкільну освіту» : зб. док по організації позашкільної освіти. - К., 2002. - С. 21-42.
28. Здір Л. «Випробування мідними трубами» // «Народне слово», 15 лютого 2005 р.
29. Здір Л. «Майбутнє України в надійних руках» // «Народне слово», 3 квітня 2003 р.
30. Здір Л. «Росинка» знайшла свій шлях до зірок» // «Народне слово», 7 грудня 2004 р.
31. Іващенко О. К. Дозвіллієва діяльність ЦДЮТ за 2002-2012 роки / О. К. Іващенко. - Кіровоград: ФОП Александрова М.В., 2012. - 80 с.
32. Іващенко О. К. Методика організації конкурсних програм КВН / О. К. Іващенко. - Кіровоград: ФОП Александрова М.В., 2012. - 64 с.
33. Інформаційний вісник № 2 / 2011.-Кіровоград: ФОП Александрова М.В., 2011. - 80 с.
34. Інформаційний вісник №1 / 2011.- Кіровоград: ФОП Александрова М.В., 2011. - 80 с.
35. Інформаційний вісник №1 / 2012 - Кіровоград: Центр оперативної поліграфії «Авангард», 2011. - 75 с.
36. Інформаційний вісник №13 - Кіровоград: Центр оперативної поліграфії «Авангард», 2009. - 92 с.
37. Інформаційний вісник №14 - Кіровоград: Центр оперативної поліграфії «Авангард», 2009. - 96 с.
38. Інформаційний вісник №15 - Кіровоград: ФОП Александрова М.В., 2010. - 66 с.
39. Інформаційний вісник №3 (12) жовтень-грудень 2008 - Кіровоград: «Авангард», 2008. - 96 с.
40. Інформаційний вісник серпень-жовтень 2008 - Кіровоград: «Авангард», 2008. - 136 с.
41. Кизименко В. «Активний відпочинок» // «Народне слово», 26 липня 2003 р.
42. Кизименко В. «Імениннику сімдесят два» // «21 канал», 30 жовтня 2008 р.
43. Кизименко В. «Інтелектуальний бум» // «Вечірня газета», 23 грудня 2007 р.
44. Кизименко В. «Підсумки І етапу конкурсу ПНЗ» // «Народне слово», 20 січня 2005 р.
45. Кизименко В. Історія Бобринецького центру дитячої та юнацької творчості // Позашкілля. – 2006. – № 10. – С. 8–9.
46. Кизименко В. О. Інтелектуальне виховання молодого покоління / В. О. Кизименко // Позашкілля. – 2012. - № 9. - С. 8.
47. Кизименко В. О. Інтелектуальні ігри в навчальному закладі (досвід роботи школи юних менеджерів Кіровоградського обласного центру дитячої та юнацької творчості). Навчальний посібник \ В.О. Кизименко. - Кіровоград: Авангард, 2009. - 62 с.
48. Кизименко В. О. Історія багатoproфiльних позашкiльних закладiв Кiровоградської облacтi. - Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2004. - 62 с.
49. Кизименко В. О. Історія Кіровоградського обласного центру дитячої та юнацької творчості. - Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2006. - 135 с., іл.
50. Кизименко В. О. Кращий досвід інтелектуального виховання учнів навчальних закладів Кіровоградщини / В. О.Кизименко // Педагогічний вісник. – 2012. - № 1. – С. 38-39.
51. Кизименко В. О. Система роботи позашкільних навчальних закладів Кіровоградщини з інтелектуального виховання / В.О.Кизименко. - Кіровоград, 2013. - 117 с.

52. Кiровоградський облacний центр дитячої та юнацької творчостi у вимiрi часу: 2003-2013 pp. – Кiровоград, 2015. – 364 с.
53. Ковбасенко Л. Сторiнками iсторiї позашкiльної освiти в Україні // Позашкiлля. – 2009. – № 9. – С. 6–10.
54. Комплексна програма студiї дошкiльної пiдготовки та виховання «Горiшок». - Кiровоград, 2010 – 40 с.
55. Нацiональна стратегiя розвитку освiти в Україні на 2012 - 2021 роки [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.mon.gov.ua/>
56. Нiщепенко О. А. Оркестрове заняття народного оркестру духових iнструментiв «Змiна» / О. А. Нiщепенко // Позашкiлля. - 2012. - № 9. - С. 17.
57. Оптимiзацiя виховного потенцiалу позашкiльного навчального закладу: колект. моногр. / Вербицький В. В. та iн. ; за ред. О. В. Литовченко. - К. : Педагогiчна думка, 2012. - 191 с.
58. Педагогiка життєтворчостi як основа здiйснення гуманiзацiї навчально-виховного процесу у позашкiльному навчальному закладi: Збiрник матерiалiв досвiду роботи педагогiв КОЦДЮТ. Кiровоград: Iмекс-ЛТД, 2009. - 295 С.
59. Педагогiчнi працiвники комплексних ПНЗ Кiровоградщини. Статистична збiрка. - Кiровоград, 2015. - 232 с.
60. Педагог-майстер декоративно-прикладного та художньо-естетичного напрямiв: За матерiалами II облacного огляду – конкурсу роботи позашкiльних закладiв / Пiдг. О. Хоружа, О. Коваленко. – Кiровоград, 2006 р.- 45 с.
61. Перша хвиля. Збiрка поезiй вихованцiв студiї бардiвської пiснi та поезiї «Еверест». - Кiровоград: Авангард, 2009 р. - 32 с.
62. Позашкiльна освiта: iсторичнi поступи та здобутки: Зб. Матерiалiв Всеукраїнської педагогiчної конференцiї, Київ, 2-3 грудня 2008 р. / За заг. ред. доктора педагогiчних наук Вербицького В. В. - К.: АБЕРС, 2008. - 308 с.
63. Полiтаєва В. Г. Гiмнастика дихання, голосу та вимови на заняттях гуртка художнього слова / В. Г. Полiтаєва. - Кiровоград, 2010. - 42 с.
64. Пренко О.І. Пiдсумкове заняття гуртка «Килимарство» / О. І. Пренко // Позашкiлля. - 2012. - №3. - С.31-33.
65. Пустовiт Г. П. Позашкiльна освiта i виховання: теоретико-дидактичний аспект: Монографiя / Г. П. Пустовiт. Книга 1. – Миколаїв: МДУ iм. В. О. Сухомлинського, 2010. – 379 с.
66. Салтикова О. В. Конкурс «Кращий районний (мiський) парламент дiтей»: органiзацiйнi умови, методика проведення / О. В. Салтикова. - Кiровоград, 2009, - 36 с.
67. Салтикова О. В. Методичнi рекомендацiї. Форми i методи виховання толерантностi засобами позашкiльної освiти. На допомогу методистам, керiвникам гурткiв, культоргaнiзаторам / О. В. Салтикова. - Кiровоград, 2004 – 27 с.
68. Салтикова О. В. Народний художнiй колектив України хореографiчний ансамбль «Росинка»: Досвiд роботи / О. В. Салтикова. - Кiровоград, 2007 р., - 231 с.
69. Салтикова О. В. Органiзацiя взаємодiї з органами влади, мiсцевого самоврядування як чинник громадянської вiдповiдальностi старшокласникiв / О. В. Салтикова. - Кiровоград, 2009 – 44.
70. Салтикова О. В., Культурно-просвiтницький центр, як iнновацiйна форма системи громадянського виховання позашкiльного закладу. З досвiду роботи Кiровоградського облacного центру дитячої та юнацької творчостi / О. В. Салтикова. – Кiровоград, 2005 р. – 57 с.
71. Сивоконь Л. Л., Iващенко О.К. Принципи органiзацiї дозвiльно-масової дiяльностi / Л. Л. Сивоконь, О. К. Iващенко // Позашкiлля. - 2012. - № 9. - С. 6-7.
72. Система громадянської освiти i виховання в позашкiльних навчальних закладах облacтi /Уклад. О. Салтикова. – Кiровоград, 2007 р. - 199 с.

73. Стороженко С. В. Український національний одяг. Заняття з композиції студії образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва / С. В. Стороженко // Позашкілля. – 2012. - № 9. – С. 27-28.
74. Стороженко Т. «Таке улюблене свято! День народження!» // «Освітнянське слово», листопад 2007 р.
75. Стороженко Т.О. Виховний захід «Рушник у домі – оберіг вашої родини» / Т. О. Стороженко // Позашкілля. – 2012. - № 9. - С. 24-26.
76. Суркова Г. П. Організація творчого простору в обласному центрі дитячої та юнацької творчості / Г. П. Суркова // Позашкілля. - 2012. - № 9. - С. 2-3.
77. Теорія і практика інтелектуальних ігор: навчально-методичний посібник / В. О. Кизименко. - Кіровоград: ПОЛІГРАФ-Сервіс, 2009. - 88 с.
78. Фестивальний альманах. - Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2006. - 246 с.
79. Фільченкова Н. О. Виховний захід «Людина починається з добра» / Н. О. Фільченкова // Позашкілля. - 2012. - № 9. - С. 33-35.
80. Фоменко А.Г. Особливості соціалізації особистості в творчих колективах / А. Г. Фоменко // Позашкілля. - 2012. - № 9. - С. 4.
81. Формування соціальної компетентності вихованців ПНЗ засобами «Арт-лабораторії життєвих завдань: Методичні рекомендації / А. Г. Фоменко. Кіровоград: ФОП Александрова, 2015. - 152 с.
82. Хоменко І. «Гортаючи сторінки творчого життя» // «Кіровоградська правда», 23 квітня 2005 р.
83. Цвірова Т.Д. Розвиток позашкільних закладів різних типів в Україні (1920-1941 рр.) / Т.Д. Цвірова. - Київ: Інститут проблем виховання АПН України., 2004. – 48 с.
84. Цвірова Т.Д. Роль позашкільних закладів у процесі виховання дітей та підлітків (сторінки історії) // Рідна школа. – 2002. - №10. – С.52-54.
85. Центральний Держархів Кіровоградської області, ф.№ Р.1749, оп.1, од. зб. 218, ар. 4; ф. № Р-242, оп 1, од. зб.1624, ар. 271, ф. № Р-242, оп 1, од. зб.1525, ар. 246-253, архів ОЦДЮТ, інв. № 163051.
86. Цуркан А. «Ансамблю «Росинка» 25 років!» // «Новий погляд», 19 квітня 2007 р.
- Чанковська А. М. Музично-літературний вечір «Слава Шевченка не вмере, не поляже» / А. М. Чанковська // Позашкілля. - 2012. - № 9. - С. 18-19.
87. Чернова О. І., Коптева І.Б. Виховний захід «Зимові народні свята в Україні» / О. І. Чернова, І. Б. Коптева // Позашкілля. - 2012. - № 9. - С. 29-30.
88. Шалига С. В. Взаємодія з батьками у вихованні дошкільнят / С. В. Шалига // Позашкілля. – 2012. - № 9. - С. 31-32.
89. Шатна Л. Орієнтир на національне виховання // Освітнянське слово. - 2000. - № 5. – С. 7-8.
90. Шимченко А. В. Тренінг формування соціальної компетентності підлітків в гуртках гуманітарного спрямування / А. В. Шимченко // Позашкілля. – 2012. - № 9. – С. 14-15.
91. Шляхи реалізації «Регіональної комплексної програми інтелектуального розвитку дітей та молоді Кіровоградщини» / В.О. Кизименко. - Кіровоград: ОЦДЮТ, 2013. – 48 с.
92. Шупер О.А. Викладання хореографії в 1-4 класах дитячого хореографічного ансамблю сучасного танцю: Навчально-методичний посібник / О. А. Шупер. - Кіровоград, 2007 р., 56 с.

Додаток
«Багатопрофільні позашкільні навчальні заклади Кіровоградської області»
(станом на 01.01.2015 року)

№ з/п	Назва позашкільного навчального закладу	Дата заснування	Юридична адреса закладу	Контактний телефон	Директор	E-mail, http://
1	Кіровоградський обласний центр дитячої та юнацької творчості	1935	25006, м. Кіровоград вул. Калініна, 36	0522 225601, 0522 225612	Суркова Ганна Павлівна	ocdut@ukr.net http://ocdut.kr.ua/
2	Бобринецький районний Будинок дитячої творчості	01.10.1957	27200 м. Бобринець вул. Леніна, 51	05257-34567 097 941 1283	Обод Катерина Василівна	bobrbdt@mail.ru http://bobrbdt.at.ua/
3	Вільшанський районний центр дитячої та юнацької творчості	20.10.1959	26600 смт Вільшанка вул. Північна33	0993421495	Опря Василь Дмитрович	vilshanskiy_rpd@mail.ru caйry HEMAC
4	Гайворонський районний Центр дитячої та юнацької творчості	01.09.1947	26300, м. Гайворон пров. Вокзальний, 10	05254 2-26 - 81 0963560745	Гончарук Станіслава Савівна	bdythayvoron@ukr.net http://hayvoron-cdut.edukit.kr.ua/
5	Голованівський районний Будинок дитячої та юнацької творчості	1938	26500 Голованівськ вул. Мікля, 5а	0525221495 09614770691	Прокопенко Світлана Анатоліївна	golovbdut@ukr.net https://sites.google.com/site/golovanivskijbud/
6	Побузький центр дитячої та юнацької творчості	03.08.1983	Голованівський р- смт Побузьке вул. Леніна,3	0525251746 0673753122	Лісовенко Костянтин Олексійович	cdut_pobuzke@ukr.net http://cdutpobuzke.ucoz.ru/ https://sites.google.com/site/pobuzkijcdut/istoria-zakladu
7	Добровеличківський центр дитячо-юнацької творчості	1957	27000 смт.Добровеличківка, вул. Фрунзе, 121	5-17-00 0680485845	Завалко Людмила Олександрівна	dcdut_dobr@ukr.net http://dcdut.at.ua/
8	Помічянський Центр дитячої та юнацької творчості	5.11.1973	27030 Добровеличківський\Помічна вул.Чехова, 2	2-34(35)27-68 0669546847 685506426	Гребенюк Наталія Павлівна	Pomnkv1@ukmet http://pomichnacdut.ucoz.ua/
9	Центр дитячої та юнацької творчості Долинського району	1965	28500 м. Долинська в. Радянська, 139	0523431468 0669716397	Марущак Ірина Миколаївна	creativity15@ukr.net http://dolynska-rcdut.edukit.kr.ua/
10	Знамянський районний центр дитячої та юнацької творчості	1982	27442, пл. Перемоги, 12 Дмитрівка, Знамянський р	0662300634	Калініна Валентина Іванівна	znam.rpd@ukr.net http://znamianka-rcdut.edukit.kr.ua/
11	Центр дитячої та юнацької творчості Знамянської міськради	06.1957	27400, м.Знамянка, Жовтнева,13	0523322744 0523322607 0662077750	Подвиженко Геннадій Іванович	zbdut@yandex.ua znam_cdut@ukr.net https://sites.google.com/site/znacentrvorchosti/
12	Кіровоградський районний центр дитячої та юнацької творчості		27610 м. Кіровоград, Дарвіна, 25	561248 0509736236	Катеринич Ганна Володимирівна	kater_anna@mail.ru http://krrcdut.at.ua/
13	Центр дитячої та юнацької творчості Кіровоградської міської ради	02.01.1981	м. Кіровоград Добровольсько го, 22	39-44-76 0522394476 0685864275	Фразіс Тетяна Феодосіївна	bdukir@meta.ua http://bdukir.16mb.com/bdut/
14	Центр дитячої та юнацької творчості «Центр-Юність» Новенької селради	30.11.1984	м. Кіровоград селище Нове, вул. Металургів, 12	0522594644 0522302510 0667867538	Савицький Віктор Андрійович	centeryunost@ukr.net http://forum.newnet.kr.ua/
15	Школа естетичного виховання «В гостях у казки» Новенької селищної ради	30.11.1984	м. Кіровоград селище Нове, Металургів, 4	0522274269 0522302439 0502544265	Русул Микола Іванович	skazka.kr.ua@ukr.net dance_62@mail.ru http://www.skazka.kr.ua
16	Компаніївський районний центр дитячої та юнацької творчості	10.01.1961	28400 смт Компаніївка, вул. Кірова, 8	0999090740	Іванець Олена Вікторівна	cdutkomp@ukr.net galina.dyazhur@mail.ru http://kompaniivka-cdut.edukit.kr.ua/

17	Маловисківський районний Будинок дитячої та юнацької творчості	12. 1953	26200 Мала Виска Жовтнева, 107	0525851689 0951564205	Кравченко Світлана Вікторівна	bbyte@ukr.net http://mv-bdut.klasna.com/
18	Новгородківський районний Будинок дитячої та юнацької творчості	1965	28200 смт. Новгорода вул. Авер'янова, 1	0524120294 0524120556 0503410430	Квітка Наталія Іванівна	novqorodbdut@i.ua nata.kwitka@ yandex.ru http://novgorodka-bdut.edukit.kr.ua/
19	Новоархангельський районний Будинок дитячої та юнацької творчості	1953	Новоархангельськ вул. Садова, 44	0525521581 0977955809	Остапенко Станіслав Григорович	bdut-n-arhangel@ya.ru http://n-arkhangel-bdut.edukit.kr.ua/
20	Підвисоцький Будинок дитячої та юнацької творчості	01. 05. 1936	Новоархангельський 26122 с. Підвисоцьке вул. Леніна, 34	0525543147 0968174650	Сергієнко Валентина Володимирівна	tvorchist2013@ukr.net sergienko5915@ukr. ne http://pidvysoke-bdut.edukit.kr.ua/
21	Номиргородський районний центр дитячої та юнацької творчості	1957	26000 Новомиргород вул. Карла Маркса, 23 а	0525641453 0669707190	Красюк Тетяна Миколаївна	cdut_nm@ukr.net k.tane.n-2010@mail.ru http://cdut.pp.ua/
22	Новоукраїнський районний центр дитячої та юнацької творчості „ЗОРІТ”	30- рр. XX ст.	27100 м. Новукраїнка Воровського 72	0525121735 0953223527	Ратушна Наталія Іванівна	cdut_nukr@ukr.net http://zorit.at.ua/
23	Олександрівський районний центр дитячої та юнацької творчості	08. 1946	27300 Олександрівка Воровського 72	0524232280 0973853655	Скрипник Жанна Володимирівна	orcdut @i.ua http://rcdut.at.ua/
24	Олександрійський районний центр дитячої та юнацької творчості	1959 / 2002	28000, вул.. 6 грудня, 25 Олександрія,	0523571850 0989116560	Демченко Оксана Володимирівна	CDUTR@ukr.net http://www.oleksandria-raycdut.edukit.kr.ua/
25	Центр дитячої та юнацької творчості імені О.Шакала Олександрійської міської ради	18. 11. 1936	28000, м Олександрія, вул Шевченка, буд. 71	0523573033,	Полонік Наталія Вікторівна	cdyut2012@ukr.net http://oleksandria-cdut.edukit.kr.ua/
26	Новопразький Будинок дитячої та юнацької творчості Олександрійського р	05. 1936	28042 вул. Паризької Комуни, 44 с. Нова Прага,	05235- 61232 0684603456	Мороз Людмила Ярославівна	novapraga.bdut@i.ua http://www.novapraga-bdut.edukit.kr.ua/
27	Будинок дитячої та юнацької творчості Олександрійської міської ради	1957 \ 2007	28000 Олександрія, проспект Леніна, 124	0523571388 0523576417 0502629205	Чумак Володимир Іванович	mojaev@ukr.net http://oleksandria-bdut.edukit.kr.ua/
28	Онуфріївський районний центр дитячої та юнацької творчості	1959	смт. Онуфріївка вул. Скляра, 5	0523891556 0978628716	Пасічник Надія Михайлівна	onufduz@ukr.net onufduz@rambler.ru bodyapasicchnik@mail.ru http://orcdut.ucoz.ru/
29	Петрівський районний центр дитячої та юнацької творчості	04. 1959	28300 смт Петрове вул. Комінтерна, 1	0523796266 0967076395	Бойко Валентина Олексіївна	pozashkila-petrove@ukr.net http://cdut.petrovo.net/
30	Світловодський районний центр дитячої та юнацької творчості	1957	Світловодський р-н с. Подорожне вул. Миру, 10	0523622626 0523654312 0960794202	Косенко Сергій Анатолійович	sergejj-kosenko1961@rambler.ru http://centrtvorchosti-svitloraion.klasna.com/
31	Центр дитячої та юнацької творчості Світловодської міської ради	1959	27507 Світловодськ, Будівельників, 10	0523624512 0523625600 0508401271	Шабалін Володимир Федорович	cdtsv@ua.fm caйry HEMAC
32	Ульяновський районний центр дитячої та юнацької творчості	1965	м. Ульяновка вул. Леніна, 41	0525922756 0972078577	Борисенкова Тамара Володимирівна	ulcdut@mail.ru http://cdut-ulianovka.klasna.com/
33	Устинівський районний Будинок дитячої та юнацької творчості	18.0 9. 1953	28600 Устинівка вул.Об'їздна, 20	0523941162 0523941008 0970220686	Заїка Світлана Василівна	rbdut.ustinovka@mail.ru caйry HEMAC